

Office of Architecture in Barcelona

Ferrater & Asociados
Balma 145 Bajos
08008 Barcelona
SPAIN

Galería OAB
Còrsega 254 Bajos
08008 Barcelona
SPAIN

www.ferrater.com
t: +34 93 238 51 36
f: +34 93 416 13 06
ferrater@coac.net

PASEO MARÍTIMO DE LA PLAYA DE PONIENTE EN BENIDORM

El paseo marítimo de Benidorm, un nuevo lugar de transición entre ciudad construida y el espacio natural del mar y la playa.

El paseo marítimo no se entiende como frontera-borde sino como espacio intermedio que permeabiliza esta transición.

Se estructura como un lugar con una topografía rica, como espacio dinámico que permite el paseo y el mirador sobre el mar pero también organiza diferentes zonas de estancia para la contemplación.

El Paseo recoge los flujos longitudinales y transversales de las diferentes circulaciones y los canaliza permitiendo accesos cómodos a la playa. Elimina las barreras arquitectónicas permitiendo el acceso directo desde el aparcamiento.

El paseo se convierte así en un lugar arquitectónico que moldea una topografía nueva y juega con la luz y las sombras.

Un conjunto de líneas sinuosas trenzadas que establecen los distintos espacios y que adopta distintas formas naturales y orgánicas, recordando la estructura fractal de un acantilado así como el movimiento de las olas y las mareas.

El paseo se estructura en diferentes capas:

Una primera capa estructural construye la línea de borde acabada en hormigón blanco. Otra capa de texturas con pavimentos en diferentes colores y una última capa que conforma el mobiliario urbano, los elementos naturales -agua, vegetación...- todos ellos construyendo un lugar homogéneo con personalidad propia y antecesor de la nueva arquitectura del Siglo XXI, al reunir como un único concepto tecnología constructiva y naturaleza.

El nuevo paseo marítimo de Benidorm se propone así como una nueva forma que integra lo artificial construido y lo natural.

El proyecto recoge diferentes esencias en las formas orgánicas del modernismo, las formas de geometría fractal de la naturaleza, las últimas tecnologías de la construcción así como las vanguardias del paisajismo.

El nuevo paseo marítimo no obedece al azar sino que surge de establecer unas determinadas leyes, un parti geométrico y una modulación. De esta forma se establece una lógica de construcción facilitando su modulación en partes.

La playa invade parcialmente zonas antes ocupadas por el antiguo paseo aumentando la superficie de arena y reduciendo la de asfalto.

Se recogen todos los aspectos funcionales:

Paseo, estancia, mirador, transición con la playa, barreras arquitectónicas, acceso directo al Aparcamiento, colectores de aguas pluviales, iluminación de la playa, comunicación viaria, integración del mobiliario urbano, infraestructuras de servicios, etc....

Desde el mar construye una nueva fachada facilitando la visión del Mar y de la Playa desde la cota alta del paseo y establece un nuevo límite, integrando las diferentes circulaciones en sus pliegues y plataformas, eliminando una barrera y construyendo un lugar para las personas.

TAPIZ CERÁMICO

El pavimento cerámico del Paseo Marítimo de la playa de poniente en Benidorm, desarrollado en colaboración con el Instituto de Tecnología Cerámica ALICER, y producido por la empresa Keramia Cerámica, está diseñado a partir de dos consideraciones.

La primera es el reconocimiento de la herencia cultural de la cerámica árabe, muy consolidada en la zona de levante. Podríamos decir que los pavimentos cerámicos de algunos palacios de la Alhambra, intercalan una pieza menuda, coloreada, que estructura espacialmente el plano del suelo. En Benidorm, del mismo modo, es la pieza pequeña, aquí triangular y roma, la que trama la pieza circular y define el conjunto como un tapiz cerámico geométrico que oscila, adaptándose a las cintas que fluyen a través del espacio, ofreciendo al paseante la sensación de flotabilidad.

La segunda premisa es el color. Benidorm es una ciudad de ocio, donde la cultura de lo festivo y el hedonismo forma parte de la tradición del lugar y los pavimentos de gres esmaltado coloreado definen un espacio lúdico pensado para que los paseantes disfruten del espacio que conecta la ciudad y la playa, otorgándole al tiempo, legibilidad. A lo largo de 1,5 Kms. de la playa de poniente, el color va identificando cada una de las zonas del Paseo.



CARLOS FERRATER (Barcelona, 1944)

Doctor arquitecto y Catedrático de proyectos arquitectónicos de la U.P.C.

Académico electo de la Real Academia de Belles Arts de Sant Jordi.

Investido Doctor Honoris causa por la Universidad de Trieste.

En el año 2006 constituye con Xavier Martí, Lucía Ferrater y Borja Ferrater la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB).

Ha obtenido el Premio Ciutat de Barcelona en 1999 y 2008. Desde el año 2000 ha recibido cuatro premios FAD, el Premio Ciudad de Barcelona, el premio internacional de arquitectura Brunel 2005, Dinamarca. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe. Ha recibido el Premio Ciudad de Madrid, el Premio Nacional de Arquitectura española 2001, el premio Dedalo Minosse 2006 en Vicenza, el premio Década 2006 y el premio Internacional Flyer 2007. En 2008 ha recibido una mención de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Premio internacional del RIBA 2008 a su monografía de la editorial MP, entre otros. Ha sido invitado en el Pabellón Internacional y en el Pabellón Español de la Bienal de Venecia 2004, por el MOMA de Nueva York a la exposición "On site: New Architecture in Spain" y a exponer su obra monográficamente en el Crown Hall, IIT de Chicago, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en el Instituto Tecnológico de Israel, en el Colegio de Arquitectos de Catalunya, y en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid.

Es autor entre otras obras de las 3 manzanas en la Villa Olímpica de Barcelona; la Villa Olímpica del Valle Hebrón; el Hotel Rey Juan Carlos I; el Palacio de Congresos de Catalunya; el Auditorio de Castellón; el Instituto Científico y el Jardín Botánico de Barcelona; el Real Club de Golf El Prat; Edificios en el Paseo de Gracia, la Estación Intermodal de Zaragoza, el edificio MediaPro en Barcelona, la torre Aquileia en Venecia y el Parque de las Ciencias en Granada.

En la actualidad realiza, entre otras obras, el Centro Cultural des Jacobins en Le Mans, el Paseo Marítimo de Benidorm; La ciudad de la Música en Sabadell, Las Bodegas en Toro ;las viviendas en Abandoibarra y el Hospital IMQ en Zorrozaure, en Bilbao, los edificios intermodal y multimodal en el Aeropuerto de Barcelona, el Aeropuerto de Murcia, la intervención paisajística en el yacimiento de Atapuerca en Burgos, las sedes de GISA y FCG en Barcelona, la Torre World Trade Center de Cornellà, y el complejo de oficinas junto al río Sena en París.



XAVIER MARTÍ GALÍ (Barcelona, 1969)

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona el año 1995.

Se incorpora como arquitecto asociado al Estudio de Carlos Ferrater el año 2003. En el año 2006 constituye con Carlos Ferrater, Lucía Ferrater y Borja Ferrater la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB).

Co-autor con Carlos Ferrater del Paseo Marítimo en la Playa de Poniente de Benidorm, la sede de MediaPro en el Campus Audiovisual del Distrito 22@, un edificio del Paseo de Gracia de Barcelona, la torre WTC en Cornellà, la Casa AA en Sant Cugat del Vallès y unas bodegas en Toro, Zamora.

Actualmente también lleva a cabo diversos proyectos de edificios de viviendas en Barcelona, Madrid y Bilbao.

En el 2008 ha recibido el premio Ciutat de Barcelona como co-autor del edificio Torre MediaPro en Barcelona.

PREMIOS

2009

Premio Ciutat de Barcelona 2008 de Arquitectura y Urbanismo por el Campus Audiovisual de la UPF y la Torre Imagina, sede de la productora Mediapro. Con Xavier Martí y Patrick Genard.

Mención en la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo por el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Seleccionado como finalista en los Premios Década 1999-2009 por el Jardí Botànic de Barcelona.

Finalista en los IX Premios Saloni con el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Finalista Premio Ascensores ENOR con el Edificio Mediapro.

2008

Premio Ciutat de Barcelona 2008 por el edificio "Torre MediaPro" en el Campus de Comunicación de la UPF en el Distrito 22@ de Barcelona.

Seleccionado como finalista e inclusión de la obra "Torre MediaPro" en el catálogo oficial de la edición 2009 de los Premios Mies van der Rohe.

1er Premio de arquitectura Aluminier-Technal en obra residencial por el edificio de viviendas en la Plaza Lesseps

Finalista VIII edición de los premios Saloni de arquitectura por el edificio Vertix

Finalista premios lamp lightin solution 2008 por el edificio intermodal en el aeropuerto de Barcelona

Premio Riba International Book Award 2008 architectural practice category

Segundo premio en el I Premio Arquitectura con Bloques 08, por el Real Club de Golf El Prat

Finalista Premios FAD 2008 por el Edificio Intermodal del Aeropuerto de Barcelona

1r premio en la 2a Triennial d'arquitectura i urbanisme del baix Llobregat por el edifici intermodal de l'Aeroport del Prat de Llobregat

2007

Finalista Premio Big Mat por la intervención en una manzana del ensanche de Barcelona Premio Aluminier Technal

2007 por la rehabilitación del antiguo edificio BASF de Barcelona

Palacio de Congresos de la Expo., Sevilla (16.02.07)

Mención VII Premios Saloni de Arquitectura 2007 por "Casa en el Delta del Ebro"

Entrega premios en el Palacio de Congresos de Catalunya. (14.06.07)

Seleccionado en la Triennial d'Arquitectura d e l'Ebre (2004-2006) por Casa para el fotografo II en el Delta del Ebro.

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de l'Ebre

Premis de l'Arquitectura de les comarques de Girona por el Hotel Empordà Golf

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de girona

Primer premio FAD 2007 ex-aequo en Intervenciones Efímeras

por Exposición Escher: el arte de lo imposible

Premio Flyer 2007 por el Edificio Intermodal en el Aeropuerto de Barcelona

Mención especial en la IX Bienal de Arquitectura 2007 por Casa en el Delta del Ebro

2006

Primer premio ASPRIMA 2006 al mejor desarrollo de carácter turístico por el Proyecto Paseo Marítimo de Benidorm.

Salón Inmobiliario Madrid 2006

Premio Dedalo Minosse Alla Committenza di Architettura, Sesta Edizione 2005/2006 por la Estación Intermodal Zaragoza-Delicias.

Basílica Palladiana. Vicenza.

Premio Quatrium de Arquitectura en la 6ª edición de los Premios Quatrium. Grupo Vía

Entrega de los premios en el Garden del Hotel Juan Carlos I de Barcelona.

Selección Premi Decada a la obra Edificio d'Habitatges a l'Avinguda Foix.

Premi Decada 1996-2006 por la obra Casa Triginer.

Fundación Oscar Tusquets.

2005 Finalista Premios FAD por el Real Club de Golf El Prat

Finalista Premio Construmat por la Estación Intermodal Zaragoza-Delicias.

Mención Especial XIII PREMIOS OBRAS CEMEX por el Auditorio de Castellón

Mención IV edición Premios de Arquitectura de Ibiza y Formentera 01-03

Premio Brunel **2005** Dinamarca, por la Estación Intermodal Zaragoza Delicias

Primer Premio 3ª Bienal de Arquitectura del Vallés por el Real Club de Golf el Prat

2004 Premio Bienal de Arquitectura del Vallès 2005, por Edificio de Viviendas en San Cugat

Selección Premios FAD de Arquitectura por el Centre de Serveis Socials. (Lucía Ferrater)

Finalista Premios FAD de Arquitectura por el edificio del I Instituto Botánico para el CSIC en Barcelona

Premio FAD de arquitectura por la Estacion Intermodal Zaragoza-Delicias.

2003 Finalista Premios Fad 2003 por el edificio de la calle Balmes.

2002 Finalista II Bienal europea del paisaje por el Jardín Botánico de Barcelona.

Finalista Premios FAD de Arquitectura **2002** por la nueva sede de Internacional Decaux en Madrid y por un edificio de viviendas en Sant Cugat.

Premio Ayuntamiento de Madrid por la obra Internacional Decaux.

2001 Seleccionada en la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, 2000. Ciudad de México

Selección VI Bienal de Arquitectura Española por el Palacio de Congresos de Catalunya

Finalista Premios Construmat **2001** por el Palacio de Congresos de Catalunya

Selección II Premio Europeo del Paisaje "Rosa Barba" por el Jardín Botánico de Barcelona

Finalista European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe

2001 por el Jardín Botánico de Barcelona

Premio Nacional de Arquitectura Española **2001**

Premi FAD de la opinió **2000** por el Jardín Botánico de Barcelona

Premis FAD **2000** por El Jardín Botánico de Barcelona

2000 Premi Bonaplata 1999 por la Nueva Sede de Fisersa en Figueras.

1999 Finalista premios FAD de Arquitectura por Casa Alonso –Planas.

Finalista premios FAD de Interiorismo por Mutua de Abogados de Catalunya.

Premios TERRITORIO **1999** de Levante-EMV por el edificio IMPIVA.

Premis Ciutat de Barcelona **1999** por el Jardín Botánico de Barcelona.

1998 Premio FAD de la Opinió de Arquitectura por Estudios de cine en Barcelona.

Finalista Premios FAD **1997** por Vivienda unifamiliar en Vallvidrera.

1997 Premio Nacional de Arquitectura Construmat 97 por la sede del IMPIVA en Castellón.

Mención especial de los "Premis Restauració de los V Premis Bonaplata" por el Consell Comarcal del Baix Llobregat.

Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia de Catalunya.

Finalista Premio IBERFAD por la sede de IMPIVA en Castellón.

Finalista Premios Mies van der Rohe **1996** por la sede de IMPIVA en Castellón.

1996 Premio de Arquitectura COACV **1994-1995** por la sede de IMPIVA en Castellón.

III Bienal de Arquitectura Española por Casa-estudio en Llampaiés. Girona

1994 Mención Premios FAD **1993** por Casa-Estudio en Llampaiés. Girona

Finalista Premios FAD de Interiorismo **1992** por el Restaurante Lola.

Mención Premio Nacional de Arquitectura Construmat 93 por Tres manzanas en el ensanche Cerdà.

Finalista Premis Ciutat de Barcelona por las Tres manzanas en el ensanche Cerdà y por el Hotel Juan Carlos I.

1993 Premio Nacional de Arquitectura Construmat 93 por el Hotel Juan Carlos I, en Barcelona.

II Bienal de Arquitectura Española. Club Náutico L'Estartit.

Finalista Premios FAD de Arquitectura **1991** por el Club Náutico L'Estartit.

1992 Finalista Premios Mies van der Rohe 1992 por el Club Náutico L'Estartit.

1991 Finalista Premio Nacional de Arquitectura Construmat 91 por el edificio Garbí en L'Estartit.

I Bienal de Arquitectura Española por la vivienda unifamiliar Guix de la Meda.

1990 Finalista Premios FAD de Arquitectura 1989 por el Polideportivo en l'Ametlla del Vallès y por la Vivienda unifamiliar en el Paseo del Molinet en L'Estartit.

Finalista Premios FAD de Arquitectura 1988 por el conjunto de viviendas en Sant Just Desvern y edificio Garbí en L'Estartit.

1989 Finalista Premio Nacional de Arquitectura Construmat 89 por el conjunto de viviendas en Sant Just Desvern.

1987 Premio Nacional de Arquitectura Construmat 87 por el edificio de viviendas en la calle Bertrán 113, Barcelona.

1984 Finalista Premio FAD de Restauración 1983 por el Parque Torreblanca.

1983 Premio FAD de la Opinión de Arquitectura 1982 por el edificio de viviendas en la calle Bertrán 67, Barcelona.

1981 Finalista Premio FAD de Interiorismo 1980 por el local Tapicerías Rabanal de Barcelona.

1977 Trofeo Prisma del FAD. Establecimiento Mito. Barcelona.

Selección en el Concurso Internacional de la UIA **1973**: Barrio prototípico de 25 Ha en el centro de Santiago de Chile.

Selección FAD Interiorismo 73. Stand Hogarhotel. Barcelona.

1973 Medalla de Plata por el Pabellón Aiscondel de la Feria del Campo de Madrid.