

## Nota biográfica

Juan Herreros es profesor titular y director académico del Aula Fin de Carrera de la Escuela de Arquitectura de Madrid y profesor visitante de la Universidad de Columbia-Nueva York. Ha enseñado además en las Universidades EPFL-Lausana, Architectural Association-Londres, SOA-Princeton y IIT-Chicago. Pertenece a los comités científicos del Instituto de Arquitectura y Urbanismo Sostenibles de la ETSAM, de los congresos sobre ciencia de los materiales de la Universidad de Columbia y del *Master in Collective Housing* de la ETSAM. Ha dictado numerosas conferencias, cursos y seminarios internacionales así como másteres y talleres de investigación. En 1984 fundó con Iñaki Ábalos el estudio Ábalos & Herreros, en 1992 la Liga Multimedia Internacional LMI y en 2006 su actual oficina HerrerosArquitectos ([www.herrerrosarquitectos.com](http://www.herrerrosarquitectos.com)) a cuyo través canaliza su triple actividad profesional, docente y pedagógica. Su obra ha sido masivamente publicada y premiada (Premio Ayuntamiento de Madrid, Premio Ayuntamiento de Barcelona, Premio Comunidad de Madrid, Premio Colegio de Arquitectos de Madrid, Finalista de los FAD, Finalista del Premio Mies van der Rohe, Accésit del Premio Manuel de la Dehesa, Premio Solutia...). Su trabajo ha sido expuesto en muestras individuales (varios Colegios de Arquitectos, de Singel-Amberes, IIT-Chicago, Architectural Association, CAAM-Las Palmas, ICO-Madrid, Universidades de Italia y Latinoamérica...) y colectivas, entre las que destacan las Bienales de Arquitectura Española, MACBA, Expos de Aichi y Zaragoza así como tres de las últimas recopilaciones hechas por el Moma-Nueva York (Light Construction-1995, Groundswell-2004 y On Site-2006). Entre sus libros cabe destacar *Tower & Office* (MIT Press, en colaboración con I. Ábalos), *Isla Ciudad* (Actar), *Palacios de la Diversión* (Mairea), *PTb-Cedric Price* (Ministerio de Fomento-COAM), *Vivienda SXXI* (Casa Encendida-Actar) y varias monografías (Gustavo Gili, Actar (2), 2G...), las últimas recopilaciones de su trabajo han sido publicadas por el Colegio de Arquitectos de Tarragona (AT#18) y la revista Summa de Buenos Aires. HerrerosArquitectos tiene en la actualidad proyectos en España, Noruega, USA, Panamá, México y Uruguay. Juan Herreros ha sido nombrado en 2008 RIBA Internacional Fellow por el Royal Institute of British Architects, Medalla de las Bellas Artes de la Ciudad de San Lorenzo de El Escorial, Premio AD de Arquitectura 2009 y nominado para la medalla 2010 de la Academia de las Artes y las Letras de los Estados Unidos.

## INFORMACIÓN GENERAL

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax: 942 29 87 27  
[informacion@sa.uimp.es](mailto:informacion@sa.uimp.es)

### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
[alumnos@uimp.es](mailto:alumnos@uimp.es)

Horario:  
de 9,00 a 14,00 h.  
de 16,00 a 18,00 h. (excepto viernes)

### Plazo de solicitud de becas

Del 26 de abril al 24 de mayo  
de 2010

### Apertura de matrícula

Desde el 26 de abril de 2010 hasta  
completar plazas (Plazas limitadas)

### A partir del 14 de junio de 2010

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax: 942 29 88 20

Horario:  
de 9,00 a 14,00 h.  
de 15,30 a 18,00 h. (excepto viernes)

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

2010  
El autor y su obra

## CINCO CONFLICTOS Y DOS VIAJES

Juan Herreros

Transportista oficial

**IBERIA**

Código: 60J5 Tarifa: A

Santander

Del 5 al 9 de julio de 2010



FUNDACION  
Banco Santander

### Cinco conflictos y dos viajes

#### Dirección

##### Juan Herreros

Arquitecto  
Profesor Titular y Director del Aula Fin de Carrera  
Escuela de Arquitectura de Madrid

Del 5 al 9 de julio de 2010

#### Lunes 5

##### INVESTIGACIÓN Y APRENDIZAJE

Se trata de un recorrido por la experiencia docente con algunas reflexiones en torno a la idea del proyecto como investigación y la necesidad de construir un cuerpo científico genérico y útil a los demás al hilo de la resolución de sus asuntos propios

10:00 h. Inauguración  
Talleres y experimentos docentes

11:30 h. John Hejduk, el profesor

15:30 h. Conversación con

##### Jacobo García-Germán

Arquitecto  
Profesor del Aula Fin de Carrera de la ETSAM  
Autor de la tesis doctoral "Estrategias Operativas en el Proyecto Arquitectónico"

#### Martes 6

##### PENSAMIENTO Y ACCIÓN

Sobre cuánto proyectamos para construir acontecimientos reales pero también para construir un mundo en cambio permanente, compuesto de partes visibles e invisibles, con ayuda de la técnica y de las ideas, de la energía y la información

09:30 h. Proyecto del proyecto. Estudio de casos

11:30 h. Cedric Price, el activista

15:30 h. Conversación con

##### Josep Lluís Mateo

Arquitecto  
Catedrático de la ETH-Zurich

#### Miércoles 7

##### REALIDAD Y UTOPIA

Sobre las inquietudes que atraviesan el presente y sus dimensiones desbordantes

09:30 h. Proyectos para un mundo mejor

11:30 h. Buckminster Fuller, el inventor

15:30 h. Conversación con

##### Alexander Apóstol

Artista

Su trabajo gira en torno al uso de la recodificación de la arquitectura moderna con fines políticos

#### Jueves 8

##### GEOGRAFÍA E INFRAESTRUCTURA

La Geografía describe la tierra. Infraestructura es lo que hace funcionar una cosa. Geografía Infraestructural es la descripción del funcionamiento de la tierra

08:00 h. Viaje por las obras hidráulicas y urbanas de los arquitectos asturianos Vaquero Palacios y Castelao. Durante el recorrido se proyectarán películas sobre la construcción de las obras y se mantendrá la conversación con los siguientes invitados sobre el tema del día

##### Jacobo García-Germán

##### Andrés Jaque

##### Rogelio Ruiz

Arquitecto

#### Viernes 9

##### DISPLICENCIA Y COMPROMISO

Sobre la construcción de la Sociedad Civil y el papel de los arquitectos en las conversaciones superpuestas. Fascinación y escepticismo

09:30 h. Proyectos políticos

11:30 h. Conversación con

##### Andrés Jaque

Arquitecto  
Profesor de la Escuela de Arquitectura  
Universidad Europea de Madrid

13:00 h. Clausura

El curso recorre el hilo conductor trazado por cinco parejas de "asuntos" aparentemente antagónicos que a lo largo de las sesiones devendrán sinónimos. Con ello, el seminario pretende ser en sí mismo un instrumento de exploración, más prospectivo que demostrativo de las encrucijadas en las que se debate la arquitectura y su futuro inmediato. Para ello, las sesiones se plantean con una estructura doble que arranca con la presentación de una parte seleccionada de realizaciones recientes que servirá de pretexto para destilar algunas preguntas sobre las que establecer un coloquio abierto. Un invitado actuará como "detonante" de la sesión que será tan participativa como los asistentes sean capaces de aceptar. Desde un presente extraño y de difícil aprehensión que abraza ciertas posturas tranquilizadoras que actúan como placebos de la conciencia profesional, queremos averiguar qué pasa si ponemos en crisis los lugares comunes y redefinimos los modelos de prestigio que a pesar de su agotamiento son mantenidos artificialmente ante el pavor a lo desconocido. Una cierta dosis de optimismo y confianza en la arquitectura será el único requisito exigido a los asistentes.