

Seminario Arquitectura e Industria

Organizado por la

Fundación Arquitectura y Sociedad
www.arquitecturaysociedad.com

Director: Ignacio Paricio

Coordinación: Cristina Pardal

Lugar: Círculo de Bellas Artes. (C/Alcalá, 42. 28014 Madrid)

Sala: María Zambrano

Programa

Los avances más significativos en el campo de la arquitectura y la edificación se producen en el contacto creativo entre el arquitecto y la industria. Esta es la tesis del seminario que la Fundación Arquitectura y Sociedad presentará el 26 de Noviembre. La creatividad del arquitecto y la experiencia y conocimientos de nuestras mejores industrias, en el marco del diseño de un edificio concreto, forman una pareja de potencialidad incomparable.

De la colaboración entre arquitectos e industriales y sus resultados se ocupará nuestro seminario a partir del análisis de importantes ejemplos, tales como: cuando Lamela se une a Folcrá para hacer aun más inmaterial la fachada de la T4 y consiguen pretensar una jarcía que supera las propuestas más ambiciosas de la tensegridad o cuando Cricursa, siguiendo las instrucciones de Ruiz Larrea, diseña los vidrios curvos de la Agencia Andaluza de la Energía, o la cooperación entre Manuel de las Casas y Jofebar, que produce las carpinterías de puro vidrio en Castellana 22, o Technal que hace posible e incorpora a su catalogo la ventana Unicity que Ferrater le sugiere, o Enric Massip que dialoga con Martínez Calzón para estabilizar Diagonal 00 con unos gigantescos y delicados perfiles a modo de "bambues" que Martifer produce, o Enric Ruiz Geli que con Vector Foiltec se plantean la adecuación de las posibilidades de Effe al cerramiento del edificio terciario como en el Media-tic ... en todos los casos la tecnología experimenta avances muy importantes.

¿Por qué ese momento, ese contacto privilegiado no solo no recibe prácticamente ninguna ayuda pública sino que, por el contrario, la Ley de Contratos dificulta ese acercamiento creativo? ¿Cómo es posible que la intermediación de las empresas constructoras lo prohíba totalmente? ¿Hasta donde podrán soportar las industrias el coste de una ingeniería de innovación sin ninguna garantía de recompensa con el contrato? ¿Por qué reducir las posibilidades de esa potente innovación a aquellos edificios de tan elevado coste que abren margen a la innovación casi como un capricho que "esta vez vamos a permitir"?

La fachada ligera

▪ Cronograma

09,30-10:00 **Control Inscripciones**
10:00-10:15 **Presentación Ignacio Paricio**

▪ Sesión de mañana

La artesanía de la alta tecnología

10:15- 11:15	Folcrá Juan Grau	Tenseguridad en la T4 Antonio Lamela
11:15-12:00	Cricursa Ferrán Figuerola/ José Luis Ruiz de Valdivia	El vidrio curvo. Agencia Andaluza de la Energía Cesar Ruiz Larrea
12:00-12:15	CAFÉ	

De la innovación al catálogo

12:15-13:15	Technal Toni Dalmases	La esbeltez en las carpinterías. La Unicity Carlos Ferrater
-------------	-------------------------------------	---

Las transferencias tecnológicas

13:15-14:15	Jofebar José María Ferreira	El minimalismo en las carpinterías. Edificio en la Castellana Manuel de las Casas
-------------	---	---

Presentación libro: 25 años, 25 obras editado por VITROCSA
Se ofrecerá un Cóctel por gentileza de Jofebar

▪ Sesión de tarde

La innovación con ingenieros

16:00-17:00	Martifer Juan Bayarri	Las formas de la estructura exhibida. Diagonal 00 Enric Masip
17:00-18:00	Vector Foiltec Ben Morris	La optimización del material en el ahorro energético. El Media-Tic Enric Ruiz Geli
18:00-18:30	Conclusiones	

Comentarios sobre el libro: La piel Ligera, edición patrocinada por FOLCRA
Se ofrecerá un Cóctel por gentileza de FOLCRA



Aspectos a analizar

- 1.- La importancia y exclusividad de la relación arquitecto - industria como motor de la innovación.
- 2.- El carácter exclusivamente formal de muchos de los objetivos del arquitecto.
- 3.- Los obstáculos que la Administración y la estructura del sector plantean al desarrollo de esa fuente de innovación.

La Fundación Arquitectura y Sociedad y este seminario cuentan con el apoyo y el generoso patrocinio de **Cricursa, Jofebar, Martifer, Renfe, Technal, Unidad Editorial y Vector-Foiltec.**

Instituciones



Empresas

CRICURSA



MARTIFER
CONSTRUCCIONES



Servicios

ELMUNDO.es

renfe