

Auditoría arquitectónica.

Independientemente de los generalismos normativos a la hora de patrimonializar y conservar elementos casi exclusivamente por su antigüedad, esta propuesta trata de encontrar la deseada purificación patrimonial jerarquizando espacios y elementos en función de su calidad arquitectónica.

La conclusión es que el edificio de la antigua estación de Benalúa tiene tres asuntos arquitectónicos de interés a mantener y potenciar por su calidad y contemporaneidad arquitectónica.

El primero es el maravilloso espacio central soportado por esbelteces y forjas imposibles hoy en día. El segundo es la imagen exterior impregnada en la memoria de los Alicantinos. El tercero es la flexibilidad potencial, asunto deducido por el histórico de anexiones para actualizar necesidades.

Recuperamos espacios, imágenes y la susceptibilidad de incorporaciones edificatorias. No recuperamos nada solo por ser antiguo. Lo que no tiene interés arquitectónico vigente, no es prescriptible y entra en contradicción funcional con el nuevo uso.

Las tres cosas de "Malditos Modernos"

La única manera de que la Casa del Mediterráneo trascienda será su capacidad de convocatoria pública. Entendiendo que esta nueva Institución necesita de grandes espacios versátiles para gestionar eventos, exposiciones, conciertos y todo tipo de fiestas, se proponen tres cosas:

Atomizar

Incorporar los nuevos programas atomizados en 4 volúmenes que se injertan y adosan al espacio principal.

El primero es el volumen de oficinas que resuelve, además, el desafortunado encuentro de la cubierta con el antiguo edificio principal.

El segundo es un volumen troncopiramidal girado que soluciona a la vez el programa de salón de actos para 400 pax y el inexistente testero Oeste de la vieja estación. Se permite así aclarar los límites del edificio, eliminando la inapropiada condición de espacio longitudinal abierto de trenes para transformarlo en un espacio central fluido y poco habitual de personas.

Se incorporan dos naves monovolumen, ciegas y geométricamente texturadas para configurar los límites definitivos de la propiedad y resolver los programas de almacén y restaurante.

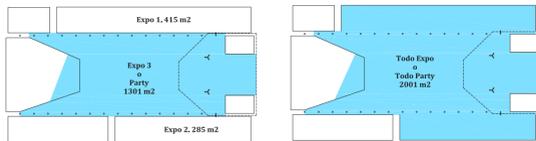
Embalsamar

Para la recuperación de las fachadas a ciudad conservadas no se piensa en maquillaje, en estucos o en una restauración canónica. Planteamos abujardarla, sanearla y barnizarla en carne viva.

Sofisticar

Lo que le interesa realmente a esta propuesta es el gran espacio central. Se pretende que sea configurable en programas y que su aire se licúe y sea el interfaz con las prestaciones termodinámicas del conjunto edificado.

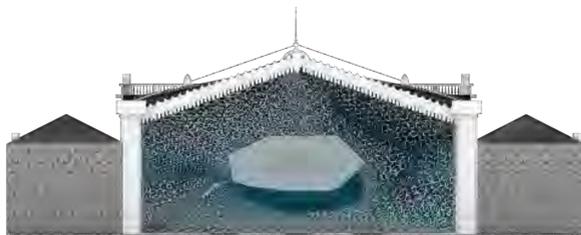
Para ello hay que sofisticar la cáscara que lo cubre. incorporando 4 capas técnicas. Una celosía de aros metálicos electrosoldados para homogeneizar la textura, una estructura romboidal plementada con placas de policarbonato macizo azulado, una cortina de agua y una capa textil motorizada.



El funcionamiento

No creemos en las salas de exposiciones sino en los espacios con prestaciones expositivas.

Concentramos todo el programa administrativo en un volumen adosado a la fachada principal que se eleva tres metros del plano del suelo y se focaliza al gran espacio azul. Se permite así el desbordamiento y continuidad del plano del suelo en casi 2700 m2 y la posibilidad de utilizar toda esa superficie o compartimentar en paquetes mas apropiados.



Alzado oeste



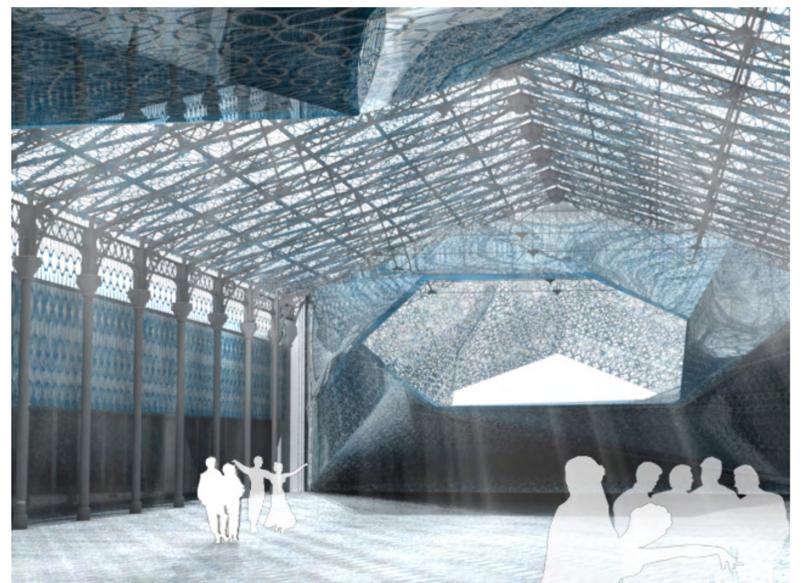
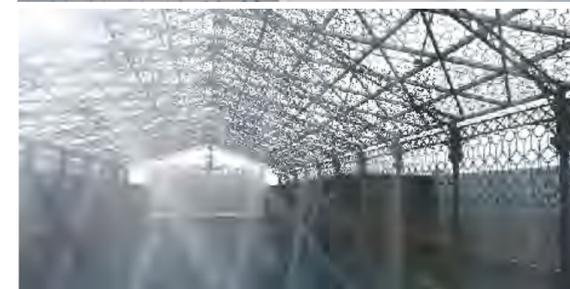
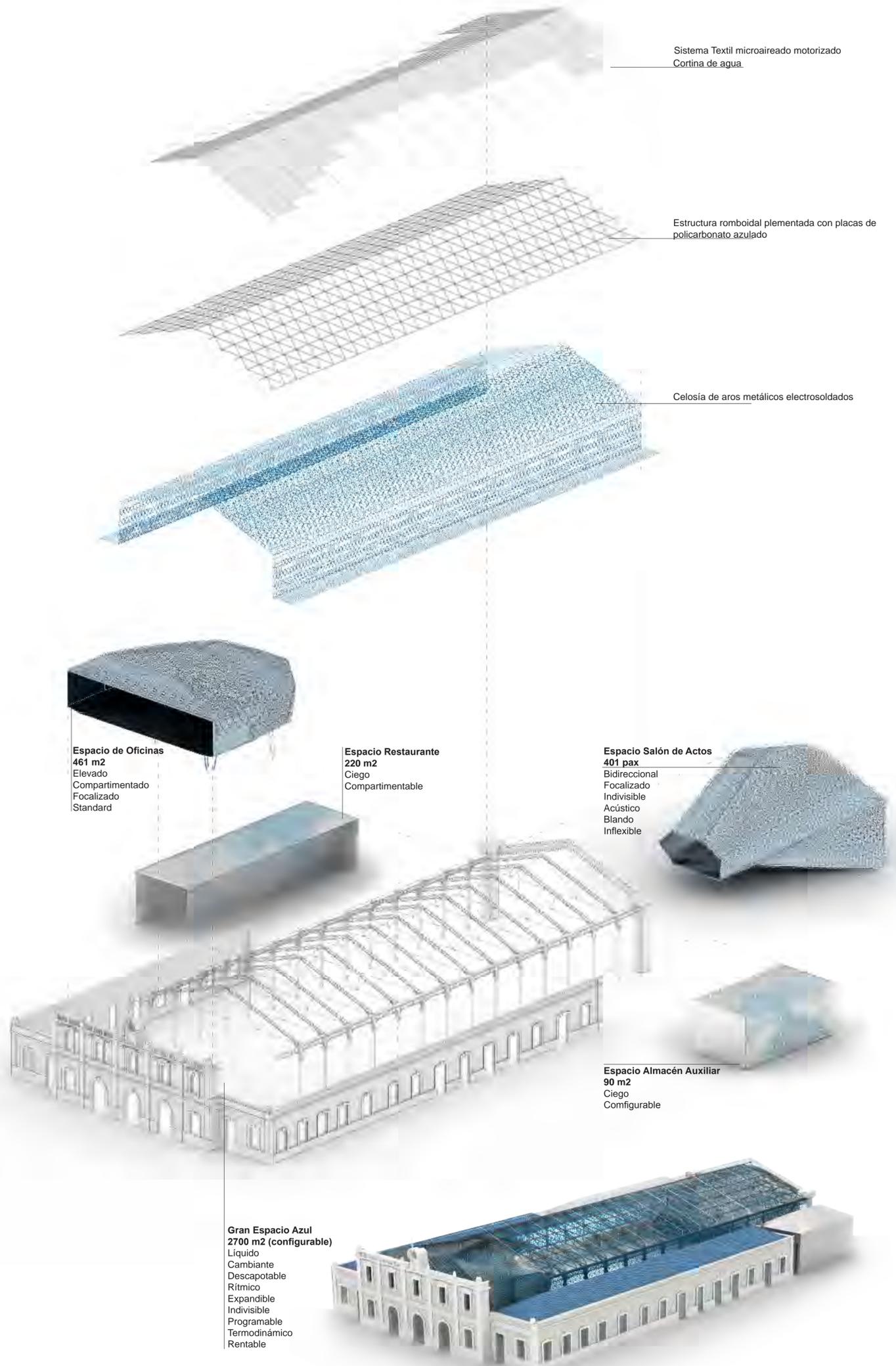
Alzado sur



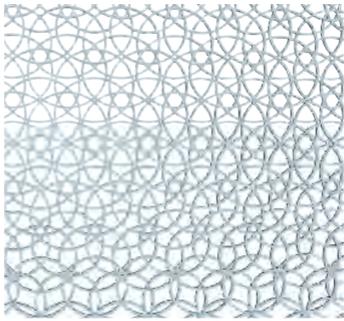
Sección transversal



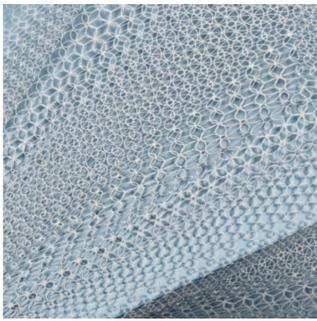
Alzado norte



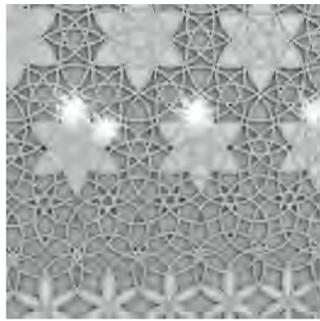
Malditos Modernos



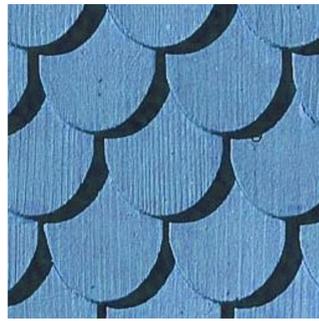
Celosía de Aros.
Celosía de aros metálicos electrosoldados y lacados para la homogeneización de la textura del Gran Espacio Azul.



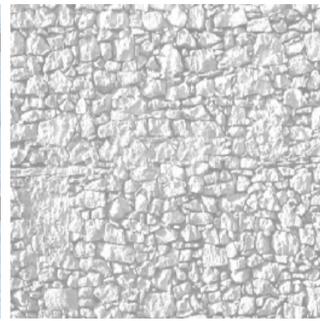
Cáscara Salón de actos y oficinas.
Cerramiento mediante placas de fibrocemento, más aislamiento térmico y un bastidor para tensar un tejido tipo Soltis Brillo en ral 5012. Sobre el bastidor unos tetones separadores sujetan el mallazo de aros electrosoldados.



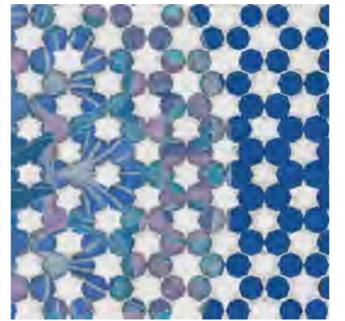
Muro Grabado.
Muro de placas prefabricadas de hormigón encofradas con molde de aro y con incrustaciones de estrellas de "cerámica cromada" mediante el proceso PVD (Physical Vapor Deposition)



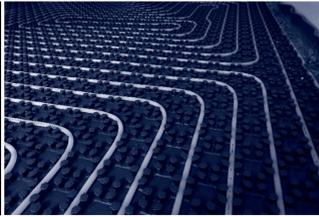
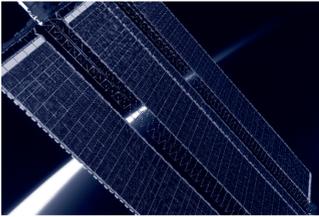
Cubierta naves.
En teja cerámica azulada y tornasolada mediante el proceso PVD (Physical Vapor Deposition)
La cubierta de la nave sur, en su faldón hacia el mar es solar de 36 KWn.



Acabado muros mampostería existentes.
Tanto por dentro como por fuera el muro se aburrará, se limpiará y se reparará. Se aplicará un fijador hidrófugo para mejorar resistencia a disgregaciones y evitar carbonataciones. El acabado final consistirá pigmentar el muro



Pavimento del Gran Espacio Azul.
Terrazo in situ con incrustaciones de Mármol Macael reciclado. Juntas del terrazo en bronce y con diferentes colores en sus paños para formar un dibujo con motivos vegetales.



Termodinámica

El gran invernadero central proporciona prestaciones termodinámicas que serán aprovechadas en pos de la eficiencia energética de todo el conjunto.

Ese espacio central no se climatiza convencionalmente. Se propone refrescar mediante **micropulverizadores** de agua a alta presión, una **cortina de agua**, ventilación efecto chimenea y un **recubrimiento textil** motorizado.

Con este sistema se consigue reducir las temperaturas de ese espacio en verano unos 10°C lo que disminuye en un 50% las cargas a considerar en los espacios de mas uso.

Para esos espacios el Sistema de Climatización se basa en cuatro elementos: Una cubierta solar, suelo radiante y **ventilación por desplazamiento**, todo ello gestionado por un sistema de control conectado a sensores de temperatura, soleamiento y humedad. El proyecto trabajaría con temperaturas de confort entre 21 y 26°C. Se suministrará el aire necesario para ventilación procedente del exterior con una humedad relativa en torno al 60% y a una velocidad inferior a 1 m/s. Este aire expulsa por desplazamiento el aire viciado del interior.

En verano, la energía térmica absorbida por el suelo radiante es transferida a una bomba de calor agua-agua de bajo consumo, la cual transfiere a su vez dicha energía térmica a la cubierta solar. Esta cubierta utiliza la energía solar para crear una corriente de aire caliente y, mediante un proceso de **evaporación adiabática**, enfría el agua caliente proveniente de la bomba de calor. La bomba de calor canaliza el agua refrigerada hasta el suelo radiante, refrigerando así el edificio. De esta manera, la cubierta solar sustituye las torres de refrigeración.

En invierno el ciclo se invierte. Mediante la energía solar, la cubierta solar calienta el agua proveniente de la bomba de calor. La bomba de calor se encarga de transferir dicha energía térmica al suelo radiante, calentando así el edificio.

La distribución del frío y del calor por el suelo radiante se realiza en absoluto silencio, de manera uniforme y con un rendimiento muy superior a los sistemas de aire. Durante todo el año, el sistema genera agua caliente sanitaria a través de la cubierta solar y a través del calor disipado por el edificio.

Finalmente, el sistema utiliza la ventilación por desplazamiento, que consiste en introducir aire fresco a baja velocidad, inundando así las habitaciones de aire limpio que, en contacto con los cuerpos calientes, asciende y es expulsado hacia el exterior. De esta forma, el sistema no recircula aire, lo que proporciona una calidad de aire muy superior a los sistemas de climatización convencionales y permite un ahorro energético adicional de hasta un 35%.

El sistema propuesto climatiza personas, no espacios y no necesita de torres de refrigeración lo que aumenta el confort en el sentido de corrientes de aire y de acústica.

El objetivo: **La calificación energética A** según el RD 47/2007 de 19 de Enero

Elementos del Sistema

ESPACIOS DE ALTA OCUPACIÓN

225 m² de Cubierta solar 36 KWn

4 Equipos geotérmicos de producción de frío y calor, agua-agua.

Instalación de suelo radiante en el restaurante, las oficinas, recepción y salón de actos.

Instalación de ventilación por desplazamiento.

ESPACIO AZUL

Cortina de agua en cubierta.

Micropulverizadores de agua a alta presión.

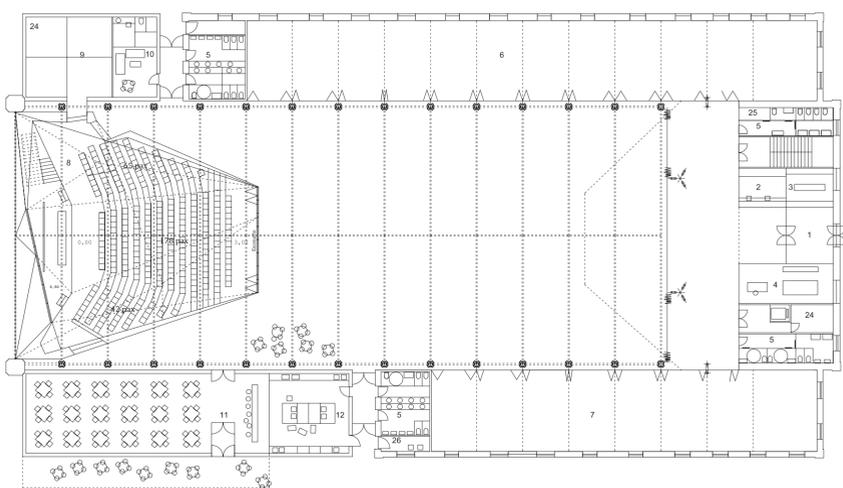
Textiles microaireados y motorizados

Burbujas-plementos practicables, también motorizadas

Software de control para el funcionamiento automático de la instalación.

Control Sistemas Climatización ESPACIO AZUL por posibles Escenarios*

	VENTILACIÓN DESPLAZAMIENTO	CORTINA AGUA	MICRO PULVERIZADORES	CAPOTA TEXTIL	EFFECTO CHIMENEA
VERANO					
	ON	ON	ON	ON	ON
	ON	OFF	ON	ON	ON
	ON	OFF	OFF	OFF	ON
	ON	OFF	OFF	OFF	ON
	ON	ON	OFF	OFF	ON
	ON	ON/OFF	ON	OFF	ON
INVIERNO					
	ON	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	OFF
	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	ON	ON/OFF	OFF	OFF	OFF



SUPERFICIES ÚTILES Y PROGRAMA

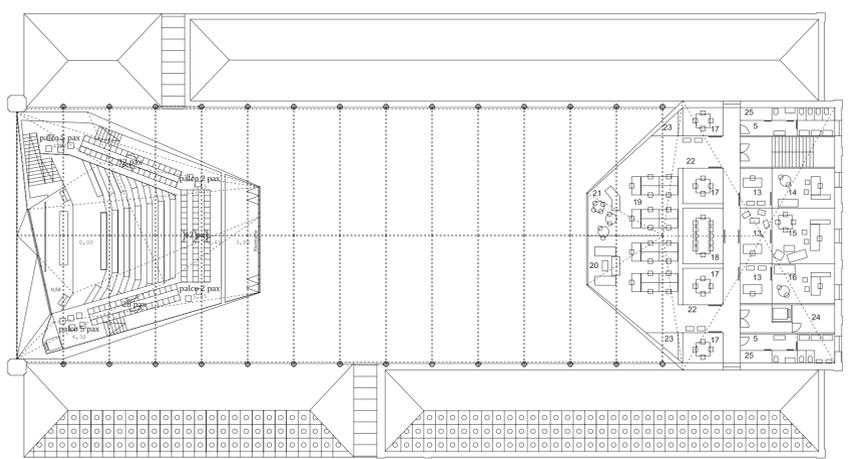
1. ESPACIO AZUL PROGRAMABLE	1166 m ²
2. ACCESO PPAL	48 m ²
3. RECEPCIÓN	14 m ²
4. GUARDABOYAS	15 m ²
5. PUBLICACIONES	29 m ²
6. BATERÍA DE AROS	20-25 m ²
7. SALA EQUIPADA 1	350 m ²
8. SALA EQUIPADA 2	240 m ²
9. SALÓN ACTOS 401 pax	400 m ²
10. ESPACIO AUXILIAR SALÓN ACTOS	53 m ²
11. RESTAURANTE COCINA	27 m ²
12. RESTAURANTE SALA CAMERINOS	149 m ²
13. DESPACHOS SECRETARÍAS DIRECCIÓN	49 m ²
14. DESPACHO DIRECTOR AJUNTADO	14 m ²
15. DESPACHO DIRECCIÓN GENERAL	19 m ²
16. DESPACHO IBERNORTE	27 m ²
17. SALA REUNIONES 4-6 pax	12 m ²
18. SALA DE REUNIONES 12-14 pax	19 m ²
19. ÁREA DE TRABAJO AJUNTADO 8-5 pax	77 m ²
20. OFICINA PERSONAL	25 m ²
21. ZONAS VARIAS ESPERA	18 m ²
22. ALMACÉN OBJETIVA	20-25 m ²
23. ESPACIOS VARIOS INSTALACIONES configurable	6 m ²
24. CUARTO BASURAS	7 m ²

SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA

SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA PRIMERA

2788 m²

841 m²



aforo total 401 pax
escala 1_300

