Boletín de inscripción

Apellidos y nombre
D.N.I.:
Domicilio:
Población:
Província: C.P.:
Teléfono:
Profesión (Si es estudiante. especificar la titulación):
Correo-e:
DERECHOS DE INSCRIPCIÓN:120 €
Codigo del curso
GR16
Ingreso o transferencia bancaria indicando el código del curso y nombre de la persona que se matricula a:
Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de

Granada.

NOTA: Remitir a la Secretaría del Centro Mediterráneo el resquardo del ingreso/transferencia

En a de de (Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad y gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es la Dirección del Centro mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/ 18071 Granada. De

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo





Patronato de la Alhambra y el Generalife



Información e inscripción

Complejo Administrativo Triunfo Cuesta del Hospicio s/ 18071 Granada Telf. 958 24 29 22 Fax: 958 24 29 24 Correo e: cemed@ugr.es

COMUNICAR LA ARQUITECTURA ENTRE EL PAPEL Y LA ERA DIGITAL

Granada, del 15 al 19 de Julio



Dirección:

D. ÁNGEL GIJÓN DÍAZ Arquitecto

D. JUAN CALATRAVA ESCOBAR Profesor ETSAG

Coordinación:

D. RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO Profesor ETSAG

Lugar de realización:

Palacio de Carlos V Alhambra (Granada)

(se realizará visita al conjunto monumental)

Duración del curso: 30 horas

Curso convalidable por créditos de Grado y Libre Configuración

Comunicar la Arquitectura: Entre el papel y la era digital Granada, 15 al 19 de Julio de 2013

La importancia de las revistas de arquitectura en la formación del arquitecto

Revistas de arquitectura míticas tales como 2C, Construcción de la Ciudad, Arquitecturas Bis o Nueva Forma, explican por sí solas la mentalidad de una época. Su eficacia cultural y su identificación con la personalidad de los editores constituyen aún hoy un exacto mecanismo de acercamiento a la realidad. Con posterioridad, en las dos últimas décadas del siglo XX, las revistas contemplaron un acreditado auge profundizando en la reflexión sobre la específica contribución profesional a los problemas culturales y sociales de la práctica de la Arquitectura. Hoy, en el tránsito acelerado de las revistas desde el papel hasta la virtualidad digital podemos detectar soluciones a la profunda crisis de la Arquitectura. Las publicaciones tienden a circular libremente por la Red liberando de peso nuestras estanterías; acaso esta inmediatez en la comunicación pueda evitar el deslizamiento de la profesión hacia el corporativismo y la reclusión de la cultura arquitectónica en la marginalidad.

Las revistas de arquitectura: ¿Interpretación de la realidad o termómetro de tendencias?. ¿Doctrina o información?. ¿Discurso consistente o puro presente?. ¿Concepto construido u objeto de competencia?. ¿Referentes en la formación del arquitecto o fugaces instrumentos de felicidad?.

El curso debatirá desde los sólidos muros del Palacio de Carlos V sobre el ejercicio de comunicar la Arquitectura, por lo que está especialmente dirigido a arquitectos y a estudiantes de últimos cursos de Arquitectura. Asimismo, la necesaria integración transversal de disciplinas la convierte en instrumento de aprendizaje fundamental para estudiantes, estudiantes de doctorado y Licenciados en Historia del Arte y de Información y Documentación.

Lunes, 15 de Julio:

10:00 h.

Inauguración del Curso. Intervienen:

D. Francisco González Lodeiro

Rector de la Universidad de Granada

D^a María del Mar Villafranca

Directora del Patronato de la Alhambra

D. Juan F. García Casanova

Director Centro Mediterráneo

D. Ángel Gijón Díaz

Arquitecto

D. Juan Calatrava Escobar

Catedrático de Composición Arquitectónica ETSAG

11:30 h.

"Reconducir un proyecto"

D. Josep Lluís Mateo

Arquitecto y profesor

Director de "Quaderns" (1981 - 1990)

13:00 h

Presentación de práctica

Ángel Gijón y Juan Calatrava

Taller para diseño del número 0 de una Revista digital de Arquitectura

Coordina:

D. José Miguel Gómez Acosta y D. Daniel López Martínez Arquitectos y editores de "Márgenes Arquitectura"

Martes, 16 de Julio:

9:30 h

"Las revistas de arquitectura como catalizadoras del debate historiográfico"

D. Juan Calatrava

11:00 h.

"Organizando"

D. Carlos Quintans Eiras

Director y editor de "Tectónica". Profesar de la ETSAC 12:30 h.

Taller de prácticas

Dirección: Ángel Gijón

Arquitecto. Dirige "Gijón Arquitectura Bloa"

Miercoles, 17 de Julio:

09:30 h

"Publicar Arquitectura en España. Las revistas de arquitectura contemporánea"

D. Víctor Pérez Escolano

Arquitecto y Catedrático de la ETSAS

11:00 h

"Comunicar la Arquitectura Contemporánea"

D. Juan M. Hernández de León

Arquitecto y Catedrático de la ETSAM

Fundador revista "Pasajes de Arquitectura" y Director revista "lluminaciones"

12:30 h.

Taller de prácticas

Dirección: Ricardo Hernández Soriano

Jueves, 18 de Julio:

09:30 h.

Experiencia personal. SCALAE

D. Félix Arranz

Arquitecto Director SCALAE

11:00 h

"Crossover"

Dña. Victoria Acebo

Arquitecta y Codirectora de nuevo proyecto de revista Arquitectura COAM

Profesora Universidad Europea de Madrid y ETSAM

12:30 h.

Taller de prácticas

Dirección: José M. Gómez Acosta

Viernes, 19 de Julio:

9:30 h. Entrega y comentarios de prácticas

11:00 h.

"La crisis de la Arquitectura"

D. Vicente Guallart Furió

Arquitecto Jefe Ayuntamiento de Barcelona Director del laaC

12:00 h

"Críticas de Arquitectura"

D. Luis Fernández-Galiano

Catedrático ETSAM y Director de "Arquitectura Viva", "AV-Monografías" y "AV-Proyectos"

13:30 h.

Clausura y entrega de diplomas