

NOTA DE PRENSA

arquin

fad

EL CENTRO CULTURAL MATADERO DE MADRID GANA EL PREMIO FAD DE ARQUITECTURA 2012

El pasado jueves, 12 de julio tuvo lugar la ceremonia de entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2012 en la plaza dels Àngels de Barcelona, frente a la sede del FAD. La ceremonia de entrega fue el inicio de la Gran Verbena del Diseño, la fiesta de clausura del FADfest, el festival del diseño y arquitectura organizado por el FAD entre el 26 de junio y el 12 de julio.

El jurado de la 54ª edición de los Premios FAD, presidido por el arquitecto **Guillermo Vázquez Consuegra** y con los vocales **Marta Cervelló**, **Ignasi Forteza**, **Victoria Garriga**, **Inés Lobo**, **José Mª Sánchez García**, **Pere Serra** y **Cesc Solà** decidió otorgar los siguientes premios:

Premio FAD de Arquitectura 2012

- **Centro Cultural Matadero de Madrid**, de varios autores.



Para más información y material gráfico:

Dep. de prensa del FAD
comunicacio@fad.cat
www.fad.cat/notes

Cristina Gosálvez
cgosalvez@fad.cat

Arnau Horta
premsa@fad.cat

FAD – Fomento de las Artes y del Diseño
Pl. dels Àngels, 5-6
08001 Barcelona
T. 934 437 520

Facebook: FAD Barcelona
Twitter: fadbarcelona
#FADfest, #PremisFAD

Foto: Matadero Madrid

Valoración del jurado: *"Este jurado ha decidido dar el premio FAD de Arquitectura 2012 al Centro Cultural Matadero de Madrid, dedicado a la creación contemporánea. El premio se refiere tanto a la actitud global de la propuesta, que apuesta de una forma valiente por la experimentación y el respeto a los espacios de libertad gestionados desde la sociedad civil, como a la conceptualización del proyecto, desde su inicio en el 2007 con la rehabilitación del vestíbulo y el espacio Intermediae, hasta las recientes intervenciones de la Nave 16 y la Nave de Música finalistas en la presente edición de los Premios FAD.*

El jurado valora la inteligencia colectiva, la unidad que le viene inferida por la arquitectura industrial preexistente, y que con un mínimo de protagonismo exterior de las nuevas intervenciones, en el interior resuelve con rigor y autenticidad las diversas necesidades del extenso programa del Centro, buscando no sólo mantener los espacios arquitectónicos y formas estructurales, sino también el carácter, la atmósfera y sobre todo el irrepetible paso del tiempo ".

Premio FAD d'Interiorismo 2012

- Restaurante Tondeluna (Logroño), de Rubén Picado Fernández



Foto: Eugeni Pons

Valoración del jurado: *"Un brillante diálogo entre las necesidades de uso y la organización espacial, que permite en un rectángulo de escasas dimensiones, el desarrollo de la actividad de cocinar y servir, compatibilizando con múltiples posibilidades alternativas configuradas con medios muy sencillos.*

Una acertada elección de los materiales, que responden con gran acierto e intencionalidad, tanto a los requerimientos funcionales y estéticos como a una actitud de profundo respeto a la sostenibilidad. "

Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2012

- **Madrid Río**, de Ginés Garrido (team leader), Burgos & Garrido / Porras La Casta / Rubio & Álvarez-Sala / West 8

Valoración del jurado: *"Una ambiciosa y difícil intervención urbana, pensada con coherencia y ejecutada con rigor, donde la riqueza y la complejidad de cada una de sus partes generan un nuevo paisaje urbano -lleno de vida- capaz de modificar el carácter y la imagen que trasciende de la ciudad. Un proyecto de proyectos, que parte de espectaculares modificaciones en las infraestructuras viarias para liberar nuevos espacios que sirven para cohesionar barrios otrora segregados, dándoles una nueva calidad urbana que revitaliza los tejidos y permite a los ciudadanos vivir de nuevo, su propia ciudad. "*

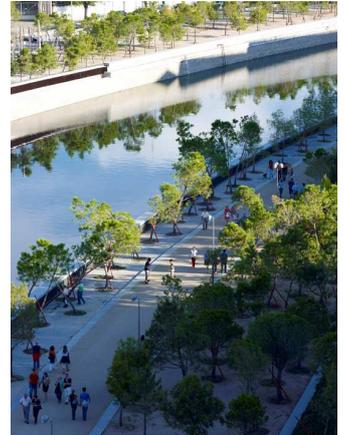


Foto: Jeroen Musch, Ana Muller

Premio FAD de Intervenciones Efímeras 2012

- **Magnolia** (Lisboa), de José Adrião, arquitecto

Valoración del jurado: *"Un encargo a priori convencional se transforma en una interpretación más intensa utilizando un único recurso. La propuesta consigue dar contenido a la tradicional iluminación navideña sin recurrir a tópicos asociados a estas fechas. "*



Foto: FG+SG Fotografía de Arquitectura

Premio FAD de la Opinión 2012

Los asistentes a la ceremonia de entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2012 pudieron visitar la exposición "FADexpo. El mejor diseño del año", donde estaban expuestas las obras finalistas, y votar sus obras favoritas en cada una de las cuatro categorías. El resultado de las votaciones constituye el Premio FAD de la Opinión y fue el siguiente:

Arquitectura: Nave 16 Matadero Madrid, de Iñáqui Carnicero, Alejandro Virseda, Ignacio Vila, arquitectos

Interiorismo: Fanqueiros (Lisboa), de José Adrião, arquitecto.

Ciudad y paisaje: Remodelación del Pg. de Sant Joan de Barcelona (tramo Tetuan – Arc de Triomf), de Lola Domènech Oliva, arquitecta.

Intervenciones efímeras: El magatzem dels Reis Mags (Olot, Girona), de Xevi Bayona Camó, Arnau Vergés i Tejero, arquitectos.



Fotos: Roland Halbe, FG+SG Fotografía de Arquitectura, Adrià Goula, Xevi Bayona Camó.

A los 54º Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han sido presentadas este año un total de 518 obras, de las cuales 283 corresponden a la categoría de Arquitectura, 87 a la de Interiorismo, 54 a la de Ciudad y Paisaje, 53 a la de Intervenciones Efímeras y 41 a la de Pensamiento y Crítica. El alcance territorial de los Premios FAD es la Península Ibérica, aunque casi un 95% de las obras presentadas están en territorio español.

Premio FAD de Pensamiento y Crítica

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo cuentan también con una categoría de Pensamiento y crítica, la resolución de la que se dio a conocer el pasado mes de mayo. El jurado de la edición 2012 del Premio Pensamiento y Crítica, del que han formado parte **Toni Marí**, (presidente), **Ricardo Devesa** y **Octavi Rofes** (vocales), decidió otorgar el premio a las siguientes obras:

- **“El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible”** (Autor: Enric Batlle / Edita: Editorial Gustavo Gili).
- **“La Barcelona de ferro. A propòsit de Joan Torras Guardiola”** (Autores: Assumpció Feliu Torras y Antoni Vilanova Omedas, edts. / Edita: MUHBA).
- **“Arquitectura em Público”** (Autor: Pedro Gadanho / Edita: Dafne Editora)
- **“La arquitectura desde el interior, 1925-1937”** (Autores: María Melgarejo / Edita: Fundación Caja de Arquitectos)