AYUNTAMIENTO DE MURCIA / COAMU

V PROYECTO POST.OMNIBUS

ale.op!

Foro de ideas optimistas

En un momento de desmoralización colectiva, de un cierto psicodrama para los arquitectos, como percibió el filosofo Francisco Jarauta en el Congreso de Valencia, con un porvenir muy incierto.....El COAMU, ha puesto en marcha el V PROYECTO POST.OMNIBUS, **ale.op!**

FORO DE IDEAS OPTIMISTAS, una iniciativa en la que hemos implicado a gran parte de la sociedad de nuestra Comunidad, liderados por el Colegio de Arquitectos. En cualquier lugar, donde existe un problema, una carencia, una reivindicación, existe ciudadanos, asociaciones de vecinos, que se pone en contacto con nosotros.....En **ale.op!** analizamos los problemas e iniciamos procesos creativos, tratando de sumar todo lo que nos une, aparcando lo que nos separa.....participan diversas asociaciones, todos los partidos políticos, entidades financieras, comerciales, Universidades, etc.....Las propuestas elegidas se desarrollan mediante talleres con diversas Escuelas de Arquitectura, siendo asesorados por un prestigioso y complejo Comité Científico .....a su vez, se busca financiación pública o privada.....se proponen soluciones muy consensuadas a los municipios que los gestionan.....todo siempre con mucho optimismo.....un autentico proyecto urbanístico.....un autentico proceso participativo. Todo coordinado por el Colegio de Arquitectos, con la importantísima implicación del Ayuntamiento de Murcia. Todo dirigido por el arquitecto Manuel Clavel, miembro de la Junta de Gobierno del COAMU…….

……

Un proyecto que hace ciudad.....un urbanismo moderno, un urbanismo enzimático, un urbanismo no dirigido……..

Un proyecto que lleva meses desarrollándose y en el que participan entre otros: Bjarke Ingels, Andrés Perea, Edgar González, Santiago Cirugeda, COAMU, Ayuntamiento de Murcia, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, La Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Politécnica de Granada, Universidad de Católica de Murcia, Universidad Europea de Madrid, Filmoteca Regional, Asociación de Promotores, Juntas Vecinales, Centro Párraga, Federación de Consumidores y Usuarios, Asociación de Comerciales, Federación de Asociaciones de Vecinos.....

……

Este proyecto, fue presentado en el Congreso de Valencia, siendo muchos los arquitectos de todos los rincones de España, los que nos escriben para poder desarrollar algo similar en sus ciudades.....El Consejo Superior puede liderar este ilusionante proyecto de rearme moral colectivo……..

ale.op!

Reflexiones previas

1

No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo.

2

La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países porque la crisis trae progresos.

3

La creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar “superado”.

4

Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a las soluciones. La verdadera crisis es la crisis de la incompetencia.

5

En vez de esto trabajemos duro. Acabemos de una vez con la única crisis amenazadora que es la tragedia de no querer luchar por superarla.

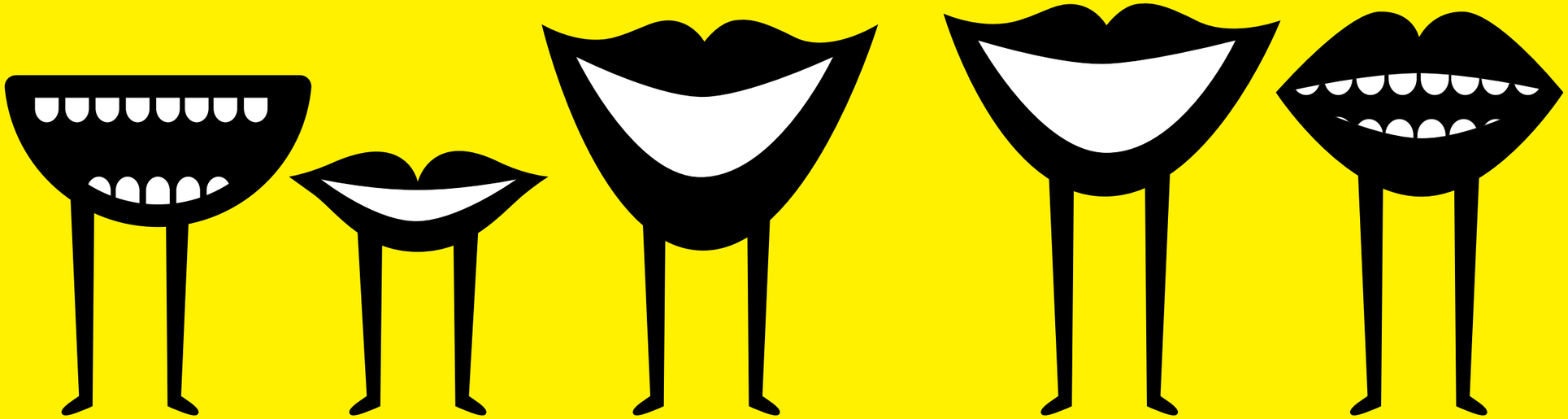
Albert Einstein

aleop!

I Foro de ideas optimistas

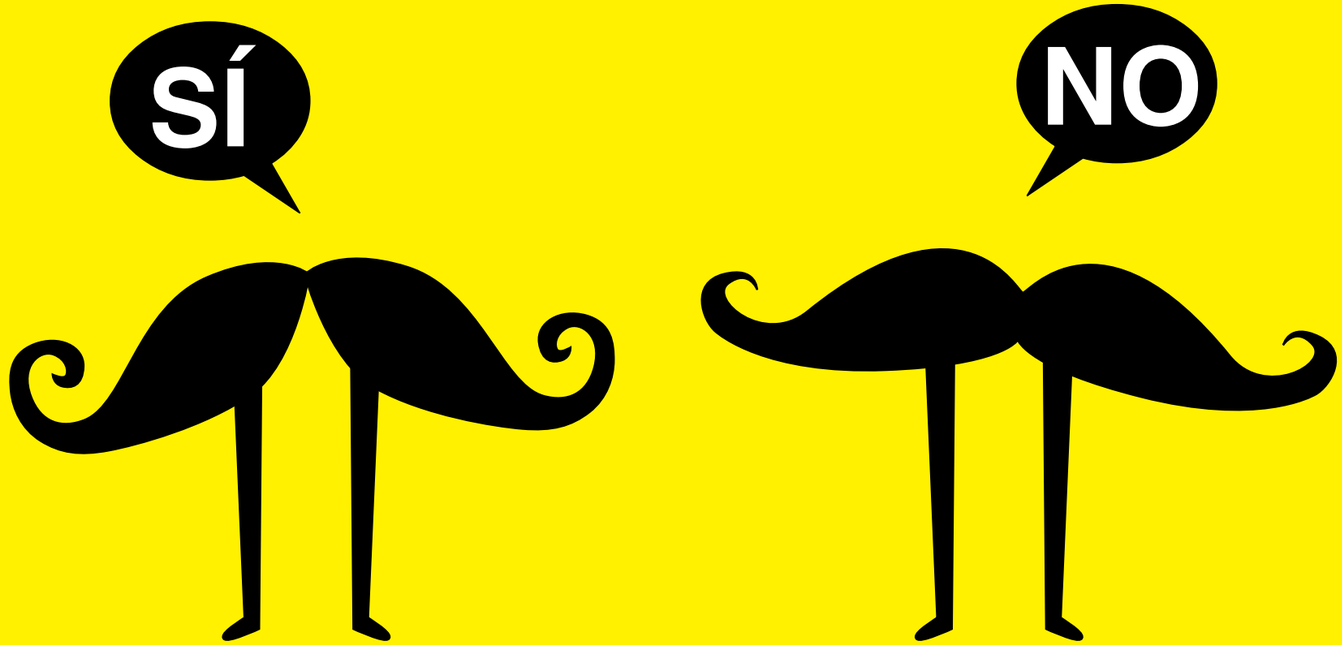
Qué es Aleop?

Aleop!
es el primer foro de Ideas Optimistas*



Imaginemos por un momento que nos sentamos en una mesa de debate con interlocutores de intereses económicos opuestos, de distinto signo político, profesiones en competencia y estratos sociales diversos, para hablar de los problemas que nos afectan.

Será muy difícil llegar a conclusión alguna pues la reunión se verá afectada de manera natural por ideas preconcebidas, conflictos de intereses y problemas heredados.



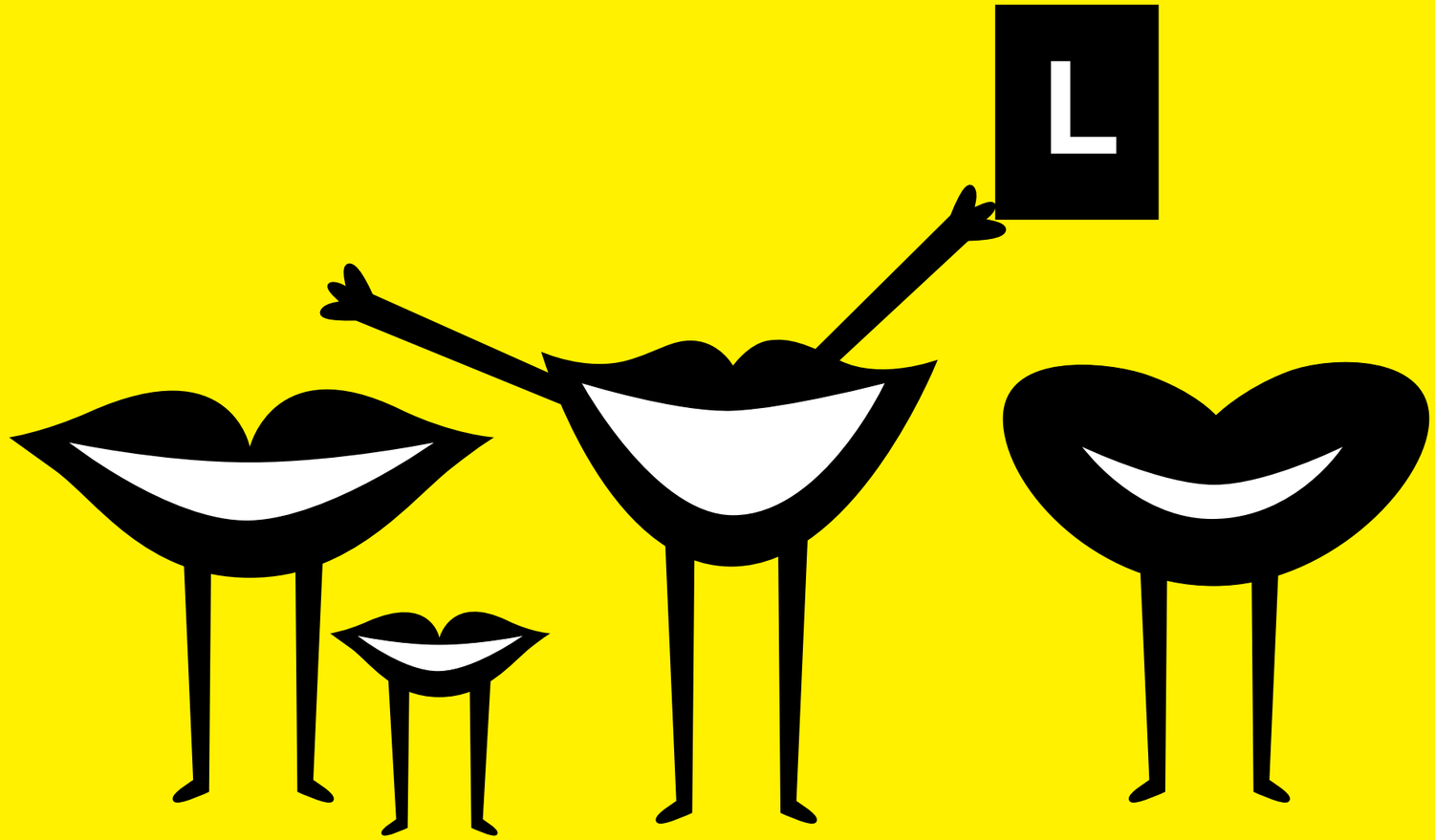
Ahora imaginemos de nuevo que, realizando un gran esfuerzo, todos los participantes aceptaran que para ese debate en concreto existiera una regla inquebrantable: las propuestas sólo podrán enunciarse en clave positiva ¿No cambia todo radicalmente?

Por qué?

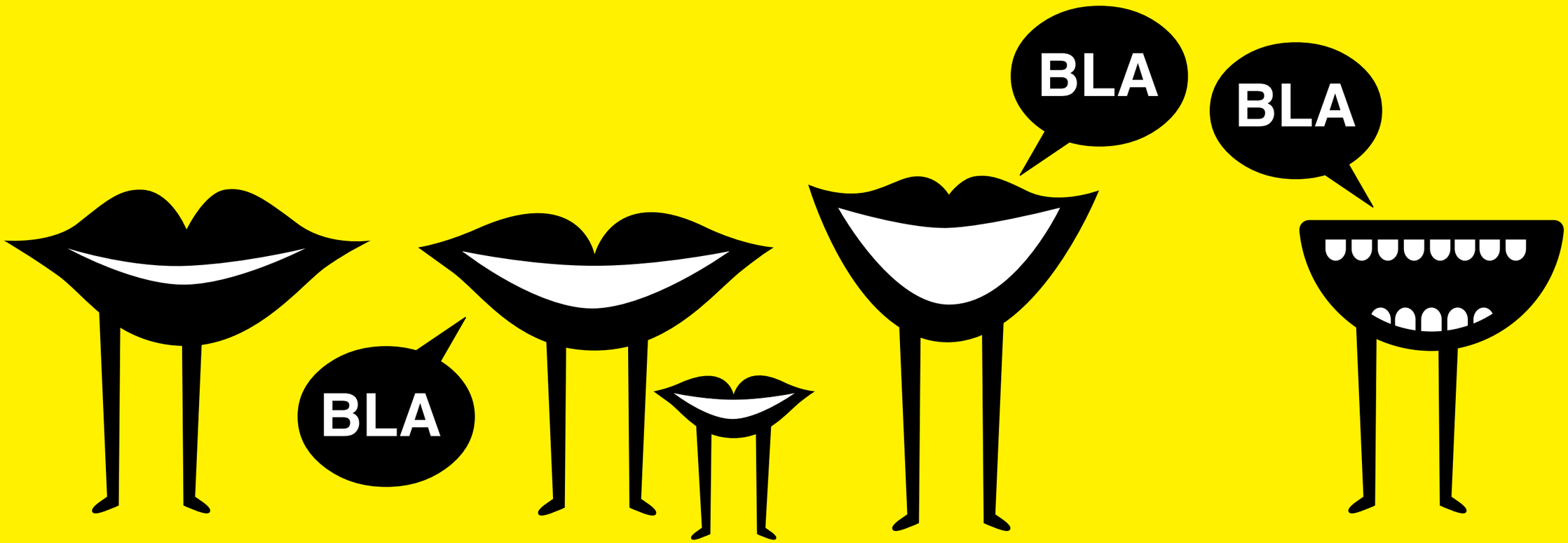
Para generar un estándar de colaboración e intercambio actualizado que pueda ser exportado a otros lugares.

Cómo?

Se desarrollará entre junio de 2009 y septiembre de 2010, como proyecto piloto se trabajará en Murcia y su área metropolitana, estructurándose en tres fases:

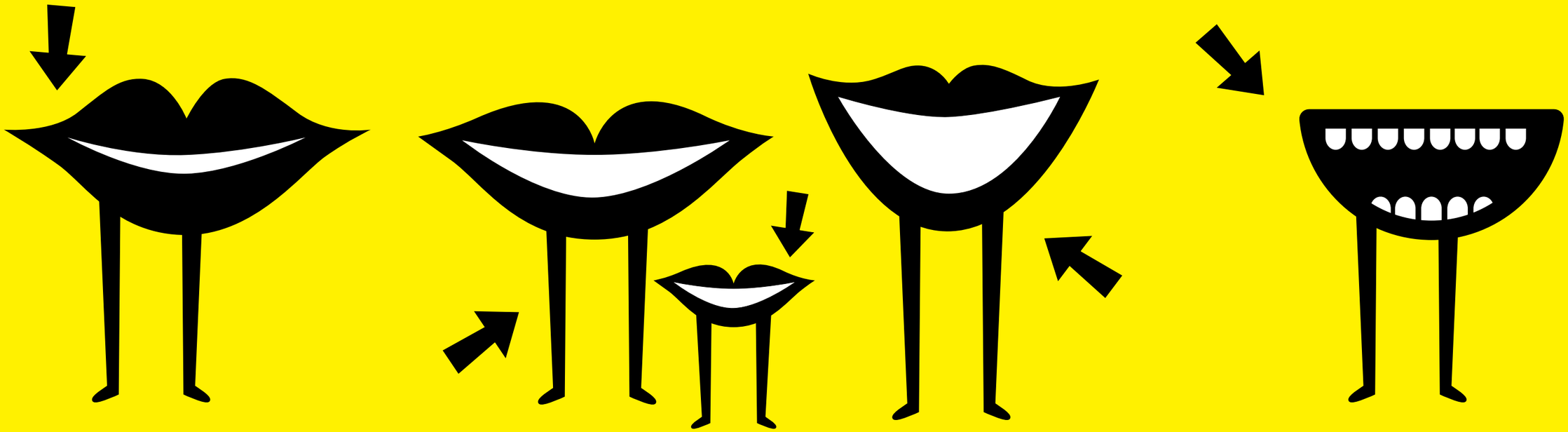


Fase 1: Consistirá en presentar el proyecto a las Asociaciones Vecinales para que, desde su conocimiento de su entorno más próximo, aporten un listado de problemas y soluciones, ya sea de índole urbano, social o económico.



Ya hay más de 250 asociaciones partipantes!

La finalidad será llegar a establecer una Cartografía de Oportunidades para la Región de Murcia, partiendo de la premisa de que son los ciudadanos los interlocutores válidos y activos a la hora de detectar los problemas y las oportunidades en el medio en el que viven.



Ya funciona! Lluvia de ¡ideas!

LO VEO ASÍ

PITY ALARCÓN

Las ideas hermosas

El pasado mes de marzo tuve el placer de hacerle un 'perfil' al arquitecto **Manuel Clavel**, y en esa charla descubrí un concepto de ciudad en el que no había reflexionado. Y me dijo que a él no le importaban las grandes obras y sí aquellas pequeñas que iban a modelar la urbe. Aquellas que imprimían una determinada personalidad y que, a lo largo del tiempo, dejaban su huella en las calles, en las fechadas de los edificios y donde, pasado el tiempo, esa ciudad aparecía ante los ciudadanos con la impronta de los arquitectos que la habían ido modelando.

Clavel me ponía de ejemplo Barcelona y la burguesía del siglo XIX que hizo posible la ciudad de hoy. Y me hablaba de los sueños que él tiene para la Murcia que ama. Y me llegó; me quedó ese concepto de ciudad que él proclama, y es por eso que ahora, cuando acaba de ser presentado el primer Foro de Ideas Optimistas 'AleOp!', una iniciativa promovida a partes iguales por el Colegio de Arquitectos de Murcia y el Ayuntamiento de esta ciudad, tendente a conseguir involucrar a los ciudadanos en un proyecto encaminado a la búsqueda de más calidad de vida para la ciudad y las pedanías no podemos por menos que celebrar este proyecto, entre otras muchas cosas porque, en una de las iniciativas incluidas en este plan, *La ciudad capturada*, se invitará a los vecinos a que retraten los lugares que desearían remodelar porque, según el concejal de Urbanismo **Fernando Berberena**, "el objetivo es que cada quince días se lance una nueva iniciativa; que se ponga en marcha una batería de medidas para que, cada cierto tiempo, haya un nuevo reto 'AleOp!'".

En las pedanías de Murcia no se ha cuidado el concepto urbano, ni se ha impuesto un modelo estético para los edificios y el resultado es el que es

Y, efectivamente, es un reto que no será fácil, pero que hay que intentar lograr. Las pedanías de Murcia, en la mayoría de los casos, han tenido un crecimiento desigual. Ni se ha cuidado el concepto urbano de las mismas ni se ha impuesto un modelo estético para los edificios, y el resultado es el que es. Un barullo de edificios con la sensación de estar apilados sin orden ni concierto y una sensación de núcleo urbano poco hospitalario. Y como nunca es tarde si las ideas son buenas seamos optimistas, como pregona la campaña, ante la puesta en funcionamiento de ésta, porque es la única manera de hacer realidad, entre todos, una ciudad mejor.

Jorge Luis Borges escribió que "la belleza es ese misterio hermoso que no descifran ni la psicología ni la retórica". Así es que hagamos de nuestra ciudad un misterio hermoso y como tiene todas las posibilidades para ello, sólo tenemos que ponernos a trabajar en las ideas encaminados a conseguirlo.

pityalarcon@ono.com

El proyecto ¡Aleop! recibe una lluvia de ideas para hacer una ciudad más alegre

M. J. MONTESINOS MURCIA

En menos de un mes, el proyecto ¡Aleop!, puesto en marcha por el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia y la Gerencia de Urbanismo de Murcia, para que los vecinos aporten ideas positivas para mejorar la calidad de vida en el municipio, ha recibido una lluvia de propuestas. Así lo indica Manuel Clavel Rojo, miembro directivo del Colegio de Arquitectos, que anunció además que el proyecto ¡Aleop! ha sido seleccionado a nivel nacional como proyecto de interés para la profesión en el Congreso Nacional de Arquitectos de España, que se celebra en Valencia a partir de hoy y hasta el próximo viernes.

A este foro cualificado ha sido invitado como ponente el arquitecto Manuel Clavel, director de ¡Aleop!, para presentar el proyecto ante todo el colectivo de arquitectos, políticos y otras personalidades invitadas, entre las que destaca la ministra de Vivienda, Beatriz Corredor.

«Es una magnífica noticia -indica Manuel Clavel- para esta iniciativa que se está llevando a cabo como proyecto piloto en la ciudad de Murcia y en las pedanías, en colaboración directa con el Ayuntamiento».

En la página web aleop@coamu.es se han recibido ya numerosas iniciativas de vecinos, entre las que destaca, por ejemplo, la de convertir solares que afean la ciudad en huertas urbanas y mercado de trueque de los alimentos. Otra propuesta novedosa es la de potenciar las escuelas de música de barrio y el conocimiento de las bandas de música habilitando un pequeño auditorio en un jardín y organizando un certamen regional de bandas. No menos interesante resulta la propuesta de un ciudadano que echa de menos en su barrio un camino que una las principales plazas y propone crear un paseo de los aromas.

Premios de 2.000 euros

Para fomentar la participación, los organizadores han lanzado el gancho de conceder sendos premios de 2.000 euros a las seis mejores ideas para mejorar la ciudad.

El Colegio de Arquitectos y el Ayuntamiento están organizando sesiones de trabajo con asociaciones de vecinos y juntas vecinales para facilitar la producción de ideas. El comité científico y de selección está integrado entre otros por el prestigioso arquitecto danés Bjarke Ingels.

PROPUESTAS ORIGINALES

HUERTO ECOLÓGICO. Unas universitarias aran la tierra. / LV

Convertir solares abandonados en huertas urbanas y mercado de trueque de alimentos

M. J. M. MURCIA

Un ciudadano detecta unos solares, sin utilizar, que afean una determinada zona. Propone que puedan utilizarse como huertas urbanas en las que ancianos enseñen a los más jóvenes sus conocimientos sobre la agricultura.

Sugiere construir en una plaza cercana una pérgola donde un día de la semana se pueda realizar el trueque de los alimentos, acabando así por convertirse en lugar de reunión habitual.

Los objetivos de esta propuesta son mejorar la calidad urbana, fomentar la comunicación entre jóvenes y mayores y crear zonas públicas de reunión.

Se trata de una propuesta ¡Aleop! porque mejora un espacio público con un coste económico ajustado y existe una implicación personal de los vecinos para conseguir el éxito del proyecto. Además, estimula una actividad capaz de incluir a mayores y jóvenes, y promueve una actividad sostenible.

BANDA POPULAR. Actuación en el barrio de Santa Eulalia. / LV

Crear un pequeño auditorio en un jardín y formar una escuela de música de barrio

M. J. M. MURCIA

Un vecino es consciente de la calidad de las bandas de música de su barrio. Piensa que están desaprovechadas y que todo el mundo debería conocerlas. El objetivo de su propuesta es que las bandas sean conocidas, para lo cual propone crear una escuela de música que una a jóvenes y mayores de distintos estratos sociales. Otro objetivo sería generar zonas públicas con actividad. La situación previa es la existencia de calidad musical sin aprovechamiento.

Su propuesta se centra en habilitar un pequeño auditorio en un jardín y crear una escuela de música de barrio. Para promocionarlo, propone organizar un certamen regional de bandas.

Es una propuesta ¡Aleop! porque mejora un espacio público con un coste económico ajustado, existe una implicación personal de los vecinos para el éxito del proyecto, propone una actividad formativa para los vecinos y promueve una actividad sostenible.

AROMÁTICAS. Rosas y otras flores en un jardín. / LV

Un paseo de los aromas que llene el barrio de olor a jazmín, azahar y albahaca

M. J. M. MURCIA

Otro ciudadano echa de menos en su barrio un camino que una las plazas principales con un tratamiento agradable. Propone crear un itinerario que discurra por diferentes zonas del espacio urbano con un tratamiento singular: un paseo de los aromas. Propone que a lo largo de un trayecto se cruza distintos barrios el tiempo a jazmín, azahar y albahaca.

La situación de la que parte el vecino es la existencia de calidad urbana, pero sin un tratamiento cuidado. El objetivo es mejorar la calidad urbana.

Esta iniciativa, como las anteriormente descritas, responde a los objetivos del proyecto que, según Manuel Clavel, «no se trata de negar los problemas, sino de concentrarse en buscar soluciones a través de un enfoque optimista y positivo».

La iniciativa ciudadana mejora un espacio público a un coste económico ajustado y promueve una actividad sostenible.

DE INTERÉS

- **Qué es ¡Aleop!:** Es el primer foro de ideas optimistas. El objetivo es que la sociedad aporte ideas positivas para mejorar la calidad de vida, el empleo y el espacio para vivir en el municipio de Murcia.
- **Proyecto piloto:** Se desarrolla entre junio de 2009 y septiembre de 2010, para trabajar en el municipio y área metropolitana. Se desarrollará en tres fases.
- **Fase 1:** Consiste en presentar el proyecto a las asociaciones vecinales para que aporten un listado de problemas y soluciones.
- **Fase 2:** Un comité científico seleccionará de la cartografía de oportunidades las seis propuestas más interesesantes. El comité está integrado, inicialmente por Bjarke Ingles, arquitecto; Joaquín Cánovas, profesor de la Universidad de Murcia y director de la Filmoteca; Félix Faura, rector de la Politécnica; Esperanza Orihuela, decana de Derecho; Santiago Cirujeda, arquitecto; Miguel A. Hernández Navarro, escritor y crítico de arte; Andrés Perea, arquitecto; Manuel Clavel Rojo, arquitecto; entre otros.
- **Fase 3:** Concurso de ideas optimistas
- **Premios:** 2.000 euros a las seis mejores ideas
- **Página web:** aleop@coamu.es

PROYECTO ALEOP!

Darán 'pagas extra' a los vecinos por sus ideas para embellecer la ciudad

Los arquitectos y el Ayuntamiento quieren implicar a vecinos, colectivos, IES y universidades para que aporten soluciones a los problemas y creen oportunidades

D. A. RICHART

De derecha a izquierda, el director de 'AleOp!', Manuel Clavel; el concejal Berberena y el arquitecto Bjarke Ingels

MANUEL MADRID

El primer Foro de Ideas Optimistas 'AleOp!', una iniciativa promovida a partes iguales por el Colegio de Arquitectos de Murcia y el Ayuntamiento, premiará con 12.000 euros a las seis iniciativas ciudadanas –2.000 euros a cada una– que aporten más calidad de vida a la ciudad y a las pedanías, según anunció el director del proyecto, el arquitecto murciano Manuel Clavel Rojo, quien explicó que esta experiencia piloto aspira a ser la más participativa de la historia del municipio.

El único requisito, según Clavel, es que las propuestas se enuncien en clave positiva. Este mismo mes se va a implicar a asociaciones de vecinos, juntas municipales, instituciones, colegios profesionales, institutos, colegios, colectivos de toda índole, grupos políticos, económicos y sociales, a los que se les presentará el proyecto. "Si no están todos, 'AleOp!' no triunfará".

Los promotores han pedido la colaboración también a las universidades de la Región, de Madrid, Granada y Valencia para que los estudiantes de arquitectura puedan trabajar en equipos y aportar sus trabajos al concurso de Ideas Optimistas, que contará con un jurado de prestigio. Toda la información necesaria para pa[illegible]en el programa aparece[illegible]na página web, que no estar[illegible]erativa hasta el mes de julio[illegible]nque los interesados puede[illegible]onerse ya en contacto con la[illegible]anización en el correo electró[illegible] aleop@coamu.es

El co[illegible]al de Urbanismo, Fernando B[illegible]erena, resaltó ayer en l[illegible]ación del proyecto que al[illegible] más necesario que nunca [illegible]erar ilusión, detectar nuevas [illegible]ortunidades y presentar pr[illegible]estas con un enfoque positi[illegible]por lo que confía en que la p[illegible]cipación sea multitudinaria. [illegible]erena citó una de las iniciati[illegible]que se pondrán en marcha en breve, 'La ciudad capturada', con la que se invitará a los vecinos a que retraten los rincones que más les gusten o aquellos lugares que desearían remodelar. "El objetivo es que cada 15 días se lance una nueva iniciativa, que se pongan en marcha una batería de medidas para que cada cierto tiempo haya un nuevo reto 'AleOp!'".

Invitarán a la gente a retratar lugares de Murcia y pedanías que les gustaría que se remodelaran

Este proyecto tendrá Murcia como ciudad piloto, si bien la intención del Colegio de Arquitectos es que estas propuestas vuelen y otros ayuntamientos se sumen, de modo que se demuestre, como dice Manuel Clavel, que los murcianos y la Región son capaces de generar ideas y llevarlas a cabo".

BJARKE INGELS

"En los parkings pueden celebrarse hasta conciertos"

■ El danés Bjarke Ingels, uno de los arquitectos con más proyección internacional en este momento, llegó ayer a Murcia para inaugurar este proyecto cultural y durante un encuentro con los medios declaró que "las buenas ideas nunca se pierden". Ingels, autor del pabellón de Dinamarca de la Exposición Universal de Shanghai 2010, está al frente de BIG, un estudio de arquitectura con 60 profesionales a su cargo que en este momento trabajan con proyectos en los cinco continentes. "BIG es una fábrica donde las ideas crecen y se desarrollan. De alguna forma la arquitectura es como la teoría de la evolución de Darwin y la supervivencia de las especies más fuertes. Pues con las ideas ocurre lo mismo, sólo las mejores ideas salen adelante. Y nosotros en nuestros proyectos hacemos miles de maquetas hasta elegir la mejor". Ingels dijo que el edificio Moneo de Murcia es un referente de estudio en las universidades y apuntó que en este momento la arquitectura española es la más prestigiosa. Dijo que las ciudades son organismos que hay que mantener "en movimiento y circulación" y asegura que los aparcamientos no siempre son tan malos como los pintan. "Yo hice uno en Copenhague y celebramos cada año allí un festival y conciertos".

Premiarán con 2.000 euros las seis mejores ideas para la ciudad

Murcia será **pionera en el proyecto ¡Aleop!** de propuestas optimistas

¡ALEOP! Fernando Berberena y Manuel Clavel. / I. SÁNCHEZ/AGM

M. J. MONTESINOS MURCIA

Murcia va a ser pionera en celebrar el I Foro de Ideas Optimistas, una iniciativa de la Gerencia de Urbanismo y del Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia (COAMU) para que la sociedad aporte ideas positivas para mejorar la calidad de vida, el empleo y el espacio para vivir en el municipio de Murcia.

El proyecto ¡Aleop! tiene como objetivo hablar en positivo, sin críticas ni reproches, ver dónde están los problemas y aportar soluciones, tendiendo un puente entre la Administración y los ciudadanos. «En tiempos de crisis –indicó el concejal de Urbanismo, Fernando Berberena–, es una oportunidad para desarrollar ideas y ponerlas en práctica.

El director de este proyecto es el arquitecto Manuel Clavel Rojo, miembro directivo del Colegio de Arquitectos de Murcia, quien insistió en que lo novedoso de esta iniciativa es que «no pretende negar los problemas, sino enfrentarse a ellos, pero aportando soluciones. Lo que queremos es sumar, ser un atajo entre la sociedad y las instituciones».

Para incentivar la aportación de ideas, está previsto que un comité científico pluridisciplinar seleccione las seis mejores propuestas ciudadanas, que serán premiadas económicamente con una cuantía de 2.000 euros.

Quienes estén interesados, y hasta que se cree la dirección electrónica definitiva, pueden enviar ideas a aleop@coamu.es

Las seis propuestas se convertirán en tema de estudio de diversas universidades de España. La página web de Aleop será un banco de ideas, concretas y aplicables. El objetivo es exportar el modelo a otros puntos de la Región y a otros países, generando colaboración e intercambio.

El proyecto se puso en marcha ayer tarde con la conferencia del arquitecto danés Bjarke Ingels, en el Colegio Oficial de Arquitectos.

Al I Foro de de Ideas Optimistas ya han mostrado su adhesión distintos colectivos como la Croem, el decanato de Derecho, las escuelas de Arquitectura de Granada y Valencia, la Politécnica de Cartagena, el centro de estudios Párraga, el centro de estudios avanzados de Arte Contemporáneo (Cendeac), la Federación de Asociaciones Vecinales, las cafeterías Drexco y café Salzillo, entre otros.

El proyecto tendrá tres fases. En la primera, las asociaciones y juntas de vecinos propondrán sus ideas. Todas las propuestas tendrán que tener un enfoque positivo. En una segunda fase, un comité científico pluridisciplinar elegirá seis ideas, que se convertirán en tema de estudio de diversas universidades (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Granada, Valencia, Murcia, Universidad Europea de Madrid). Por último, se seleccionará la idea optimista del 2009.

DE INTERÉS

- **Quién puede participar:** Cualquier vecino o colectivo
- **Dónde dirigir sus propuestas:** A la dirección aleop@coamu.es
- **Condición:** Han de ser propuestas optimistas, positivas, sin críticas ni reproches
- **De quién parte la iniciativa:** Colegio de Arquitectos de Murcia y Gerencia de Urbanismo
- **Fases del proyecto:** La primera fase será de presentación de propuestas (de tipo urbano, social, económico...) De todas las propuestas, un comité científico pluridisciplinar elegirá seis ideas. Estas propuestas recibirán u na dotación económica de 2.000 euros. Las seis propuestas se convertirán en tema de estudios de diversas universidades de España. Se seleccionará la idea optimista 2009. En junio se presentará las propuestas; en julio se seleccionarán y se presentará la web.

BJARKE INGELS ARQUITECTO DANÉS

«Lo contemporáneo cabe en los cascos históricos»

El artista pone como **ejemplo de integración el edificio Anexo** del Ayuntamiento, de Rafael Moneo

M. J. M. MURCIA

Con 34 años, Bjarke Ingels desarrolla proyectos en varios continentes. La oficina de BIG (Bjarke Ingels Group) está en su ciudad natal, Copenhague, donde trabajan 60 profesionales de veinte nacionalidades. El arquitecto danés estudió un año en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. El Colegio de Arquitectos le ha elegido para la conferencia inaugural del I Foro de Ideas Optimistas por ser un exponente del espíritu que quieren implantar. Ha recibido, entre otros galardones, una mención especial del prestigioso premio Mies van der Rohe o el León de Oro de Venecia en 2004, por la creación de una sala de conciertos.

–¿Qué opina de la arquitectura que se hace en Murcia y, concretamente del edificio Moneo (en el que se desarrolla la entrevista)?

–Este edificio es bastante conocido mundialmente y es un buen ejemplo de cómo la arquitectura contemporánea es compatible con los centros históricos. Creo que es muy importante que la ciudad encuentre maneras de no restringir los centros históricos para el pasado y la periferia para el futuro. No conozco mucho más porque acabo de llegar del aeropuerto y voy a estar en la Región hasta el sábado.

–¿Es partidario de restringir el tráfico en los centros históricos para que haya más zonas peatonales y para las bicicletas?

–Creo que no es necesario elegir y que se pueden encontrar soluciones y formas de simbiosis. Nosotros hemos hecho en Copenhague un proyecto, que ha merecido el premio a la mejor vivienda, y que es un híbrido entre un gran parking de 20.000 metros cuadrados y 10.000 m² de apartamentos, en 11 pisos, cada uno con su propio jardín y sus propias vistas. Hemos evitado que el parking sea un espacio claustrofóbico, en el que a las mujeres les dé miedo aparcar por la noche. El último año se celebró un concierto con 3.000 personas en el parking.

–¿Cómo cataloga la arquitectura que se hace hoy día en España?

– Creo que el nivel general de la arquitectura en España es de los más altos del mundo.

«Se puede llegar a una simbiosis entre el tráfico rodado y las zonas peatonales»

–¿Qué va a exponer hoy –por ayer– en su conferencia en el Colegio de Arquitectos?

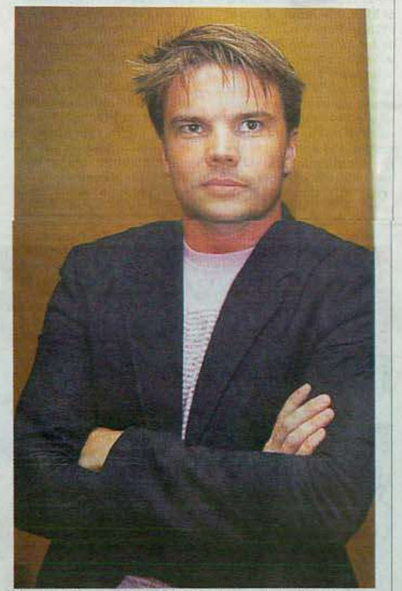
–Voy a mostrar un proyecto de Copenhague, que es una mezcla entre una manzana urbana de 500 apartamentos, tiendas y oficinas. Las casas quieren sol para la calefacción y las oficinas quieren luz, pero odian el sol porque les hace gastar más dinero en aire acondicionado. Se ha buscado un espacio,una pasarela de montañas por el que se puede subir hasta el 11 piso. La vida pública se queda a ras de tierra y la privada sube hasta el techo.

–¿Se va a convertir en embajador de Oleop en Dinamarca?

–Sí, por supuesto.

–¿Contaremos en Murcia con alguna de sus obras en un futuro'

–Con suerte, sí. (Vamos a trabajar en ello, le apunta, a su lado, el concejal Fernando Berberena).

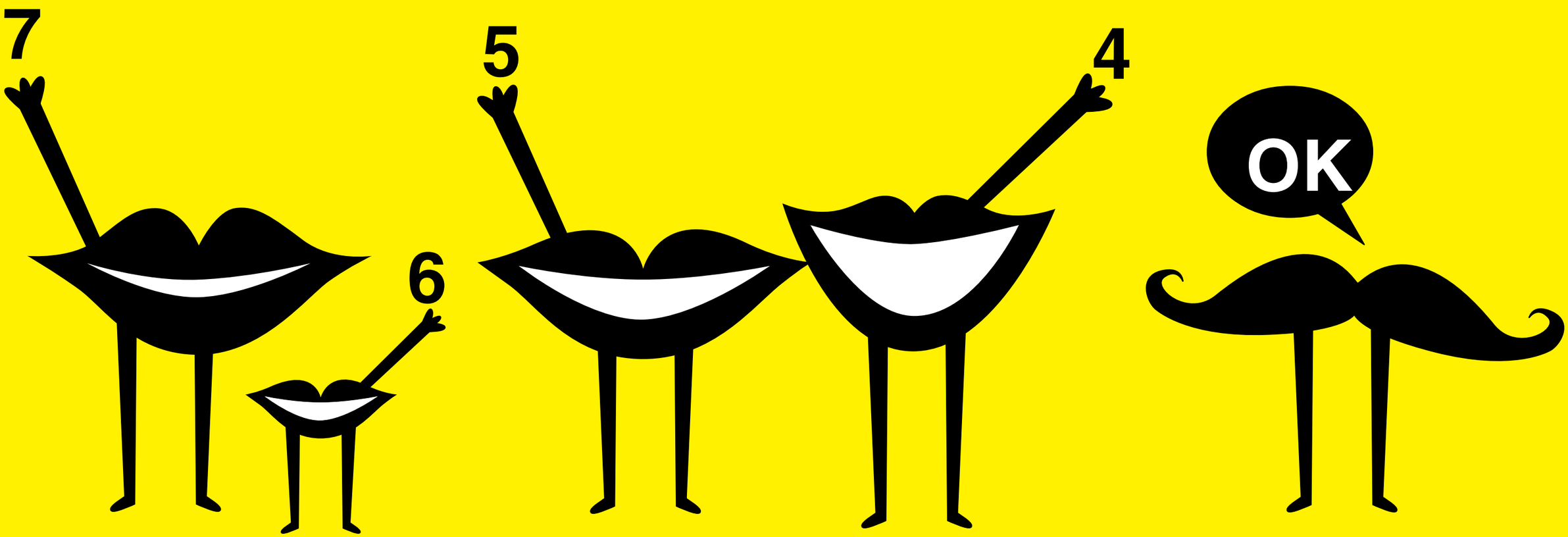


ORIGINAL. El arquitecto danés Bjarke Ingels . / I. SÁNCHEZ/AGM

TORRES VERTIGINOSAS. Walter Towers, en Praga. / LV

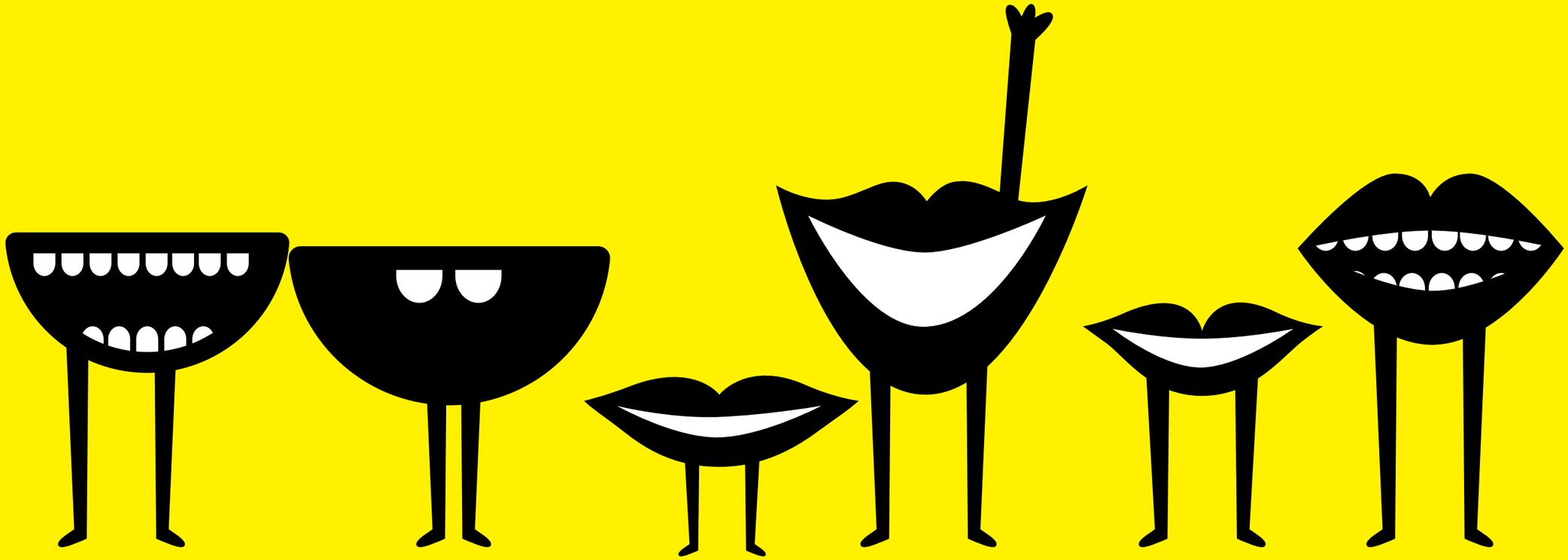
ESCALONADAS. Viviendas montaña en Copenhague. / LV

Fase 2: se iniciará como continuación de la Fase 1. Un Comité Científico seleccionará de la Cartografía de Oportunidades las seis propuestas más interesantes, que serán premiadas económicamente.



El Comité Científico, de carácter multidisciplinar, se encuentra inicialmente previsto como sigue:

miguel a.hernández navarro
(escritor y crítico de arte)



Edgar Gonzalez
Blogger y arquitecto

miguel a.hernández navarro
(escritor y crítico de arte)

Edgar Gonzalez
Blogger y arquitecto

bjarke ingels
(arquitecto)

miguel a.hernández navarro
(escritor y crítico de arte)

Edgar Gonzalez
Blogger y arquitecto

bjarke ingels
(arquitecto)

miguel a.hernández navarro
(escritor y crítico de arte)

Antonio Reverte Navarro
(Pdte. Consejo Economico y Social)

Antonio Reverte Navarro
(Pdte. Consejo Economico y Social)

Edgar Gonzalez
Blogger y arquitecto

miguel a.hernández navarro
(escritor y crítico de arte)

bjarke ingels
(arquitecto)

santiago cirujeda
(arquitecto)

Antonio Reverte Navarro
(Pdte. Consejo Economico y Social)

Edgar Gonzalez
Blogger y arquitecto

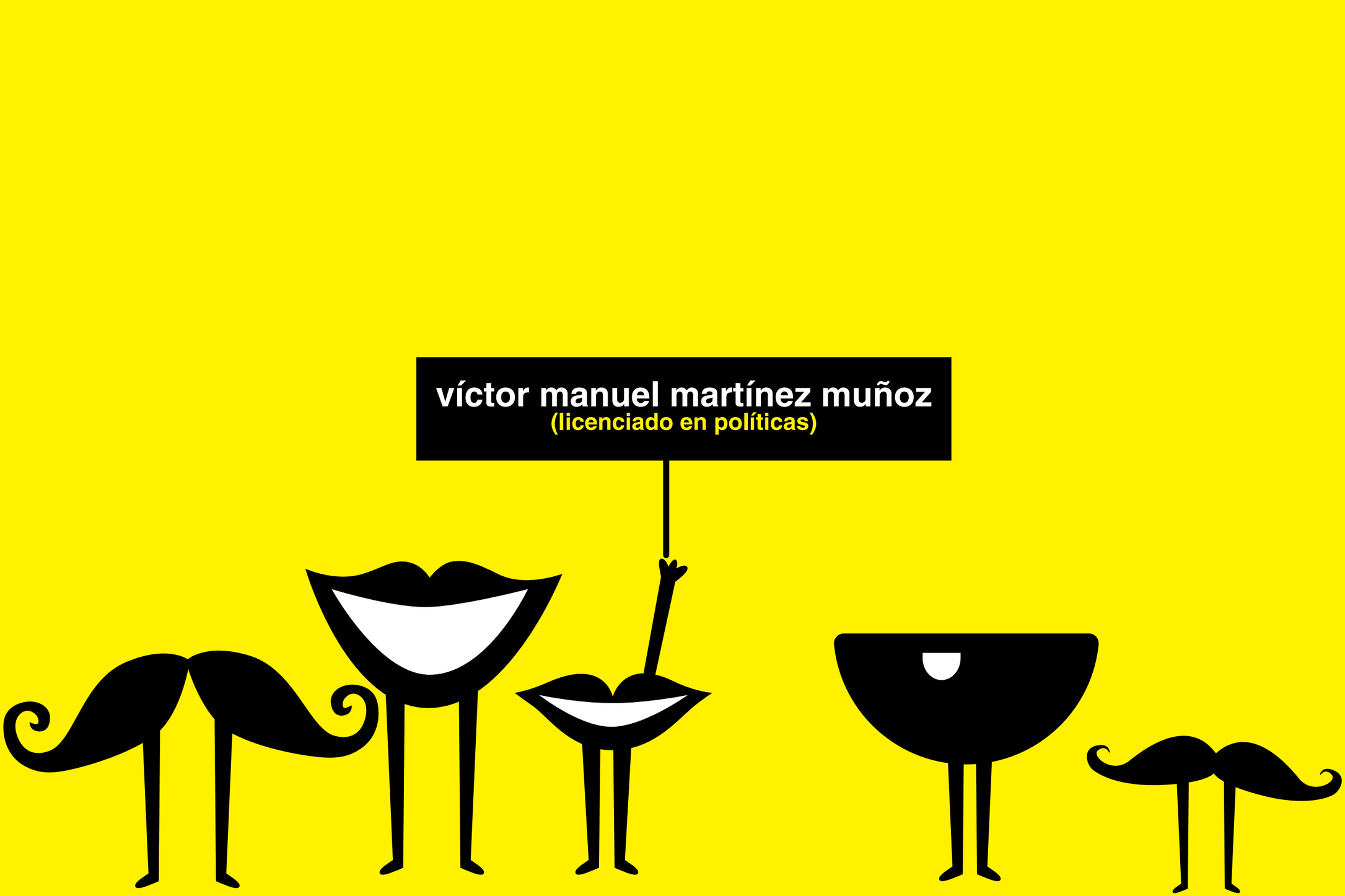
miguel a.hernández navarro
(escritor y crítico de arte)

bjarke ingels
(arquitecto)

santiago cirujeda
(arquitecto)

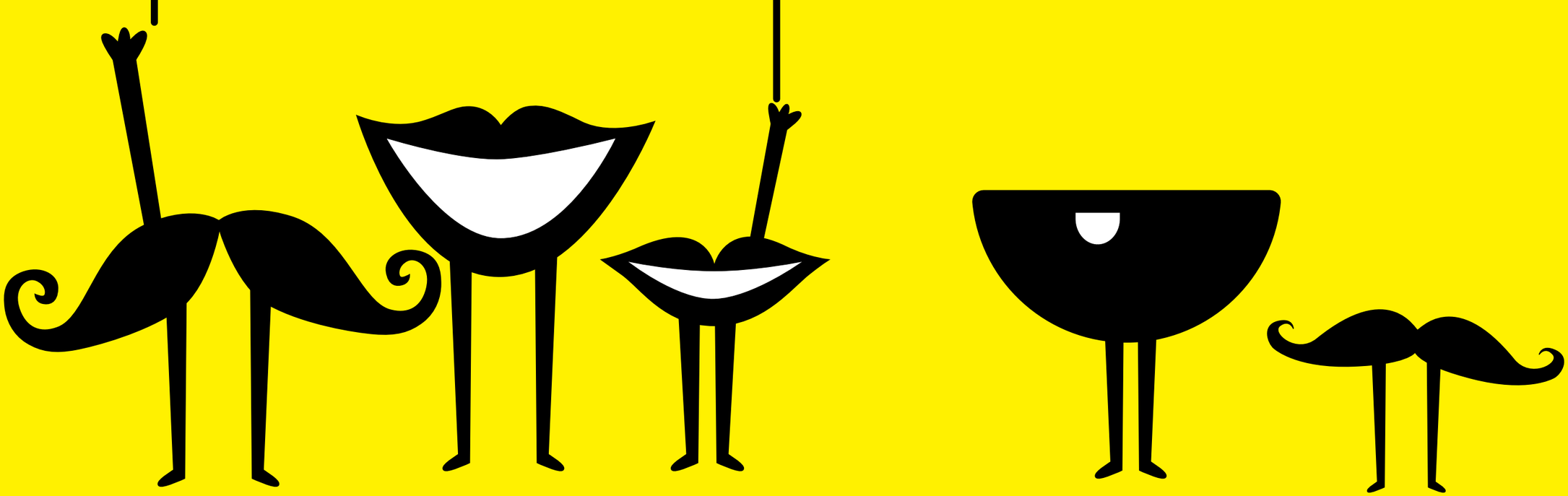
andrés perea
(arquitecto)

víctor manuel martínez muñoz
(licenciado en políticas)



jorge martínez
(diseñador)

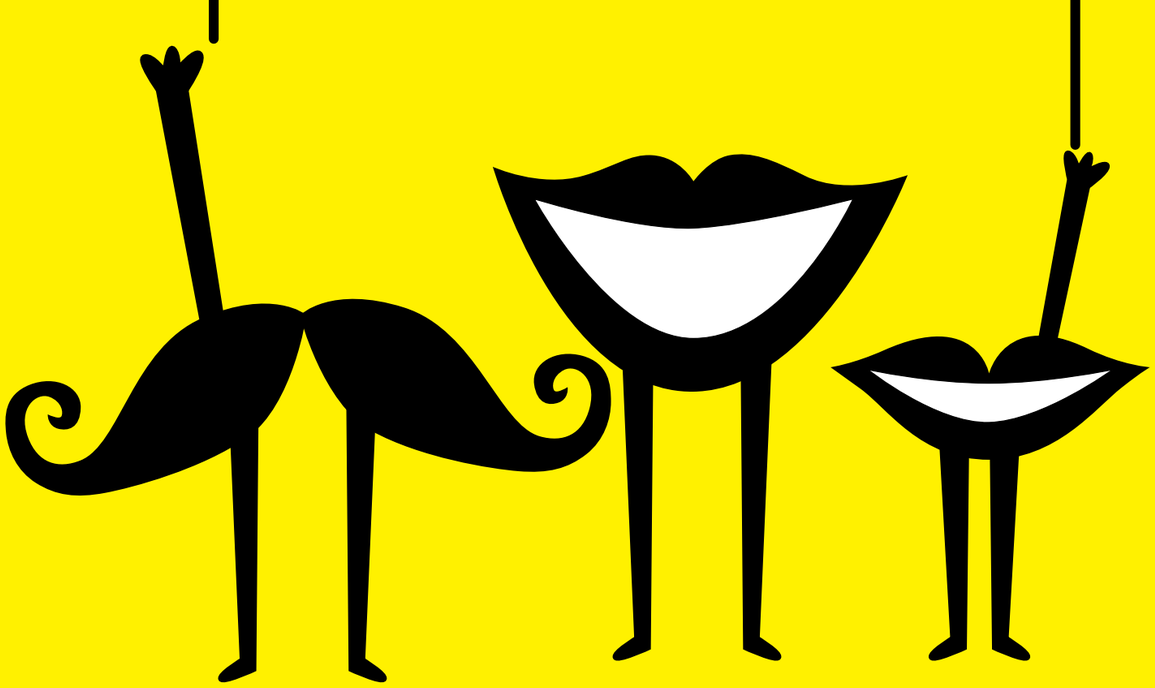
víctor manuel martínez muñoz
(licenciado en políticas)

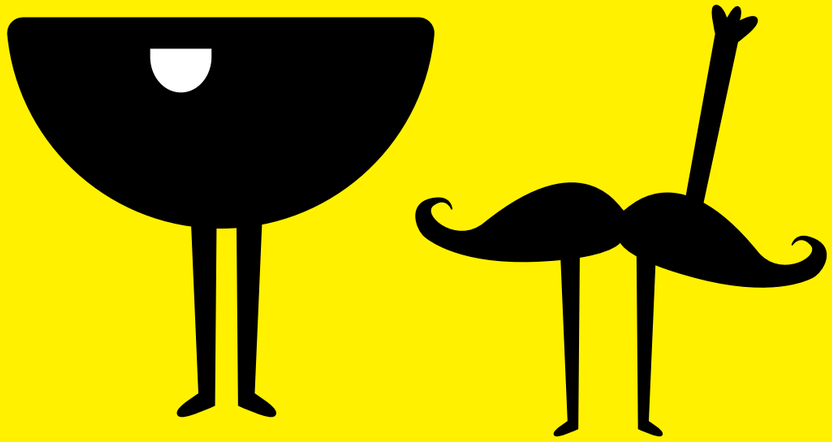


jorge martínez
(diseñador)

víctor manuel martínez muñoz
(licenciado en políticas)

joaquín cánovas
(profesor um y director filmoteca)



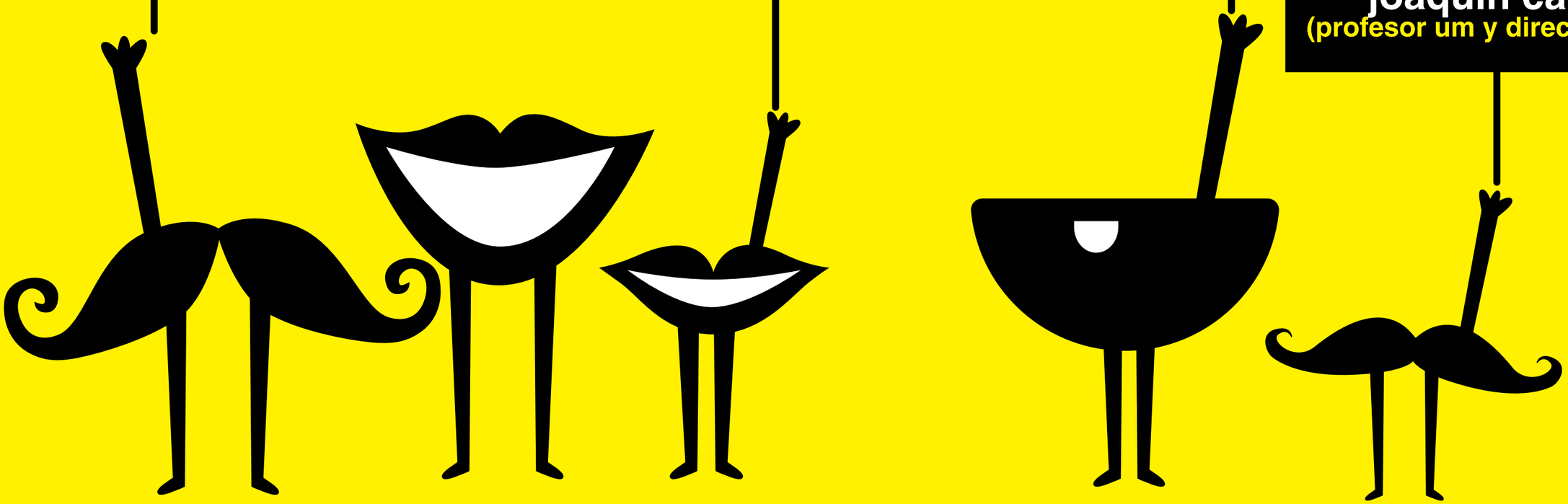


jorge martínez
(diseñador)

víctor manuel martínez muñoz
(licenciado en políticas)

juan nicolás
(diplomado en danza)

joaquín cánovas
(profesor um y director filmoteca)



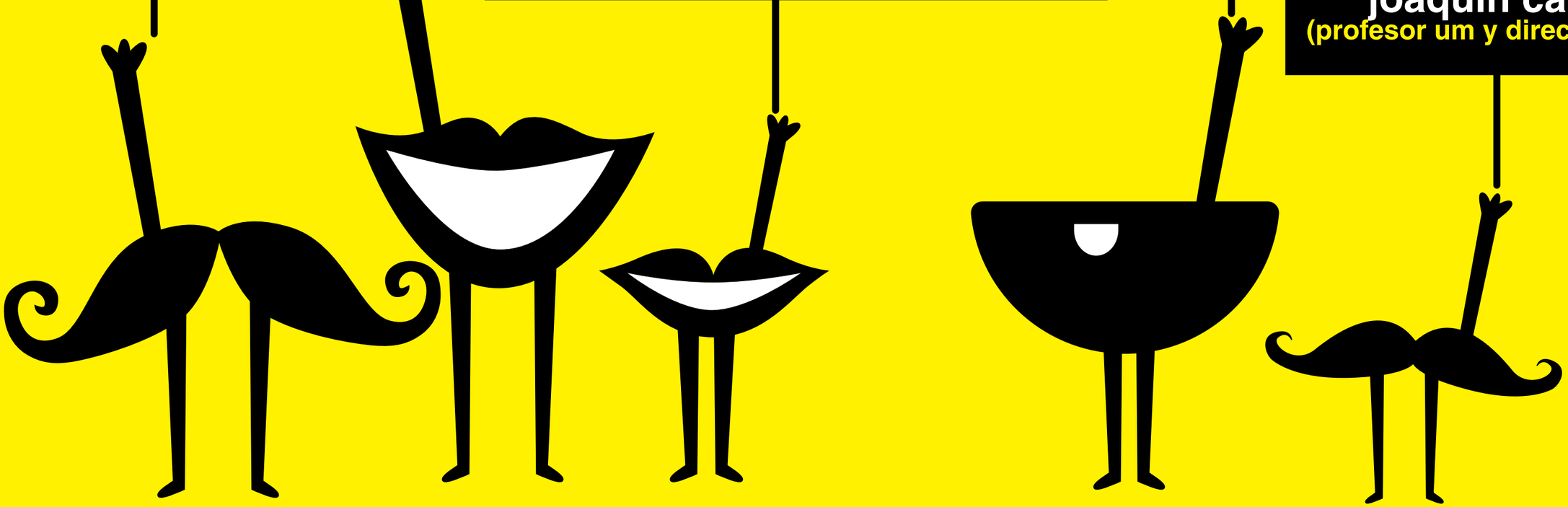
Antonio Zomeño
Presidente Asociaciones de Vecinos

jorge martínez
(diseñador)

víctor manuel martínez muñoz
(licenciado en políticas)

juan nicolás
(diplomado en danza)

joaquín cánovas
(profesor um y director filmoteca)



¿Qué valorará el Comité Científico?

Se valorarán los siguientes aspectos:

1. Mejora de la calidad de vida de los ciudadanos

2. Viabilidad económica

3. Grado de sostenibilidad de la propuesta

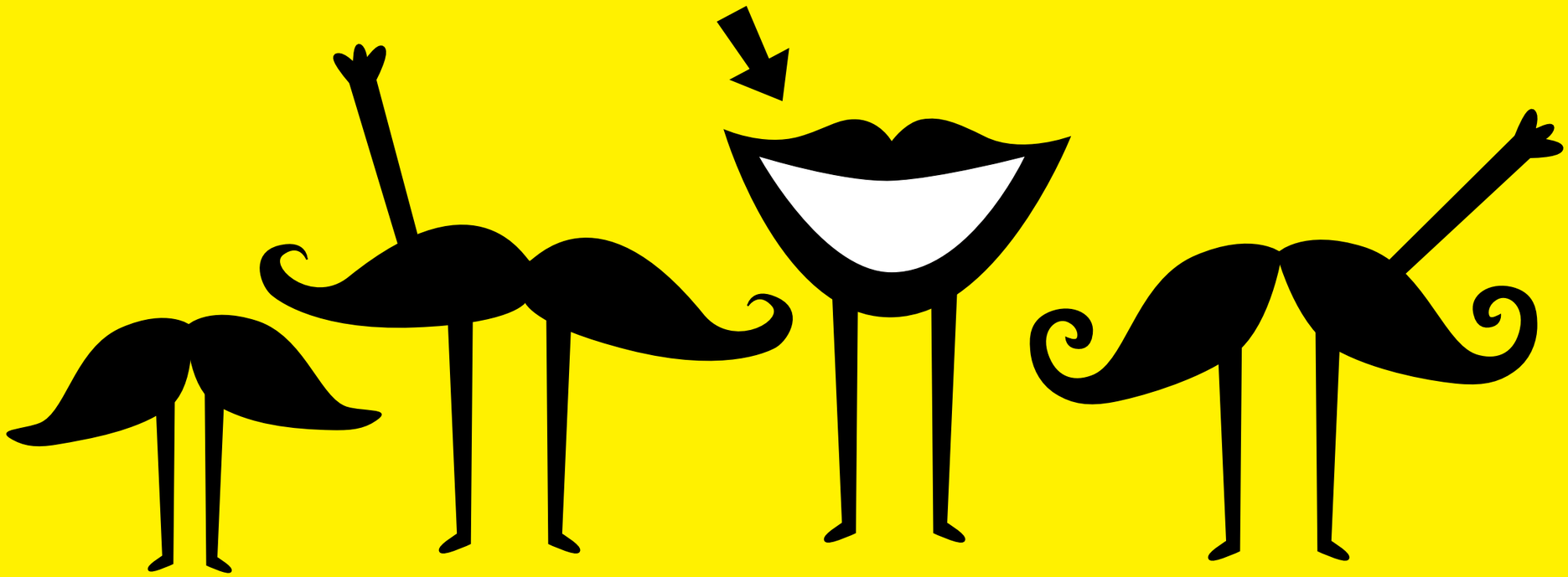
4. Posibilidad de participación de los vecinos en la resolución final de la propuesta. Fomento de la cooperación

5. Innovación

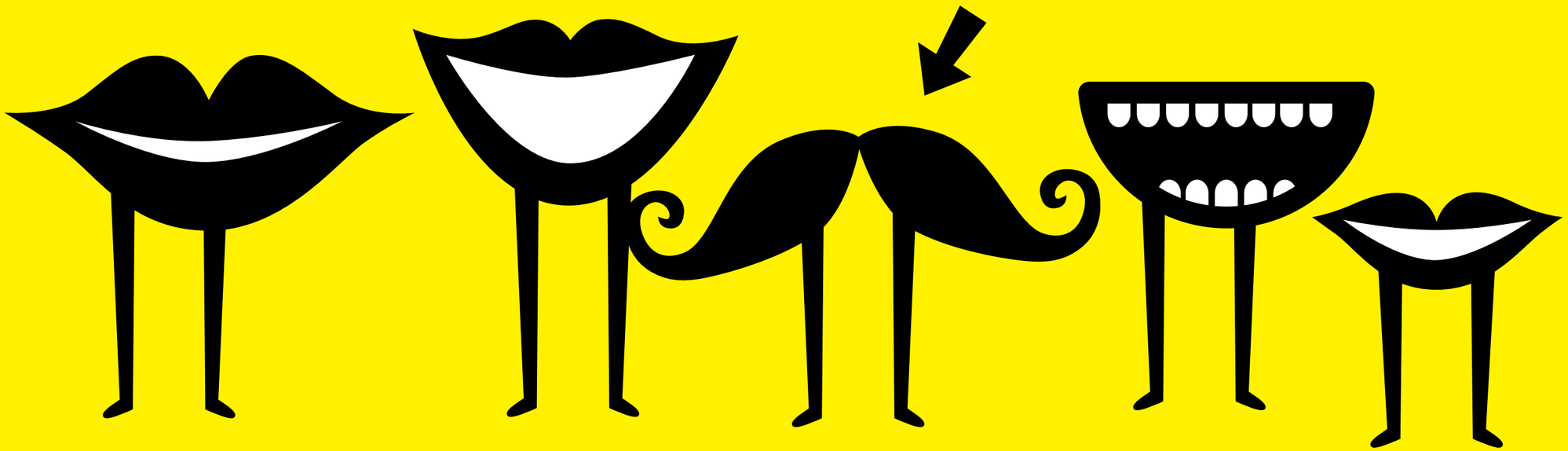
6. Exportabilidad de la Idea. Otros ciudadanos podrán aprovechar la experiencia.

7. Carácter Optimista de la propuesta. Proponer frente a estar en contra.

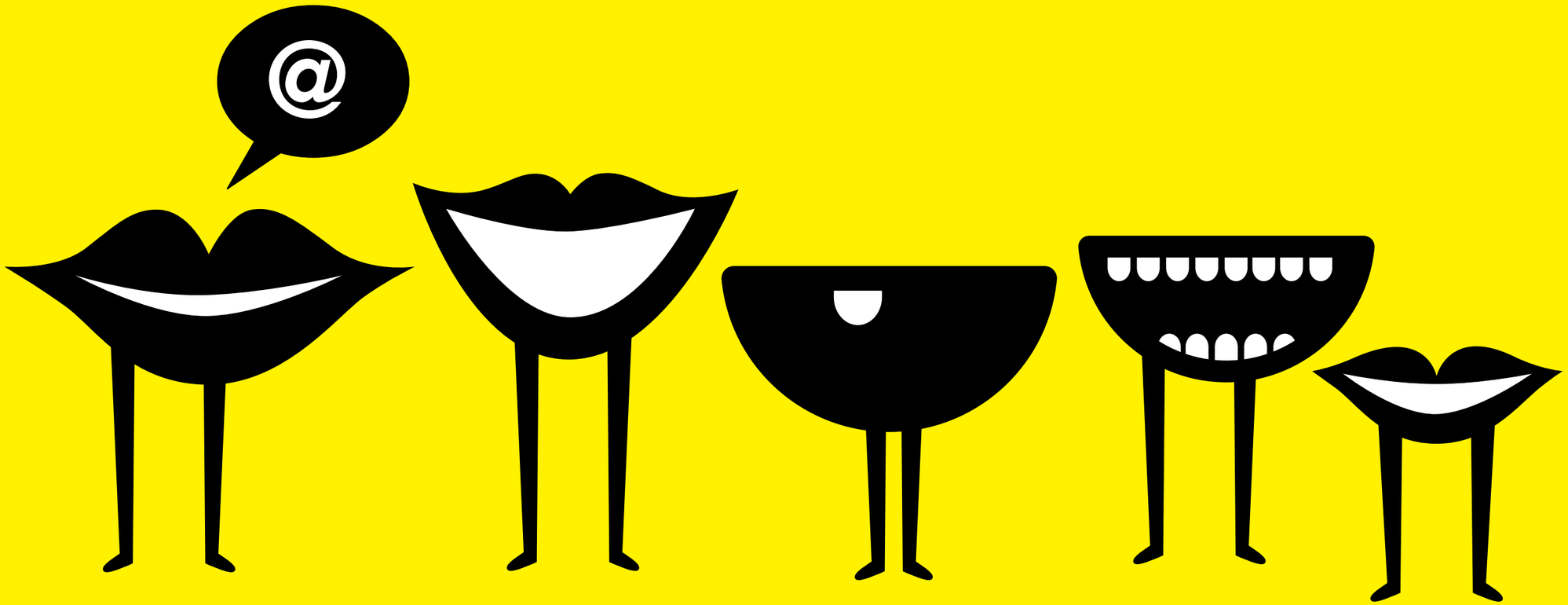
Esas seis propuestas selecionadas serán objeto de trabajo por parte de las escuelas de arquitectura involucradas en “Aleop!” a lo largo del curso 2009-2010.



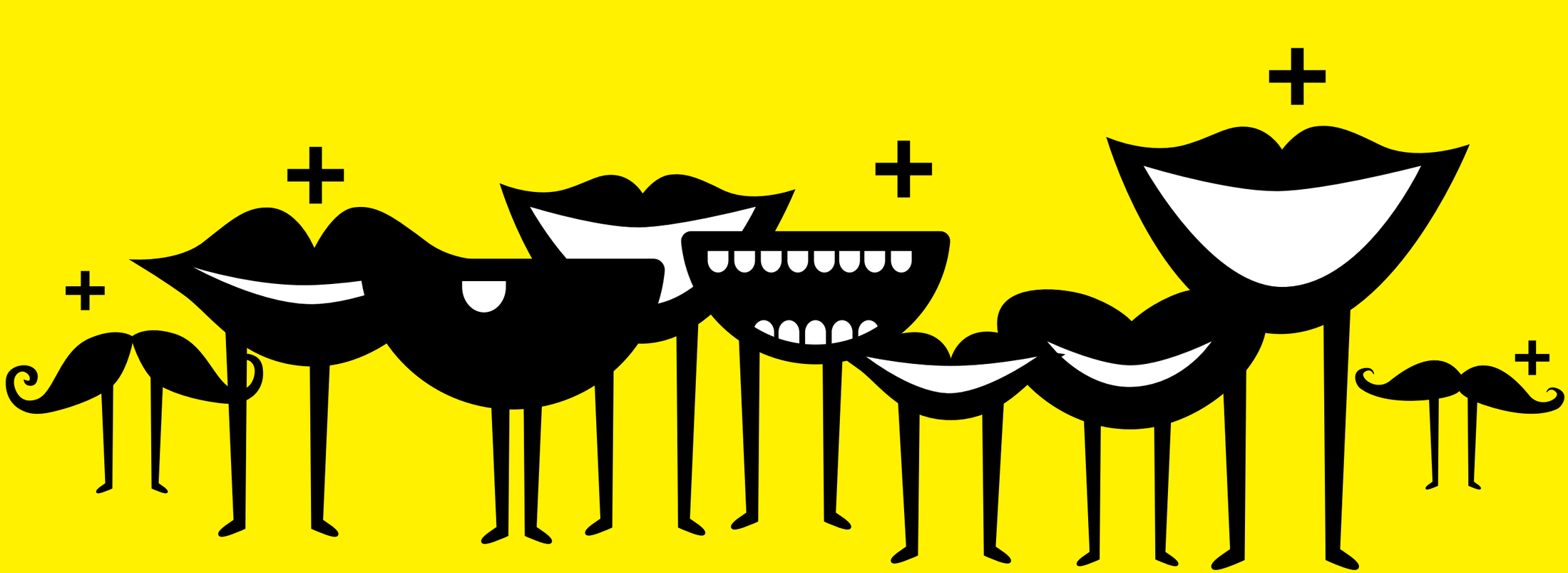
Durante el transcurso del curso, las escuelas trabajarán de nuevo con las Asociaciones Vecinales, ampliando de esa forma el concepto de participación ciudadana.



Fase 3: el Foro abrirá en julio de 2009 la página web en la que, de forma paralela a las dos fases anteriores, se desarrollará un concurso de Ideas Optimistas.



La premisa del optimismo, como factor diferenciador respecto a otras iniciativas similares, está consiguiendo un elevado compromiso de los grupos políticos, económicos y sociales.



Mecánica de concurso

Los ciudadanos tienen ideas, incluso grandes ideas, fruto de la observación y de una relación y un uso natural con el entorno que les rodea.

Los ciudadanos llaman a Aleop! porque quieren contar su idea. Aleop! les asigna un número y los cita en un lugar, un día y a una hora, para que cuenten su idea en tres minutos, con un vídeo, con un power point, con paneles o bailando break dance... (lo importante es el qué, no el cómo)

Los ciudadanos acuden el día y a la hora acordada a la cita con Aleop! como si de un casting de Operación Triunfo se tratara, “un casting de ideas optimistas”

Cada ciudadano expondrá su idea, durante un tiempo de exposición de tres minutos como máximo, ante un comité de expertos formado por profesionales de distintas áreas...

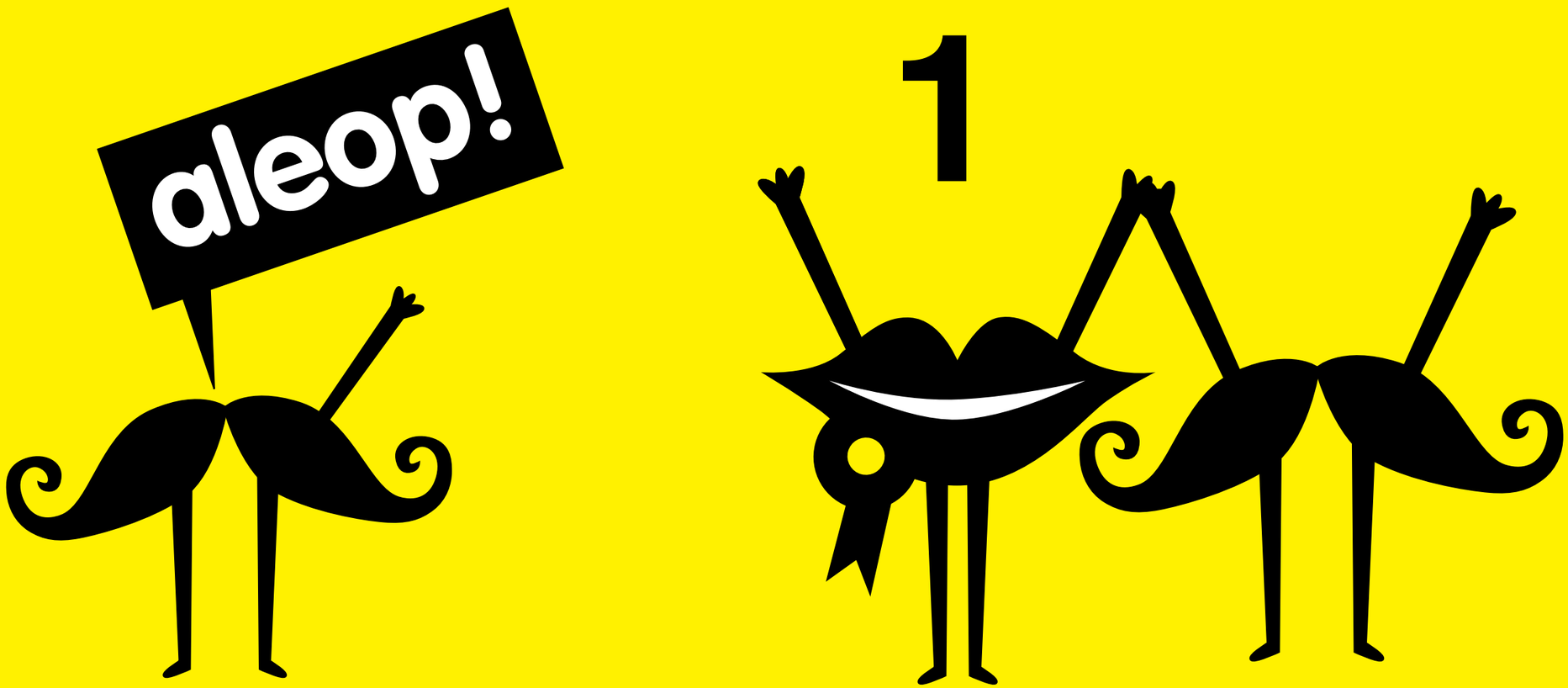
...que decidirán cuales de estas propuestas merecen ser analizadas en detalle, pasando a una segunda fase del proceso de selección.

Proceso para el cual, se asigna al ciudadano una pareja, un profesional que deberá dialogar y trabajar en equipo con el ciudadano para desarrollar la presentación final de la propuesta.

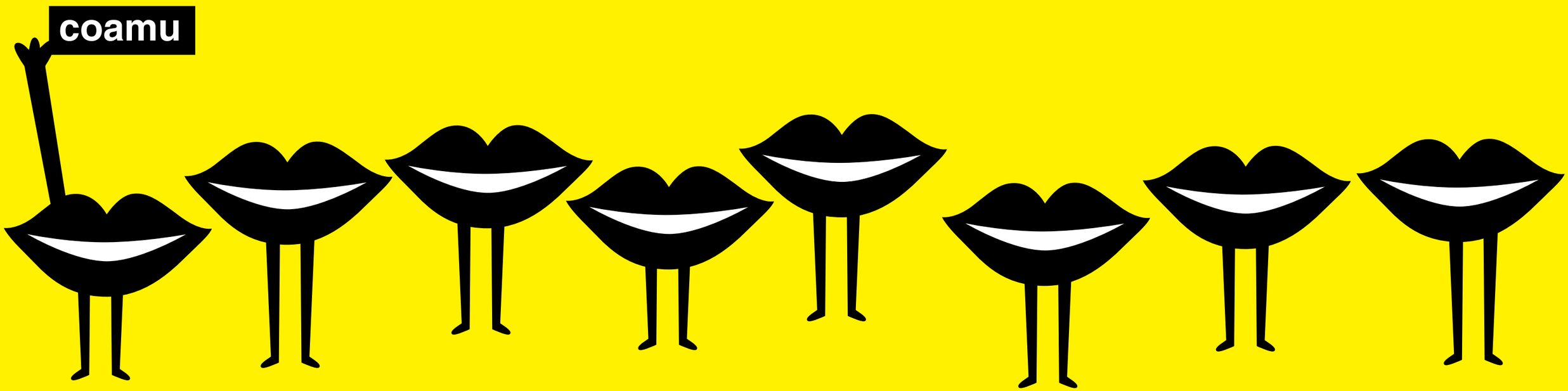
Las parejas, formadas por ciudadanos y profesionales, son citadas, en segunda convocatoria, para que expongan el proyecto...

Delante tendrán, de nuevo, al comité científico de Aleop!

Que determinará cuales de estas propuestas merecen ser premiadas y lo más importante: ejecutadas

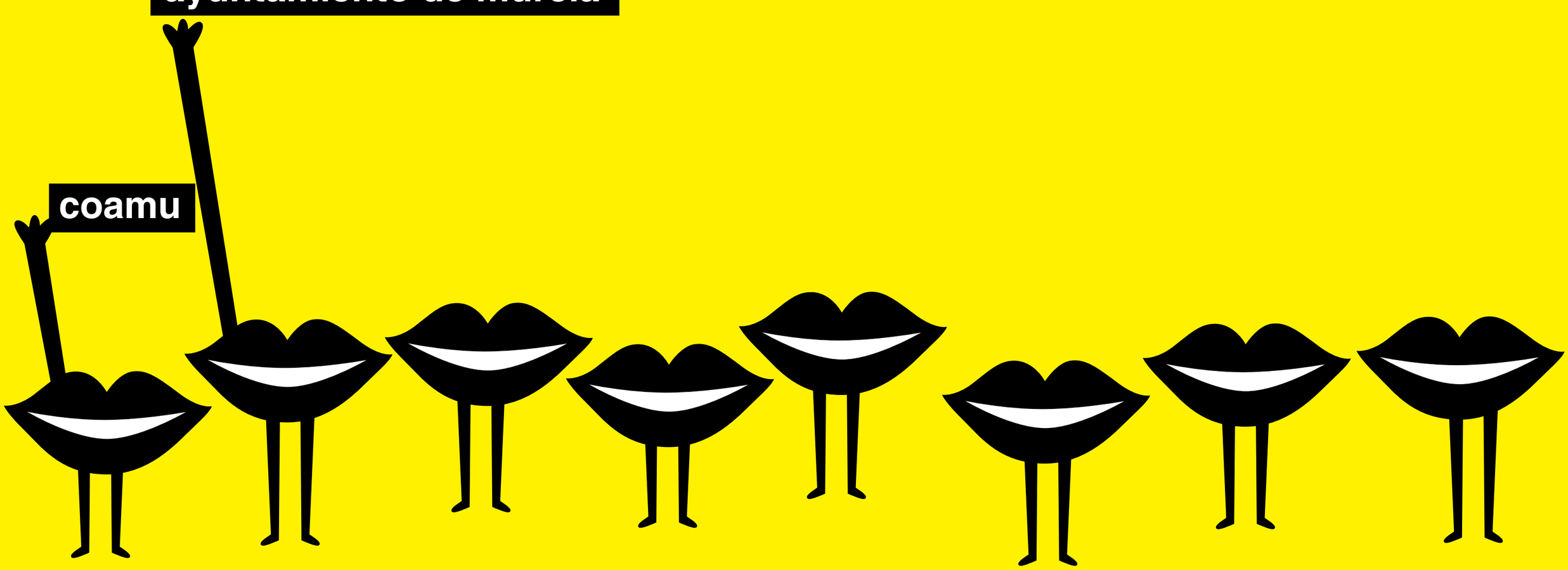

aleop!
1

Quiénes participan?


coamu

ayuntamiento de murcia

coamu



ayuntamiento de murcia

comunidad autónoma de la región de murcia

coamu

ayuntamiento de murcia

comunidad autónoma de la región de murcia

coamu

politécnica de cartagena

ayuntamiento de murcia

politécnica de madrid

comunidad autónoma de la región de murcia

coamu

politécnica de cartagena

ayuntamiento de murcia

politécnica de madrid

politécnica de granada

comunidad autónoma de la región de murcia

coamu

politécnica de cartagena

universidad católica de murcia

politécnica de madrid

politécnica de granada

ayuntamiento de murcia

comunidad autónoma de la región de murcia

coamu

politécnica de cartagena

universidad católica de murcia

ayuntamiento de murcia

politécnica de madrid

politécnica de granada

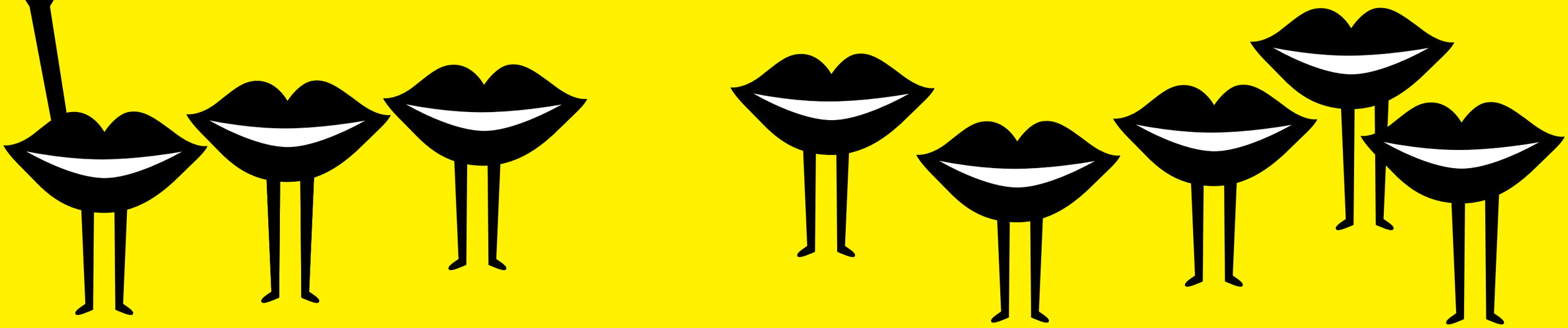
comunidad autónoma de la región de murcia

europea de madrid

coamu

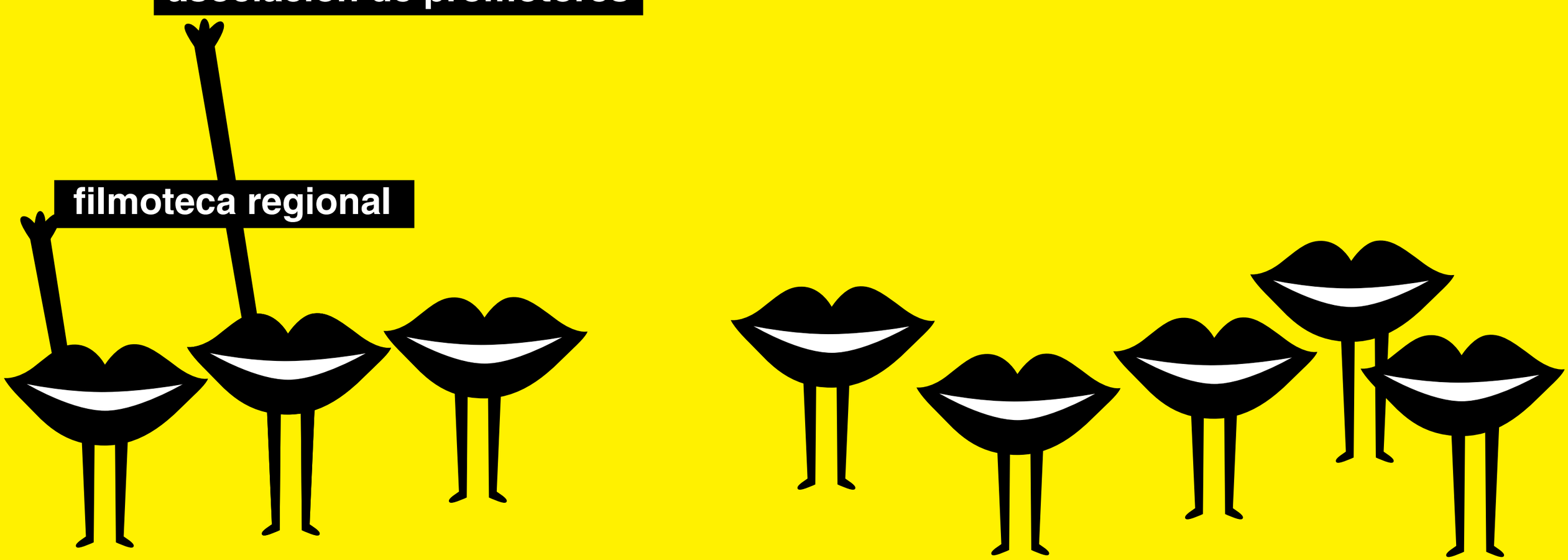
politécnica de cartagena

filmoteca regional



asociación de promotores

filmoteca regional



asociación de promotores

juntas vecinales del municipio de murcia

filmoteca regional

asociación de promotores

juntas vecinales del municipio de murcia

filmoteca regional

asociación de promotores

centro párraga

juntas vecinales del municipio de murcia

filmoteca regional

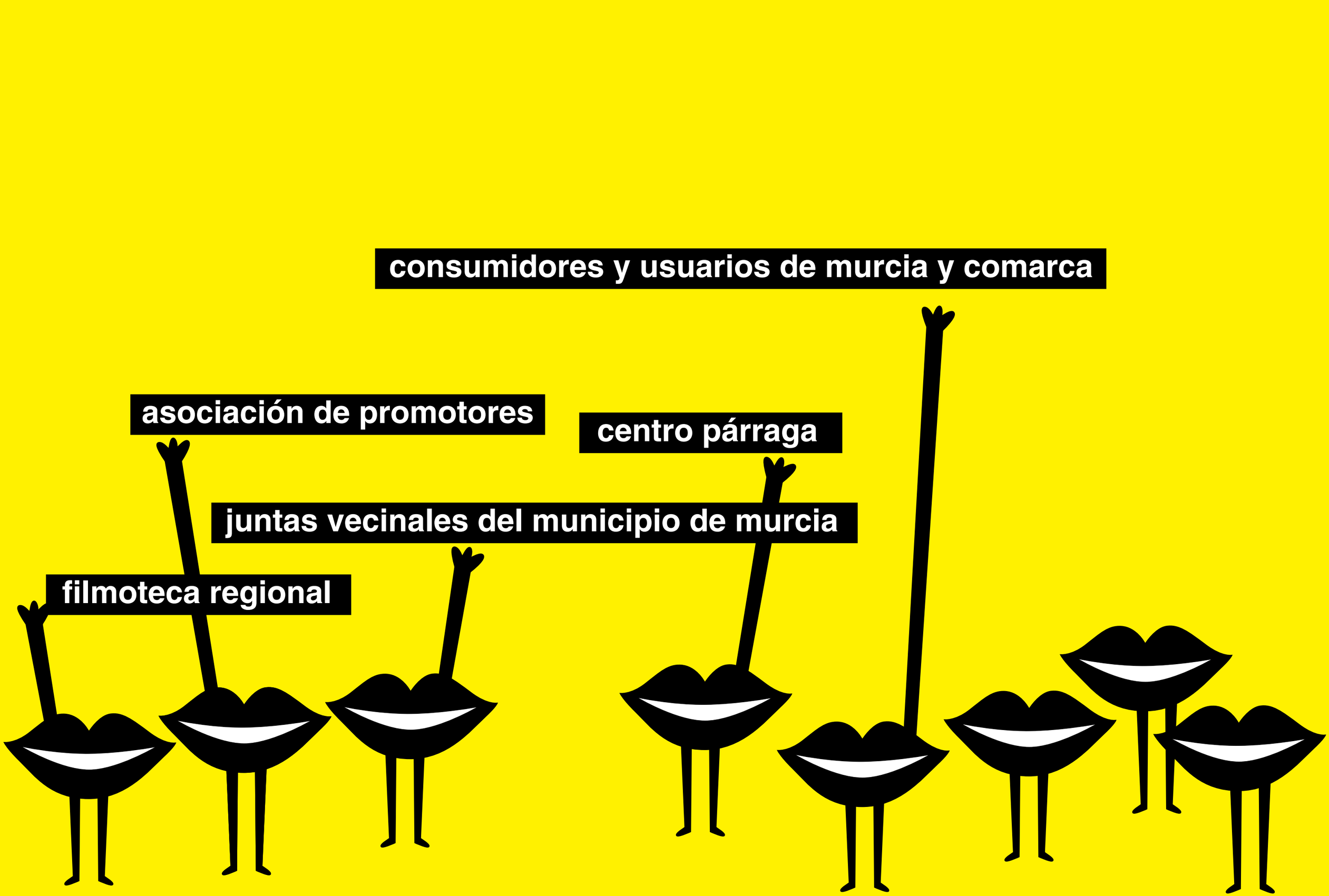
consumidores y usuarios de murcia y comarca

asociación de promotores

centro párraga

juntas vecinales del municipio de murcia

filmoteca regional



consumidores y usuarios de murcia y comarca

asociaciones de comerciantes

asociación de promotores

centro párraga

juntas vecinales del municipio de murcia

filmoteca regional

consumidores y usuarios de murcia y comarca

asociaciones de comerciantes

asociación de promotores

centro párraga

juntas vecinales del municipio de murcia

filmoteca regional

cendeac

federación de asociaciones de vecinos

consumidores y usuarios de murcia y comarca

asociaciones de comerciantes

asociación de promotores

centro párraga

juntas vecinales del municipio de murcia

cendeac

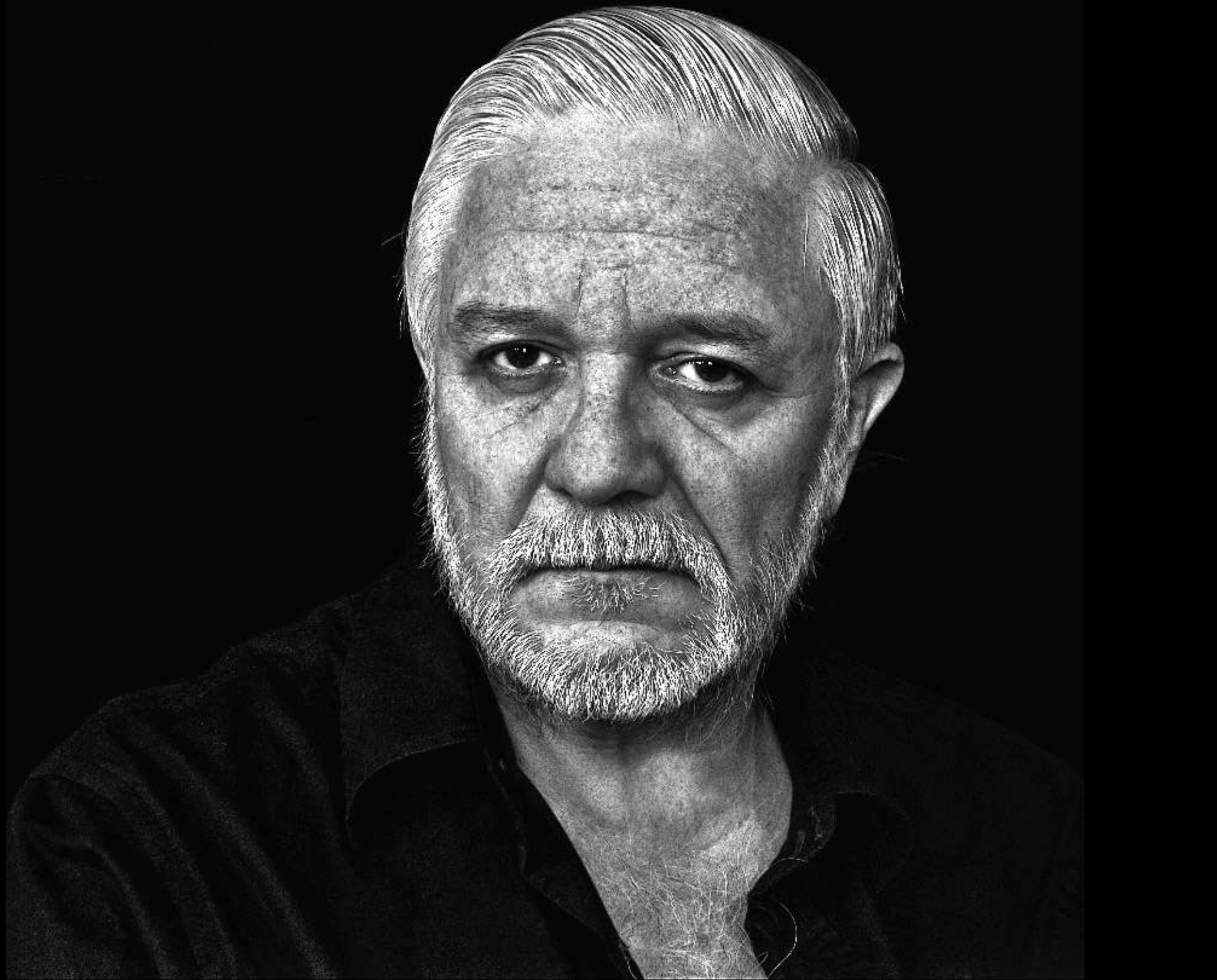
filmoteca regional

Aleop! es una red de trabajo “OPenSourcE” herramienta libre, abierta y gratuita.

No hemos inventado los ingredientes... posiblemente los hemos mezclado en la cantidad correcta.

aleop!

I Foro de ideas optimistas



gleop!
I Foro de ideas optimistas