

# Seminario Arquitectura e Industria

Organizado por la

**Fundación Arquitectura y Sociedad**  
[www.arquitecturaysociedad.com](http://www.arquitecturaysociedad.com)

**Director:** Ignacio Paricio

**Coordinación:** Cristina Pardal

**Lugar:** Círculo de Bellas Artes. (C/Alcalá, 42. 28014 Madrid)

**Sala:** María Zambrano

## Programa

Los avances más significativos en el campo de la arquitectura y la edificación se producen en el contacto creativo entre el arquitecto y la industria. Esta es la tesis del seminario que la Fundación Arquitectura y Sociedad presentará el 26 de Noviembre. La creatividad del arquitecto y la experiencia y conocimientos de nuestras mejores industrias, en el marco del diseño de un edificio concreto, forman una pareja de potencialidad incomparable.

De la colaboración entre arquitectos e industriales y sus resultados se ocupará nuestro seminario a partir del análisis de importantes ejemplos, tales como: cuando Lamela se une a Folcrá para hacer aun más inmaterial la fachada de la T4 y consiguen pretensar una jarcía que supera las propuestas más ambiciosas de la tensegridad o cuando Cricursa, siguiendo las instrucciones de Ruiz Larrea, diseña los vidrios curvos de la Agencia Andaluza de la Energía, o la cooperación entre Manuel de las Casas y Jofebar, que produce las carpinterías de puro vidrio en Castellana 22, o Technal que hace posible e incorpora a su catalogo la ventana Unicity que Ferrater le sugiere, o Enric Massip que dialoga con Martínez Calzón para estabilizar Diagonal 00 con unos gigantescos y delicados perfiles a modo de "bambues" que Martifer produce, o Enric Ruiz Geli que con Vector Foiltec se plantean la adecuación de las posibilidades de Ete al cerramiento del edificio terciario como en el Media-tic ... en todos los casos la tecnología experimenta avances muy importantes.

¿Por qué ese momento, ese contacto privilegiado no solo no recibe prácticamente ninguna ayuda pública sino que, por el contrario, la Ley de Contratos dificulta ese acercamiento creativo? ¿Cómo es posible que la intermediación de las empresas constructoras lo prohíba totalmente? ¿Hasta donde podrán soportar las industrias el coste de una ingeniería de innovación sin ninguna garantía de recompensa con el contrato? ¿Por qué reducir las posibilidades de esa potente innovación a aquellos edificios de tan elevado coste que abren margen a la innovación casi como un capricho que "esta vez vamos a permitir"?

## La fachada ligera

### ▪ Cronograma

09,30-10:00 **Control Inscripciones**  
10:00-10:15 **Presentación Ignacio Paricio**

### ▪ Sesión de mañana

#### La artesanía de la alta tecnología

10:15- 11:15	<b>Folcrá</b> Juan Grau	<b>Tenseguridad en la T4</b> Antonio Lamela
11:15-12:00	<b>Cricursa</b> Ferrán Figuerola/ José Luis Ruiz de Valdivia	<b>El vidrio curvo. Agencia Andaluza de la Energía</b>  Cesar Ruiz Larrea
12:00-12:15	CAFÉ	

#### De la innovación al catálogo

12:15-13:15	<b>Technal</b>  Toni Dalmases	<b>La esbeltez en las carpinterías. La Unicity</b> Carlos Ferrater
-------------	-------------------------------------	---

#### Las transferencias tecnológicas

13:15-14:15	<b>Jofebar</b>  José María Ferreira	<b>El minimalismo en las carpinterías. Edificio en la Castellana</b> Manuel de las Casas
-------------	---	---

**Presentación libro: 25 años, 25 obras** editado por VITROCSA  
**Se ofrecerá un Cóctel por gentileza de Jofebar**

### ▪ Sesión de tarde

#### La innovación con ingenieros

16:00-17:00	<b>Martifer</b>  Juan Bayarri	<b>Las formas de la estructura exhibida. Diagonal 00</b> Enric Masip
17:00-18:00	<b>Vector Foiltec</b>  Ben Morris	<b>La optimización del material en el ahorro energético. El Media-Tic</b> Enric Ruiz Geli
18:00-18:30	<b>Conclusiones</b>	

**Comentarios sobre el libro: La piel Ligera, edición patrocinada por FOLCRA**  
**Se ofrecerá un Cóctel por gentileza de FOLCRA**



## Aspectos a analizar

- 1.- La importancia y exclusividad de la relación arquitecto - industria como motor de la innovación.
- 2.- El carácter exclusivamente formal de muchos de los objetivos del arquitecto.
- 3.- Los obstáculos que la Administración y la estructura del sector plantean al desarrollo de esa fuente de innovación.

La Fundación Arquitectura y Sociedad y este seminario cuentan con el apoyo y el generoso patrocinio de **Cricursa, Jofebar, Martifer, Renfe, Technal, Unidad Editorial y Vector-Foiltec.**

## Instituciones



## Empresas

**CRICURSA**



**MARTIFER**  
CONSTRUCCIONES



## Servicios

**ELMUNDO.es**

**renfe**