

# CREARQ

REFORMULANDO NUESTRO FUTURO



*Jornadas de Formación y punto de  
encuentro para Estudiantes de  
Arquitectura de España*

**BARCELONA,  
17-19 OCTUBRE 2012**

[Dossier informativo sobre las jornadas de formación y reflexión organizadas por el Consejo Representantes de Estudiantes de Arquitectura (CREARQ) destinadas a representantes y estudiantes en general de arquitectura. La finalidad de estas jornadas es dar una formación complementaria a la impartida por los planes docentes en las escuelas de arquitectura españolas]

## ÍNDICE

### CREARQ

---

¿QUÉ ES CREARQ?

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE CREARQ?

¿CÓMO FUNCIONA CREARQ?

EQUIPO ORGANIZADOR DE LAS JORNADAS DE FORMACIÓN

### JORNADAS DE FORMACIÓN

---

¿EN QUÉ CONSISTEN LAS JORNADAS DE FORMACIÓN?

¿A QUIEN ESTÁN DIRIGIDAS?

BLOQUES TEMÁTICOS Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

- UNIVERSIDAD Y REPRESENTACION ESTUDIANTIL
- HABILIDADES PERIFERICAS A LA ARQUITECTURA / TALLERES
- TALLERES COMPLEMENTARIOS A LA ARQUITECTURA
- PROFESIÓN
- ACTIVIDADES CULTURALES EN BARCELONA

HORARIO

DESGLOSE DE ACTIVIDADES

PONENTES

## CREARQ Consejo de Representantes de Estudiantes de Arquitectura

### ¿QUÉ ES CREARQ?

El **Consejo de Representantes de Estudiantes de Arquitectura** se constituye como un consejo de estudiantes de ámbito estatal para la defensa de los intereses del colectivo estudiantil de Arquitectura, así como la coordinación de los representantes estudiantiles de Arquitectura.

Le corresponde con carácter general, la representación, ordenación y defensa de los intereses y derechos del colectivo estudiantil de Arquitectura en el ámbito de todo el Estado español, pudiendo representar y defender esos intereses oficialmente ante la Administración General del Estado, y ante los organismos públicos vinculados o dependientes a ella. Así mismo también le corresponde la coordinación del colectivo estudiantil de Arquitectura entre los distintos niveles organizativos.

### ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE CREARQ?

Entre otros, los principales fines de CREARQ son:

.- La unión de los órganos de representación estudiantil de Arquitectura en el Estado español ante todas las organizaciones internacionales vinculadas en el ámbito de la Arquitectura.

.- Defender los intereses del colectivo estudiantil de Arquitectura en el Estado español ante las instituciones de la UE en aquellos temas que le afecten

.- Estudiar los problemas del colectivo estudiantil de Arquitectura proponiendo soluciones, reformas o interviniendo en cuantos conflictos afecten a la Arquitectura española y a sus estudiantes.

.- Promover el intercambio de experiencias e ideas entre los órganos de representación estudiantil y organismos similares de las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura.

.- Promover la mejora de las condiciones de preparación práctica y teórica del colectivo estudiantil de arquitectura, como garantía de la futura calidad de la profesión

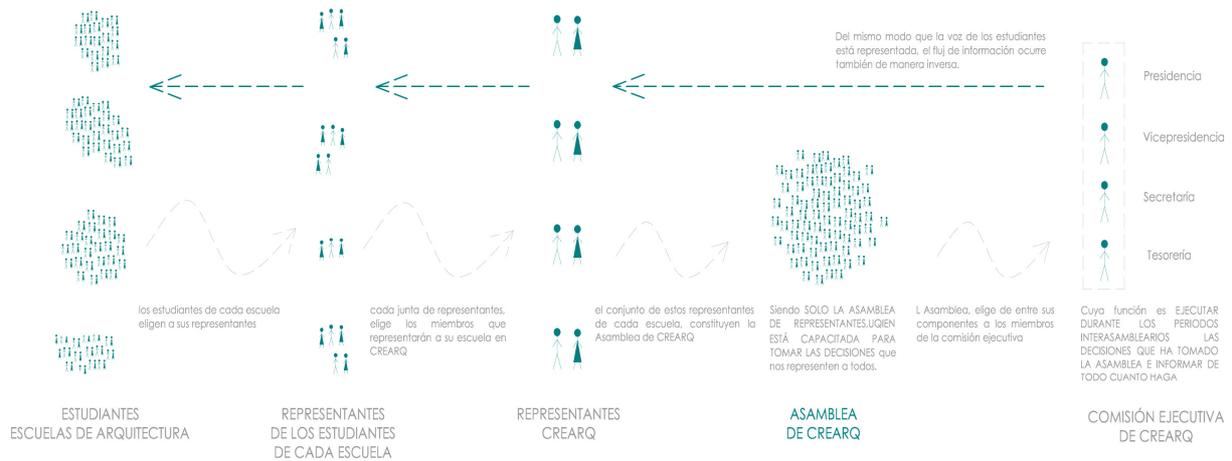
.- Mantener una actitud crítica, informativa y participativa en la formación del colectivo estudiantil de Arquitectura y fomentar dicha actitud entre éste.

.- Recopilar, agrupar, analizar y divulgar el máximo de información posible que afecte al colectivo estudiantil de Arquitectura.

## ¿CÓMO FUNCIONA CREARQ?

CREARQ se reúne dos veces al año en Asamblea, compuesta por representantes estudiantiles de cada Escuela de Arquitectura. Es la Asamblea la que, entre otras funciones, establece las líneas generales de actuación para conseguir los fines del Consejo de Representantes de Estudiantes de Arquitectura.

En los períodos inter-asamblearios, la Comisión Ejecutiva se encarga de representar a CREARQ, y defender los acuerdos adoptados en Asamblea ante cualquier interlocutor.



## EQUIPO ORGANIZADOR DE LAS JORNADAS DE FORMACIÓN

## [ CONTACTO ]

- [Presidencia] Maite Borjabad ..... [presidencia@crearq.es](mailto:presidencia@crearq.es)
- [Vicepresidencia] Roberto Alia ..... [vicepresidencia@crearq.es](mailto:vicepresidencia@crearq.es)
- [Secretaría] Francisco Guillén ..... [secretario@crearq.es](mailto:secretario@crearq.es)
- [Tesorería] Rafael Otero ..... [tesoreria@crearq.es](mailto:tesoreria@crearq.es)
- [Organización ETSAB] Julia Solá ..... [julia.jornadas2012@crearq.es](mailto:julia.jornadas2012@crearq.es)
- [Organización ETSAB] Antonio Raposo ..... [antonio.jornadas2012@crearq.es](mailto:antonio.jornadas2012@crearq.es)
- [Organización ETSAV] Miguel Muñoz ..... [miguel.jornadas2012@crearq.es](mailto:miguel.jornadas2012@crearq.es)
- [Organización ETSAV] Alex Cuesta ..... [alex.jornadas2012@crearq.es](mailto:alex.jornadas2012@crearq.es)
- [Organización ETSAM] Paloma García ..... [paloma.jornadas2012@crearq.es](mailto:paloma.jornadas2012@crearq.es)

## JORNADAS DE FORMACIÓN

### ¿EN QUÉ CONSISTEN LAS JORNADAS DE FORMACIÓN?

Las jornadas de Formación consisten en una serie de talleres y ponencias realizadas por arquitectos y trabajadores expertos en su profesión que darán una visión general de los estudios y la profesión del arquitecto, y ayudarán a los estudiantes a reflexionar sobre ella. Todo el contenido será impartido por expertos en los temas a tratar, dando a los estudiantes un punto de vista realista y riguroso.

Dentro del programa de contenidos se distinguen tres partes:

.- **Sistema educativo:** Plantear las directrices generales del actual sistema de educación superior y la representación estudiantil, así como su planteamiento a futuro.

.- **Habilidades:** Dotar a los estudiantes de una serie de habilidades personales útiles de cara tanto al desempeño de sus estudios, como a un desarrollo personal de cara al mundo laboral; tales como herramientas de gestión del tiempo o coordinación de trabajo en equipo.

.- **Reinventar la Profesión:** Además de ofrecer una visión global de las actuales atribuciones asignadas al arquitecto, y una reflexión sobre ello; proponemos reunir distintos perfiles de profesional con formación de arquitecto, mostrando un panorama más amplio del futuro de la profesión ante la situación actual que nos permitan reflexionar de manera crítica sobre el estado de la profesión y las distintas formas de reinventarla.

Así pues, los objetivos de estas jornadas son la formación de estudiantes en temas relacionados con la profesión del arquitecto y la adquisición de conocimientos necesarios para poder llevar a cabo decisiones y generar opiniones críticas sobre la actual situación que atraviesa y el buen desarrollo de la misma.

Las **jornadas de formación** tendrán lugar **del 17 al 19 de Octubre** en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC)**, como preámbulo de la **Asamblea** que se celebrará **del 19 al 21 de Octubre** en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés (ETSAV-UPC)**

## BLOQUES TEMÁTICOS Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

### A. UNIVERSIDAD Y REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL

- *"Ecosistemas de aprendizaje"*  
[Conferencia]  
.- JUAN FREIRE
- REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL  
.- Estructura general del Sistema de representación estudiantil nacional  
.- CREARQ \_ organización general, proyectos y posicionamientos  
.- Relaciones externas \_ organismos oficiales relativos al sistema universitario y a la profesión
- RD-Ley 14/2012

### B. HABILIDADES "PERIFÉRICAS A LA ARQUITECTURA"/ TALLERES

- Gestión de proyectos. Cómo convertir tu idea en proyecto  
.- AINHOA JIMENEZ
- Cambiando paradigmas: dentro y fuera de la práctica arquitectónica tradicional  
.- ADOLFO NADAL
- Cómo argumentar y defender tus propuestas sin perecer en el intento.
- Formación "cómo hablar en público"/ Coordinación y trabajo en grupo

### C. CHARLAS Y DEBATES "COMPLEMENTARIOS A LA ARQUITECTURA"

- *"PublicAcciones: investigación, formatos, procesos y proyectos"*  
[Conferencia + Debate]  
.- ATXU AMANN
- *"Distintos mecanismos de trabajo en la arquitectura"*  
[Conferencias]  
[ Mesa de redonda, en la que se pretende reflexionar sobre los distintos formatos de agrupación, de estudios de arquitectura...en definitiva las distintas formas de organización y gestión para producir arquitectura. Donde lo que importa analizar no es la arquitectura producida, sin el cómo se produce y cómo funciona el sistema de gestión ]  
.- Arquitecto de la Administración Pública \_ Neus Aleu  
.- Colectivos \_ ZULOARK

.- CoWorking \_ HUB MADRID, Julia López

.- Estudio de Arquitectura \_ Ibon Bilbao Aq4

.- Empresa \_ BOMA, Robert Brufao

▪ "Arquitectos y Emprendedores"

[Micro-documental + PechaKucha + Debate]

[ La finalidad de este debate, es hacer un análisis y a la vez una reflexión a través de distintos jóvenes emprendedores cuyos estudios han sido Arquitectura, sin necesidad de que ésta sea también su profesión. Queriendo reflexionar sobre cómo los procesos de trabajo y mecanismos aprendidos y desarrollados bajo un paraguas "arquitectónico" pueden ser aplicables y muy productivos en muchos ámbitos diversos, constituyéndose en alternativas y salidas profesionales para las que los arquitectos estamos preparados ]

Se contará con la presencia física de algunos de ellos y con presencia digital a través de entrevistas realizadas para la ocasión.

.- IRMA ARRIBAS

.- LUIS ÚRCULO

.- PKMN

.- ZULOARK\_Inteligencias Colectivas

.- 100x10

.- YOROKOBU [modera]

.....

.- Aguardienteclathing

.- Chikitectos

.- Arquirutas

.- Sobrelamesabcn

.- Santiago Cirujeda

.- Gorka Postigo

....

## D. PROFESIÓN

- Las atribuciones profesionales del arquitecto/salidas profesionales
- Análisis de la situación laboral del arquitecto

[Conferencia]

.- SINDICAT D'ARQUITECTES

## E. CONOCIENDO BARCELONA: OTRO PUNTO DE VISTA

.- MARC AURELI SANTOS [Oficina de Proyectos y Mantenimiento del ICUB (Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona)]

- Conferencia sobre las inversiones nuevas en arquitectura en el ámbito cultural municipal (y su mantenimiento). Nos hablará en concreto sobre uno de los proyectos principales que están llevando a cabo es el de las Fábricas de la Creación
- Visitaremos:
  - Central del Circ (una nave abandonada del Fòrum reconvertida en centro de Creación del Circo)
  - Hangar (naves de la fábrica textil de Can Ricart reconvertidas en Centro de Creación de las nuevas tecnologías)
  - Edificio Fórum [Museo Blau] de Herzog & Meuron

## HORARIO

	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
9h		Charla: fábricas de la creación	Taller: Gestión de proyectos: Cómo convertir tu idea en proyecto	ASAMBLEA CREARQ DÍA 2	ASAMBLEA CREARQ DÍA 3
10h		Visitas: Museo Blau Central del Circ Hangar	Taller: Cómo argumentar y defender tus propuestas		
11h					
12h		PAUSA -CAFÉ			
13h		Cambiando paradigmas: Dentro y fuera de la práctica arquitectónica tradicional	ARQUITECTOS Y EMPRENDEDORES		
14h			CLAUSURA		
15h		COMIDA			
	PRESENTACION DE LAS JORNADAS				
16h	"ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE"	PublicAcciones: investigación, formatos, procesos y proyectos			
17h	REPRESENTACION ESTUDIANTIL	MECANISMOS DE TRABAJO EN ARQUITECTURA	ASAMBLEA CREARQ DÍA 1		
18h	Estructura general Crearq: Organización				
19h	Relaciones Externas RD - Ley 14/2012	CAFÉ			
20h	taller COACHING: liderazgo y trabajo en grupo	SALIDAS PROFESIONALES Y SITUACIÓN LABORAL			

## DESGLOSE DE ACTIVIDADES

### Miércoles 17 de Octubre:

**14,00 h:** Llegada de asistentes. Entrega de documentación y acreditaciones.

**15,00 h:** Comienzo y Presentación de las jornadas.

**15,30 h:** Conferencia inaugural: *Ecosistemas de aprendizaje y tecnologías sociales*  
.- Juan Freire

**16,30 h:** *Representación estudiantil: Estructura general del sistema universitario*

**17,30 h:** Pausa-café

**18,00 h:** *CREARQ: Consejo de Representantes de Estudiantes de Arquitectura*  
.- Estructura, organización y funcionamiento  
.- Posicionamientos y proyectos  
.- Relaciones externas: organismos e instituciones

**19,30 h:** Taller: *COACHING: liderazgo y trabajo en grupo*

### Jueves 18 de Octubre:

**9,00 h:** Barcelona, otro punto de vista: Marc Aureli Santos  
.- Charla: Fábricas de la Creación  
.- Recorrido en el que visitaremos: Museo Blau [Herzog & Meuron], Central del Circ y Hangar

**12,30 h:** *Cambiando paradigmas: dentro y fuera de la práctica arquitectónica tradicional*  
.- Adolfo Nadal

**14,30 h:** Comida

**16,00 h:** *PublicAcciones: investigación, formatos, procesos y proyectos*  
.- Atxu Amann

**17,30 h:** Pausa - café

**18,00 h:** *Los distintos mecanismos de trabajo en la arquitectura*  
.- Neus Aleu, Zuloark, Julia López (Hub Madrid), Ibon Bilbao, Robert Brufao (BOMA)

**20,00 h:** *Salidas profesionales y situación laboral*  
.- Sindicat d'Arquitectes

**Viernes 19 de Octubre:**

**9,30 h:** Taller: *Gestión de proyectos: cómo convertir tu idea en proyecto*

**11,00 h:** Taller: *Cómo argumentar y defender tus propuestas*

**12,00 h:** Pausa - café.

**12,30 h:** *Arquitectos y emprendedores*

- Irma Arribas, Luis Úrculo, PKMN, Zuloark, 100x10, Yorokobu (modera)

**14,30 h:** **Clausura de las Jornadas de Formación.**

**16,00h:** Inauguración ASAMBLEA CREARQ

## CONOCE A LOS PONENTES

### ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍAS DE APRENDIZAJE

[Conferencia]

#### Juan Freire

Biólogo, profesor universitario y emprendedor. Mi actividad profesional se centra en la investigación, consultoría, y diseño, implementación y gestión de proyectos sobre: estrategia y gestión de la innovación en organizaciones; gestión ambiental, urbana y territorial; gestión y producción cultural; cultura digital; y educación

Desde Febrero de 2012 soy socio fundador y Director de Innovación de Barrabés Next, consultoría especializada en transformación de organizaciones e innovación. Soy Doctor en Biología y Profesor Titular de la Universidad de A Coruña (en situación de excedencia desde Marzo de 2012) en la que fui Decano de la Facultad de Ciencias. Formo parte del grupo de investigación en Recursos Marinos y Pesquerías, que coordiné desde 2003 hasta Mayo de 2011, y que mantiene una intensa actividad de I+D. Fruto de mi actividad científica he participado hasta el momento 42 proyectos de investigación (en casi la mitad como investigador principal) y publicado un centenar de artículos en revistas científicas internacionales. Además, desde Marzo de 2009 hasta Diciembre de 2010 fui responsable de la Cátedra de Economía Digital de la EOI Escuela de Organización Industrial, y colaboro en el desarrollo de proyectos con instituciones como la Universidad Internacional de Andalucía y Medialab-Prado. He participado como fundador en dos iniciativas empresariales de tipo spin-off (Lonxanet, Fismare y Kartenn) que tienen su origen en mi trabajo de investigación dentro de la universidad. Fui fellow de e-Cultura, empresa dedicada a la gestión cultural para el desarrollo territorial, y soy socio director de Laboratorio de Tendencias que ofrece servicios de asesoramiento, análisis y formación entorno a las nuevas tendencias y los cambios que estas pueden suponer para empresas, organizaciones o modelos de negocio. Desde Febrero de 2011 he sido Director del Área de Innovación en Barrabés.biz, consultoría especializada en Internet, Innovación e Internacionalización actuando. En Febrero 2012 se crea Barrabés Next, consultoría especializada en transformación de organizaciones e innovación, de la que soy socio fundador y Director de Innovación en la actualidad.

Colaboro como consultor con empresas, administraciones públicas y ONGs y participo frecuentemente en conferencias, talleres y cursos como analista de las nuevas tendencias sociales y económicas asociadas a los procesos de cambio tecnológico y social. Además desarrollo proyectos de comisariado para instituciones culturales. He colaborado con los medios digitales Soitu.es y ADN.es, y ocasionalmente con diferentes medios de comunicación españoles.

## **PUBLICACIONES; formatos, procesos, proyectos...**

[Conferencia]

### **Atxu Amann**

Arquitecta desde 1987 en la especialidad de urbanismo por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. En el mismo año, obtuvo la beca prometeo de la CEE para recibir formación en la Technische Hochschule Darmstadt (rfa). Realizó dos cursos de posgrado en el Instituto Nacional para la Administración Pública, obteniendo en 1989 el título de urbanista europea. En el año 2006, obtuvo el título de doctora por la UPM, con la defensa de la tesis "mujer y casa".

Desde 1987 hasta 2006, ha sido codirectora de la revista arquitectos del Consejo Superior del Colegio de Arquitectos de España, habiendo dirigido y coordinado numerosas publicaciones de arquitectura para dicho organismo.

Profesora desde 1988, en la actualidad pertenece al departamento de ideación gráfica de la escuela técnica superior de arquitectura de Madrid impartiendo docencia en relación al proyectar en asignaturas de grado (especulaciones / dibujo, análisis e ideación), de doctorado (arquitectura y retórica) y de máster (máster de proyectos avanzados: fundamentos de proyectar), en relación a la vivienda (optativa: sociología de la vivienda) y de género (libre elección: paisaje de mujer, sistematización contemporánea de variables dispersas).

Sus tres temas de investigación: mujer, vivienda y proyectar, son investigados como miembro del grupo de investigación "hypermedia" de la UPM y del grupo "ciudades reales e imaginarias" de la UCM, y difundidos a través de conferencias, talleres y publicaciones en distintos ámbitos académicos.

Su obra, en su mayor parte obtenida a través de premios en concursos de arquitectura, ha sido realizada en el estudio de arquitectura, temperaturas extremas arquitectos s.l.p, que comparte con Andrés Cánovas y Nicolás Maruri desde 1987, habiendo recibido numerosos premios y reconocimientos, motivo por el que ha sido ampliamente publicada y expuesta nacional e internacionalmente.

Madre de Juan, Jaime, Javier y Josetxu, concilia su actividad laboral con su vida personal y ejerce activamente una lucha intelectual para lograr la igualdad, la justicia y la dignidad en sus distintos ámbitos de actuación.

## **BARCELONA; otro punto de vista**

### **Fábricas de la creación**

[Charla + recorrido y visita guiada a tres edificios]

### **Marc Aureli Santos**

Responsable desde el año 2009 de la Oficina de Proyectos y Mantenimiento del ICUB (Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona).

#### FORMACIÓN ACADÉMICA:

ETSAB (Escuela Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)

Titulación: 1986 (calificación: sobresaliente)

Estudios de tercer ciclo en el departamento de Estética y Composición de la ETSAB.

Máster Gran Escala. UPC. (Universitat Politècnica de Catalunya) (calificación: sobresaliente)

#### DESPACHO PROFESIONAL:

1984-1986: con Pedro Azara y Manuel Arenas (arquitectos)

1986-1988: con Manuel Gausa y Montserrat Torras (arquitectos)

1988-1993: con Manuel Gausa

Desde 1993 forma parte de ACTAR arquitectura, estudio multidisciplinar de arquitectura y vinculado con el mundo editorial relacionado con la arquitectura.

Participación en múltiples concursos internacionales de arquitectura, en workshops y cursos de proyectos nacionales e internacionales y en múltiples publicaciones de ámbito nacional e internacional.

EXPERIENCIA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:

1987-1988: Ayuntamiento de Mataró (Barcelona).

1988-2007: Ayuntamiento de Barcelona.

1988-1992: distrito de Ciutat Vella (responsable del núcleo de proyectos, obras, mantenimiento y patrimonio histórico-artístico)

1992-1993: Agencia del Paisaje Urbano (jefe del departamento técnico)

1993-2000: distrito de Ciutat Vella (jefe del departamento de proyectos y obras).

2000-2007: Foment Ciutat Vella (director de proyectos y obras)

2008-2012: ICUB (Instituto de Cultura de Barcelona, director de Proyectos y Mantenimiento)

Participación en diversos congresos nacionales e internacionales sobre rehabilitación de centros históricos (Barcelona, Málaga, Copenhague, Cannes, Padova, Nicosia, Bagdad, Genova...)

Participación en diversos cursos de proyectos de arquitectura, en workshops y en diversas publicaciones de ámbito local.

Experiencia docente en la Universitat Internacional de Catalunya (1999-2000). Departamento de Urbanismo, y en la ETSAB (talleres: Barceloneta, Monterrey, Sydney, Alguer...)

## DISTINTOS MECANISMOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA

[Conjunto de ponencias]

**Ibon Bilbao** \_ Estudio de Arquitectura aq4

**Julia López** \_ HUB Madrid [co-working, emprendedores e innovación]

**Neus Aleu Vilà** \_ Arquitecta del Ajuntament de Barcelona

**Robert Brufao** \_ Empresa BOMA

**Zuloark** \_ Colectivo de Arquitectura

### Neus Aleu Vilà

Arquitecte en l'especialitat de Projectes, Urbanisme i Història, amb la qualificació de notable (8) en el projecte final de carrera, per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona l'any 1990.

Funcionaria de carrera a l'Ajuntament de Barcelona des de l'any 1988, actualment porto els temes d'equipaments públics de la ciutat de Barcelona, ocupo la plaça de Cap de Projectes de la Direcció de Serveis de Planejament de la Gerència Adjunta d'Urbanisme d'Hàbitat Urbà.

Professora de Dibuix Tècnic i Linial a batxillerat i formació professional i Geometria descriptiva a COU (Curs d'Orientació Universitària) (1987-1988).

Directora de l'Escola Taller "La Paperera", centre dependent de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú (1987-1988).

#### A L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

Des del meu accés com a funcionària a l'Ajuntament de Barcelona sempre he estat adscrita a la Direcció de Serveis de Planejament dins d'Urbanisme que forma part del que ara es diu Hàbitat Urbà.

Fins al 2007 formava part d'un grup de treball que desenvolupàvem Plans de transformació a nivell de ciutat, cal destacar:

Modificació del Pla General Metropolità per a la transformació urbanística de la Marina de la Zona Franca.

Modificació del Pla General Metropolità a la plaça de les Glòries i el seu entorn.

Modificació del Pla General Metropolità en l'àmbit dels Tres Turons.

A partir del 2007 vaig passar a formar un equip independent amb l'encàrrec inicial de portar el seguiment dels convenis d'equipaments entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona en els tres àmbits que són competència autonòmica (equipaments sanitaris, assistencials i educatius). Aquesta tasca consisteix en el seguiment tant del planejament com de les llicències, la relació amb els districtes, la resta d'Àrees de l'Ajuntament, els Departaments de la Generalitat i els diferents Consorcis.

Amb l'aprovació del pla d'escoles bressol municipals l'any 2008, també tinc l'encàrrec de portar el seguiment d'aquest pla, en aquest cas també s'havien de localitzar emplaçaments per aquestes escoles bressol de comú acord amb els districtes i la patrimoni, ja que es tracta de sòls de propietat municipal.

Al 2008 se signa un nou conveni d'equipaments sanitaris entre l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya. En aquest conveni tinc una participació ja no només de seguiment, sinó més activa en el sentit de localitzar emplaçaments per a nous equipaments i comprovar la idoneïtat urbanística dels emplaçaments proposats.

Al 2008, a partir de la necessitat de concretar els equipaments de Sagrera, inicio uns estudis d'equipaments per districtes, aquest estudi recull tots els equipaments existents, els previstos pel planejament i els que tenen una petició concreta com a necessitat. Es fa una classificació a nivell de planejament si estan ja regulats o estan pendents d'un pla que els reguli. Els equipaments existents, segons el seu estat, es classifiquen de la següent manera: en funcionament, a remodelar, a substituir o a desaparèixer.

A partir d'aquest moment ja començo a portar el seguiment dels treballs que incorporen peces d'equipament públic, principalment des del punt de vista de planejament redactant documents de planejament tant general com derivat o portant-ne el seguiment, però també buscant emplaçaments, donant suport tècnic als districtes, a altres Àrees de l'Ajuntament, a empreses municipals, als Departaments de la Generalitat i als diferents Consorcis.

Al 2010 participo amb Biblioteques de Barcelona en l'elaboració de l'informe Biblioteques de Barcelona 10 anys+ nous reptes noves oportunitats, del Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010 a les propostes per al 2020. La meua participació es va centrar en l'elaboració dels mapes de creixement demogràfic previst pel planejament urbanístic per tal poder programar millor la ubicació de noves biblioteques i a partir d'aquí en donar suport tècnic a nivell de planejament.

Al 2011 participo en el Pla per la reducció de la contaminació acústica de la ciutat de Barcelona. La meua participació es va centrar en l'elaboració de les dades sobre els plans d'equipaments aprovats entre el 2007 i el 2011.

Participació en diversos temes de ciutat, sempre però des de la seva relació amb els equipaments:

Pla de Seguretat Ciutadana 2009-2011.

## Julia López \_ Hub Madrid

[www.madrid.the-hub.net](http://www.madrid.the-hub.net)

**El HUB** es una comunidad internacional de emprendedores e innovadores sociales, con 31 espacios de coworking a lo largo del mundo, y una red profesional de más de 5.000 miembros. En HUB Madrid contamos con 230 emprendedores y profesionales, con proyectos muy diversos que se enmarcan en diferentes ámbitos desde el cambio social y la sostenibilidad, hasta la tecnología, cultura y educación. Además, en HUB Madrid trabajamos por la creación de un ecosistema emprendedor, tejiendo redes a través de la colaboración con entidades sin ánimo de lucro, empresas, centros educativos, ONG y organismos públicos.

Creemos que no hay carencia de ideas para resolver los problemas de nuestro tiempo. Pero hay una carencia aguda de colaboración y estructuras de apoyo para contribuir a que éstas se lleven a cabo. El HUB nace para contribuir a solucionar esta carencia

Nos propusimos crear espacios que combinaran lo mejor de una comunidad de confianza, un laboratorio de innovación, una incubadora de negocios y las comodidades de una casa.

Espacios equipados con todo lo necesario para ayudar al crecimiento y desarrollo de innovadores proyectos alrededor del mundo. Pero sobre todo son espacios para el encuentro, el intercambio y la inspiración. Siempre llenos de gente haciendo cosas increíbles.

La idea se ha expandido como la pólvora y ha resultado en la necesidad de crear un movimiento global. Hasta la fecha hay más de 25 HUBs y muchas más iniciativas; desde Madrid hasta Londres, San Francisco, Melbourne, Oaxaca o Johannesburgo.

El HUB Madrid nació en el año 2009 y en él puedes encontrar pequeñas start-ups, ONGs, profesionales freelance o artistas; y esto es por nombrar tan sólo algunos perfiles.

Confiamos en la fuerza que tiene unir a los emprendedores e innovadores sociales para crear una atmósfera de fértil intercambio de ideas y apoyos.

**Julia** es coordinadora del HUB Madrid. Colabora en el proyecto HUB ART para impulsar las artes en el entorno del emprendimiento social. Se ha dedicado a la gestión cultural desde 2004 tanto en España como en Italia y Argentina. Ha trabajado con la AECID en cooperación y promoción cultural. Es activista en los movimientos sociales desde que vivió en Chiapas (México) trabajando en un proyecto educativo en comunidades indígenas.

## Zuloark

[www.zuloark.com](http://www.zuloark.com)

Zuloark es una infraestructura de arquitectura ligada a la construcción de redes abiertas de trabajo, y pensada desde el convencimiento de la necesidad de evolucionar los modelos económicos y empresariales. Zuloark como plataforma de trabajo se define como una zona de desarrollo próximo, que es el espacio intersticial que existe entre el saber hacer algo y no saber hacerlo; es el entorno donde se produce el aprendizaje, es donde cabe el saber hacer algo con ayuda.

Desde el 2001, zuloark ha diversificado su actividad profesional en múltiples vías. Ha sido premiada en distintos concursos de arquitectura y colaborado como estudio independiente con diferentes arquitectos de gran trayectoria. Centra parte de su actividad en la realización de proyectos docentes, en la actualidad es profesor invitado de la USJ de Zaragoza y colabora regularmente con el PEI de la Universidad Javeriana de Bogotá. Zuloark ha desarrollado distintos proyectos de organización y gestión, ha desarrollado estrategias de acción urbana y participación a través de proyectos de investigación y de construcción participada de espacio público, como el acompañamiento al proyecto vecinal "El Campo de Cebada" finalista en los Premios Europeos de Espacio Público Urbano. También participa en proyectos de diseño y construcción de mobiliario, así como en proyectos e instalaciones urbanas como el proyecto "Gran Vía/Gran Obra y sus aplicaciones en las segundas vidas", finalista en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Zuloark también ha desarrollado distintas plataformas o páginas web y se ha involucrado en distintos proyectos de diseño gráfico y editorial. Desde el 2007 participa en la plataforma de trabajo en red zoohaus donde ha colabora en el desarrollo de la plataforma Inteligencias Colectivas primer premio en el concurso "arquía/próxima" 2012, madre del proyecto I.C Palomino premiado en la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Zuloark se cristaliza en los proyectos que realiza, y se redefine a sí mismo a medida que crece, zuloark nunca es igual a zuloark. Es una estructura viva pensada y construida como un objeto crítico

## ARQUITECTOS Y EMPRENDEDORES

[micro-documental + PechaKucha + mesa redonda y debate]

**Irma Arribas**

**Luis Úrculo**

**PKMN**

**Zuloark\_Inteligencias colectivas**

**100X10**

**Yorokobu [modera]**

### Luis Úrculo

[www.luisurculo.com](http://www.luisurculo.com)

Licenciado en la ETSAM (diciembre 2006) en el Illinois Institute of Technology y el Institute of Design en Chicago. Desarrolla un trabajo de pequeña arquitectura indefinida y de formato abierto. 'Ya no se lo que es la arquitectura y que debería hacer un arquitecto'. Intersado en todo lo periférico a la arquitectura, los procesos, desarrollos y planteamientos que pueden ser manipulados, sampleados y traducidos a otras escalas, adaptándose a la composición del proyecto, creando nuevos escenarios/experiencias/expectativas no contempladas anteriormente.

Realiza proyectos de diverso formato entre otros para Philippe Starck, Zara, Renault, Davidelfin, Fabrica, Absolut, La Casa Encendida, Matadero, etc... donde las barreras del lenguaje gráfico/arquitectura/diseño están cuestionadas como algo único. Funcionan como conjunto.

Es profesor junto a Jaime Hayón del Master European Design Labs en el Instituto Europeo de Design, Madrid. Su trabajo de diverso formato ha sido expuesto en diversas muestras internacionales como la XI Bienal de Venecia, MAXXI (Roma), Bienal de Montevideo, La Casa Encendida (Madrid), Fabrica Features (Lisboa), ArtBasel (Suiza), CutLog Art Fair FIAC10 (Paris) National Glyptoteque (Atenas). Ha sido invitado como profesor y conferenciante en HEAD-Ginebra, Columbia (New York), Graham Foundation (Chicago), Estambul (Design Biennial), Vitra Design Museum (Domaine de Boisbuchet), Buenos Aires, Barcelona y Zaragoza entre otros.  
<http://issuu.com/luisurculo/docs/dossier2012>

### PKMN

[www.PKMN.es](http://www.PKMN.es)

PKMN [pac-man] somos una oficina y colectivo de arquitect@s formado en Madrid en 2006. Exploramos en torno a tecnología-tipología-construcción, y simultáneamente buscamos otros ámbitos arquitectónicos que vinculen ciudadanía, pedagogía, comunicación, juego, acción y ciudad.

Hemos realizado proyectos dispares en España como Nueva Plaza del Mercado de Teruel y Teruelog, Oficina Gratuita de Arquitectura, European, Innopia, El Madrileño del Año, Plan Extinción o Museo MASJ en Alcázar de San Juan.

Hemos desarrollado una línea de acción y talleres englobada dentro de " Ciudad crea Ciudad" colaborando con Universidades españolas, portuguesas, mexicanas y argentinas como La Coruña, Sevilla, UCJC Madrid, Chihuahua, México DF, Buenos Aires, con ciudades como Cáceres, Toledo, Mérida o Burgos y empresas como Fagor o AENA.

Hemos participado en exposiciones como XIII BA 2011, EME3 (CCCB-BCN), Archivo de Creadores (Matadero-Madrid), FreshMadrid y FreshLatino (COAM, I.Cervantes) o Post-post-post, y nuestra experiencia ha sido editada en publicaciones como Mark, Plot, Abitare, A10, Pasajes, AV, Metalocus, El País, El Economista, Arquine, European, Fundación Arquia o Future entre otros.

**Han** sido becados en la Università la Sapienza Roma, Instituto Universitario di Architettura di Venezia, Ecole d'Architecture de Paris-Val-de-Marne, y por la Universidad Politécnica de Madrid y Ministerio de Educación y Ciencia de España.

**Han** colaborado con los estudios de Juan Herreros, SOLID (Soto y Maroto), Javier Revillo, MI5 Arquitectos, Enrique Krahe, Andrés Jaque, José Mª Ezquiaga, ZooHaus, F8 Arquitecturas, Carlos Arroyo y Emilio Luque.

**EQUIPO** : Carmelo Rodríguez, David Pérez, Enrique Espinosa, Rocío Pina

## Zuloark Inteligencias Colectivas

### Inteligencias colectivas

Cada lugar del mundo posee su propio abanico de técnicas constructivas. La coexistencia de diversos calados de industrialización y desarrollo económico permiten que las viejas técnicas artesanales que subsisten se mezclen con productos semiindustriales y mantengan su vigencia en entornos poco estandarizados. De este modo, las soluciones constructivas sin planificación arquitectónica trascienden, generando una gran variedad de procedimientos sobre los que existe una sabiduría popular heredada, pero corregida y combinada con un alto grado de improvisación en términos de materiales y técnicas de nuevo cuño.

**Inteligencias colectivas.org** se inspira en este fenómeno para crear un lugar de encuentro, una base de datos libre y un registro de detalles constructivos colectivos a partir de ejemplos reales de construcciones no estandarizadas e inteligentes.

### 100X10

100x10 es un espacio de innovación pedagógica orientado a ensayar nuevas técnicas de aprendizaje en el ámbito de la arquitectura. La costumbre, el entorno conocido suponen taras que condicionan, coartan, limitan y orientan el criterio, las opiniones, las acciones y las reflexiones. Podría decirse que lo conocido homogeniza a todos aquellos que participan de ese teatro de cotidianidad. Impide las lecturas alternativas, las acciones no convencionales y las reflexiones transversales. Así lo que cada uno necesita y quiere, queda diluido en ese quehacer diario. 100x10 nunca ha tenido un carácter aritmético, ni nunca se ha referido a habilidades lo primero ni a días lo segundo que sirvan de panacea para poder progresar en un ámbito académico como el de la arquitectura. 1000, 10000 o 5786 habilidades, relaciones, experiencias, impactos, palabras, maquetas, horas de ordenador o pasos andados: todo ello tiene cabida.

Ante la cruda realidad, tomar iniciativas que aúnen innovación, educación, heterodoxia, juventud y ganas de hacer supone la única opción razonable. Estos han sido los ingredientes fundamentales de estas experiencias. Los espacios de oportunidad son sumamente escasos dentro de los ámbitos oficiosos, oficiales y académicos de los que procedemos todos los que hemos conformado esta amalgama de ideas, intereses, puntos fuertes y débiles, iniciativas, habilidades, historias y experiencias.

Las personas que han pasado por 100x10 aun no somos enteramente conscientes de lo que ha ocurrido. Ni unos por pasar de la incertidumbre de lo que iba a pasar a la incertidumbre de lo que ha pasado y como los ha cambiado, como otros por verse superados por un discurso que retomaron de otros pero del cual tampoco son creadores, sino que a fuerza de contagios y mutaciones han enriquecido.

No existen las conclusiones aquí, puesto que como poco esto es el comienzo de un proyecto. La complejidad de la iniciativa radica en la afirmación de que la arquitectura es sobre todo una actitud.

### YOROKOBU [moderadores]

Nos gusta la **innovación**, la **inspiración**, las **tendencias**, las aventuras de los **emprendedores**... Y, en definitiva, la **creatividad** y todo lo que nos haga aprender y pasarlo bien.

Un día dijimos: “Queremos leer una revista y un blog que hable de creatividad, diseño, innovación, de la nueva arquitectura, de proyectos de emprendedores y de ideas para mejorar el mundo. Que ponga el foco solo en las cosas positivas. Que nos inspire”. La buscamos. No la encontramos. Y la inventamos. Así nació Yorokobu (es una palabra japonesa que significa estar feliz) Fue después del verano de 2009.

Al principio publicamos 4.000 revistas cada mes pero después de un año la tirada creció y ahora son 30.000 (auditado por OJD). Estamos en Fnac, Vips, Relays, en algunos quioscos de España, viajamos en los aviones de Vueling, dormimos en los hoteles Room Mate y en sitios donde las ideas y el diseño son importantes como el Museo de Ideas e Inventos de Barcelona

En estos dos primeros años Yorokobu Magazine ha tenido unos cuantos reconocimientos como el Premio ÑH a la Mejor Revista del Año (2011) y a la mejor portada del Año (2011) además de cinco Laus (2010 y 2011).

El blog Yorokobu.es también se ha apuntado unos tantos. En 2011 recibió el Premio Especial del Jurado en los Premios Bitácoras al mejor blog de habla hispana y recientemente el Laus de Oro (2012) al mejor blog. Actualmente nos sigue una media de 250.000 usuarios en la actualidad y contamos con más 700.000 visitas al mes.

## SITUACIÓN LABORAL DEL ARQUITECTO

**Sindicat D'Arquitectes**

[Conferencia]

[www.sindicatarquitectes.org](http://www.sindicatarquitectes.org)

## CAMBIANDO PARADIGMAS: DENTRO Y FUERA DE LA PRÁCTICA

### ARQUITECTÓNICA TRADICIONAL

[Conferencia y aplicaciones prácticas]

#### **Adolfo Nadal**

Arquitecto por la ETSAM y Master of Advanced Studies en Diseño Arquitectónico Avanzado por la Universidad de Columbia en Nueva York. Tiene una dilatada experiencia profesional y de investigación relacionada con la automatización de procesos no críticos, así como con diseño algorítmico [descripción del medio físico y proyectual por medio de relaciones implícitas y sistemas autoorganizativos] y técnicas de programación y scripting, donde desarrolla principalmente su actividad en proyectos y docencia.

Actualmente realiza su tesis doctoral sobre las consecuencias morfológicas de procesos intrínsecos al comportamiento humano sobre el medio urbano a partir de simulaciones mediante sistemas multiagente en la Facultad de Ingeniería Informática en la UCM.

En el ámbito profesional cabe destacar su experiencia en participación de proyectos con Ove Arup&Partners, Toyo Ito & Associates, así como su trabajo en el estudio internacional de arquitectura UNStudio de Ben van Berkel & Caroline Vos, donde dirigió el desarrollo de planes urbanos integrales, participó en el diseño de innumerables equipamientos y tuvo contacto directo con el desarrollo de sistemas paramétricos emergentes. Actualmente es arquitecto en Arnaiz&Partners, donde lidera el departamento de investigación y desarrollo tecnológico de proyectos y la implantación de nuevas metodologías de diseño, y es fundador de archi[o]logics, un think-tank transversal de pensamiento tecnológico e innovador en diseño de arquitectura y plataforma de colaboración con estudios de arquitectura.

Su experiencia docente incluye numerosas publicaciones, conferencias y seminarios en la Universidad de Columbia, UPenn, UPM, Universidad de Navarra, ETSA Sevilla, y otras.

## CÓMO CONVERTIR TU IDEA EN PROYECTO. DESARROLLO Y GESTIÓN DE PROYECTOS

[Taller]

#### **Ainhoa Jiménez Olmos**

Estudiante de 6º de Medicina en la Universidad de Zaragoza.

Representante en Junta de Facultad en la Universidad de Zaragoza.

Vicepresidenta de Asuntos Internos del CEEM 2010-2012

Organización de varias ediciones de Jornadas Formativas para estudiantes de Medicina, niveles básico y avanzado, coordinando los contenidos. Responsable de Contenidos del VI Congreso de Educación Médica del CEEM.

[www.ceem.org.es](http://www.ceem.org.es)

<http://beta.ceem.org.es/jornadasformativas/>

[www.congresoeducacionmedica.es](http://www.congresoeducacionmedica.es)

