

RCR LAB·A LABORATORIO CREATIVO

VI WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y PAISAJE

Del 3 al 30 de Agosto de 2013

Organiza: RCR BUNKA Fundació Privada / RCR Arquitectes

Lugar: Espai Barberí, Olot, Catalunya, España

www.labarcrcrarquitectes.cat



El Laboratorio RCR LAB·A tiene como eje principal la organización del **Workshop Internacional de Arquitectura y Paisaje**, cuyo objetivo es el de compartir y transmitir una actitud frente a la vida, la arquitectura y la creatividad, que ha llevado consigo RCR durante 25 años, dando a conocer el territorio donde ha arraigado la obra de RCR y entender su relación con el lugar y el paisaje, y ofreciendo la oportunidad a los participantes del workshop de trabajar en un proyecto teórico y práctico vinculado al lugar donde se desarrolla el curso.

En el 2012 viajaron a Olot para formar parte del curso **cincuenta arquitectos y estudiantes de dieciséis países diferentes**, convirtiendo el workshop en una experiencia vital y de convivencia para sus participantes.

El workshop se estructura en tres partes, el **Taller Creativo**, el **Laboratorio de Ideas** y las **Visitas de Obra** acompañados por los mismos arquitectos. El taller consiste en la realización de proyectos de arquitectura y paisaje en grupos, con la crítica semanal de RCR. Los alumnos presentan sus proyectos en un acto abierto a invitados y colaboradores. El taller cuenta con la intervención, en las sesiones de corrección, de geólogos, ecólogos, paisajistas y otras personas vinculadas a diferentes instituciones. Los participantes estarán inmersos en un ambiente creativo dado por las diferentes actividades organizadas durante el mes de Agosto.

La próxima **VI Edición** del curso tendrá lugar del **3 al 30 de Agosto de 2013**, y estará abierta a estudiantes de arquitectura de últimos cursos, a arquitectos y a otras disciplinas creativas.

Laboratorio RCR LAB·A
www.labarcrarquitectes.cat/LABA2013-LC.pdf

AGENDA DE ACTIVIDADES

3/08 * PRESENTACIÓN DEL CURSO
19h30

*** RYUE NISHIZAWA / SANAA** - *Premio Pritzker 2010*
Recent Works

5/08 XAVIER PUIG - *Director del Parc Natural ZVG*
15h30 El Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa
FRANCESC CANALIAS - *Director SIGMA*
Aspectos generales de la zona de intervención
LLORENÇ PLANAGUMÀ - *Geólogo*
La geología en el Parque Natural

6/08 * JOAN NOGUÉ - *Director Observatori del Paisatge de Catalunya*
19h30 El reencuentro con el lugar: Cambio de paradigma, sociedad y paisaje

7/08 RAFAEL ARANDA - *RCR Arquitectes*
19h30 La actitud frente al lugar

8/08 * RAMON BOSCH - BET CAPDEFERRO - *Mención Especial Premios Mies 2011*
19h30 Toponimias - Conferencia de apertura del curso

13/08 * JOSEP MARIA MONTANER - *Crítico de Arquitectura*
19h30 RCR y paisaje: ecotopos y campos de cultivo, diagramas y atmósferas

14/08 ANTONI BLÀZQUEZ - *Arquitecto*
16h30 Las estructuras en las obras de RCR

21/08 JÚLIA DE BALLE - *Comunicadora Audiovisual*
15h30 Actitud, Cine y Arquitectura. Abrir la Mente

21/08 HISAO SUZUKI - *Fotógrafo de Arquitectura*
17h30 Luz, paisaje y arquitectura

23/08 EMILIO ÀLVAREZ - *Director festival LOOP*
18h00 Exponiendo VideoArte

27/08 PERE VILÀ BARCELÓ - *Guionista*
18h00 El Espacio Arquitectónico en el Cine

29/08 * CARME PINÓS - *Arquitecta miembro honorífico AIA 2011 RIBA 2012*
19h30 Obra reciente - Conferencia de clausura del curso

30/08 * CLAUSURA DEL CURSO
16h30 Presentación de los trabajos

* ACTIVIDADES ABIERTAS
Aforo limitado. Confirmar asistencia: laba@labarcrarquitectes.cat



"Los arquitectos somos soñadores y nuestra especialidad es hacerlos realidad. Esta capacidad es nuestro verdadero patrimonio" RCR

LABORATORIO DE LO SUEÑOS

Espai Barberí es la ilusión de estar en un lugar próximo a la manera de entender nuestra arquitectura. Lo nuevo dialoga con lo existente, la relación con el exterior, el paso del tiempo, la historia del edificio. Esta atmósfera nos ayuda a llevar a cabo nuestra arquitectura y a transmitirla. Al mismo tiempo nos permite disponer de diferentes espacios, diferentes mundos dentro de uno. La fundición Barberí, con más de cien años de historia, tuvo una gran proyección internacional y colaboró con escultores de renombre como Juan Muñoz, Josep Miret, Pablo Gargallo, Eudald Serra, Josep Viladomat, Rosa Serra, Josep Llimona, Joan Farrés, Jaume Plensa o Josep Clarà. Se fundieron en Barberí campanas que se encuentran en iglesias de todo el mundo o esculturas como las caballerizas de Gargallo del Estadio Olímpico o el Sagrado Corazón del Tibidabo, ambos en Barcelona.

Materializar un sueño: encontrar un espacio donde poder soñar. Con encuentros, discusiones, reflexiones, silencio, jardín, historia, y... oler y respirar. Para crear: la arquitectura y el paisaje. Para compartir: nosotros y muchos más. La antigua fundición Barberí se presenta cargada de humo (fuego extinguido) en paredes, techos y suelos... junto al olor y al color y a las chimeneas de los hornos. La tierra, el fuego y el aire están presentes. Establecer aquí nuestro mundo, los árboles y los helechos en el jardín. Dejar que la atmósfera nos envuelva y añadir nuestra huella en la historia de este espacio que tantas esculturas fundió.

RCR ARQUITECTES Aranda Pigem Vilalta: XXV Aniversario

Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta son arquitectos desde el año 1987 y desde 1988 trabajan juntos, bajo el nombre de RCR ARQUITECTES, en su ciudad natal de Olot. Son Premi Nacional de Cultura d'Arquitectura 2005 de la Generalitat de Catalunya, Chevalier de l'ordre des arts et des lettres 2008 de la République Française, Miembros honoríficos por la AIA American Institute of Architecture 2010, Premio Internacional 2011 "Belgian Building Awards" y Miembros honoríficos de la RIBA Royal Institute of British Architects el 2012.



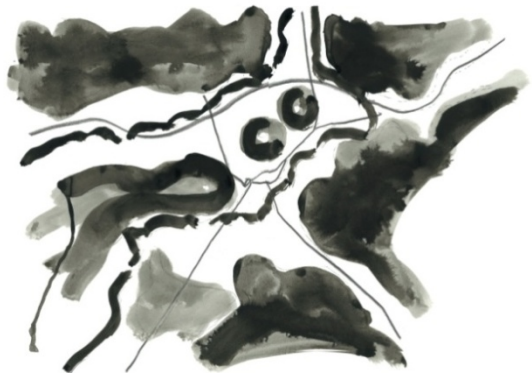
"Los fenómenos de la naturaleza, los árboles, las flores, las piedras... nos enseñan más de lo que podemos obtener de esta *época de conocimiento*, si observáis y prestáis atención obtendréis más comprensión sobre vosotros mismos y el sentido verdadero de nuestra relación y armonía con lo que nos rodea" RCR

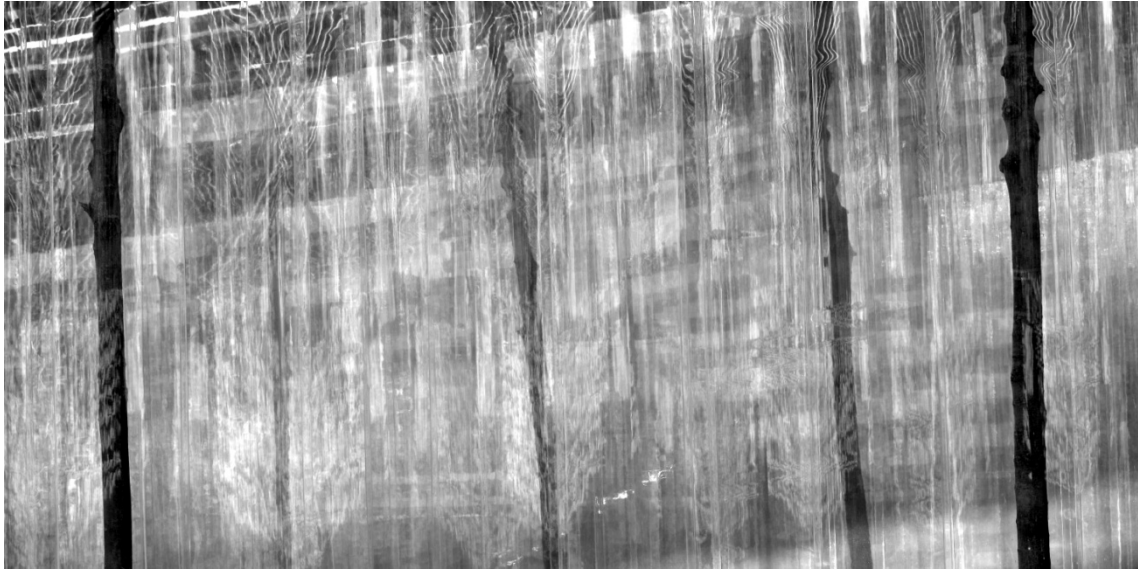
LABORATORIO DEL PAISAJE

La ciudad de **Olot** es la capital de la comarca de la Garrotxa, situada en el noreste de la península Ibérica, entre la costa del Mediterráneo y los Pirineos, y a una hora de Barcelona.

Olot está rodeada por el **Parque Natural de la Zona Volcánica de La Garrotxa**, un paisaje único definido por el mejor vulcanismo de la península ibérica, por un relieve y un clima húmedo que le confiere unos bosques de vegetación variada, y por una naturaleza humanizada con respeto y equilibrio que conforman un rico mosaico agroforestal. Los valles de Olot se articulan a través del curso del río Fluvià y su entorno natural y industrial, las masías dispersas en el paisaje, los diferentes núcleos urbanos, las huertas y los caminos históricos y paisajísticos.

La arquitectura histórica de Olot tiene ejemplos de arquitectura renacentista, barroca o modernista (Casa Solà-Morales o Gaietà Vila) y un urbanismo ejemplar en el ensanche Malagrida, una referencia en los modelos de ciudad jardín.





"Al proyectar, pensamos en la pregunta que nos formulan, pero si la respuesta no es bella, sabemos que tenemos que continuar" RCR

1. ESTRUCTURA

El curso se estructura en tres partes, el Taller Creativo, el Laboratorio de Ideas y las Visitas de Obra.

El taller creativo consiste en el desarrollo de un proyecto de arquitectura y paisaje, un ejercicio teórico y práctico sobre un caso real. Tendrá el apoyo de tutores y el seguimiento de RCR Arquitectes (Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta).

El Laboratorio de Ideas contendrá las ponencias e intervenciones que ampliarán el trabajo práctico dentro la temática de arquitectura y paisaje.

Los sábados se realizarán las visitas de la obra de RCR Arquitectes.

TALLER CREATIVO

Carga lectiva: 150h
De lunes a viernes, de 09:00h a 20:00h

CORRECCIONES

Carga lectiva: 20h
Los lunes, de 15:30h a 20:00h

LABORATORIO DE IDEAS

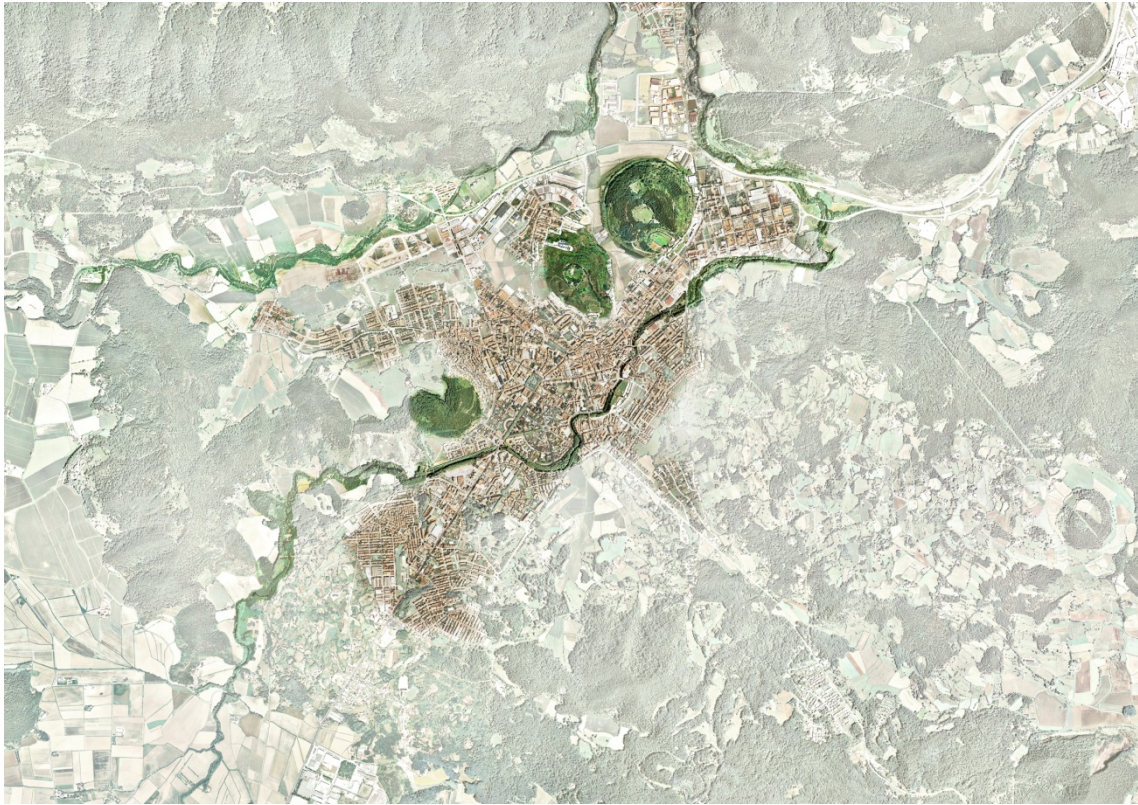
Carga lectiva: 30h

RAFAEL ARANDA, CARME PIGEM, RAMON VILALTA,
SANAA, BOSCH-CAPDEFERRO, CARME PINÓS, JOSEP MARIA MONTANER,
JOAN NOGUÉ, ZAIDA MUXÍ, HISAO SUZUKI, ANTONI BLÀZQUEZ, XAVIER PUIG,
FRANCESC CANALIÀS, ANTONI FALCÓN, LLORENÇ PLANAGUMÀ, JÚLIA DE BALLE

VISITAS DE OBRA

Carga lectiva: 45h
Los sábados, de 09:00h a 20:00h

2. PROGRAMA PROYECTUAL



El taller creativo contará con la intervención de geólogos, ecólogos y paisajistas. También colaborarán en las sesiones de corrección de los proyectos personas vinculadas a instituciones de la comarca, como el Ayuntamiento de Olot, el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa y SIGMA (Consortio de Medio Ambiente).

TEMA 1: REPENSAR EL MONTSACOPA

Dentro del conjunto del Parque Natural encontramos el Volcán del Montsacopa, situado en el mismo centro de la ciudad de Olot y de la comarca. Uno de los temas de la presente edición del workshop estará centrado en el papel dinamizador que puede tener el volcán del Montsacopa para la ciudad y para el Parque Natural.

TEMA 2: VÍA VERDE TERRITORIAL

El objetivo es mejorar la conectividad de las diferentes vías verdes territoriales, potenciando su paso a través de la ciudad, y valorizar los elementos paisajísticos existentes, definiendo a la vez el eje natural que conforma el río Fluvià.

TEMA 3: BOSC DE TOSCA

Este espacio natural, de un gran valor paisajístico, es colindante con el límite urbano de la ciudad. El objetivo será proyectar los espacios de transición entre la ciudad y la naturaleza y revalorizar los elementos que lo definen.

Estos trabajos nos muestran que todavía estamos a tiempo -a partir de la suma de pequeñas intervenciones y de objetivos claros- de conseguir que la ciudad de Olot sea singular y única por estar rodeada de un paisaje tan característico como la zona volcánica de la Garrotxa.

3. EL LABORATORIO DE IDEAS

RYUE NISHIZAWA / SANAA Recent Works



Born in Tokyo Japan, **Ryue Nishizawa** graduated from the Yokohama National University with a master's degree in architecture in 1990. He established his office in 1997. In 1995, together with Kazuyo Sejima, he founded SANAA. His own works include Weekend house (Tokyo, Japan, 1998), Moriyama House (Tokyo, Japan, 2005), House-A (Tokyo, Japan, 2006) and Towada Art Center (Tokyo, Japan, 2008). SANAA's main works include The 21st Century Museum of Contemporary Art in Kanazawa (Kanazawa, Japan, 2004), The New Museum of Contemporary Art in New York (New York, USA, 2006), Rolex Learning Center, EPFL (Ecole Polytechnique Federale de Lausanne - Lausanne, Switzerland, 2009), and The Louvre Lens (Lens, France, 2012). Ryue Nishizawa was awarded the Pritzker Prize in 2010.

Jueves 8 de Agosto, 19:30h
RAMON BOSCH - BET CAPDEFERRO
Toponimias
Conferencia de apertura del curso



Ramon Bosch y Bet Capdeferro son arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona desde el año 2000 y 1999 respectivamente. Bet Capdeferro cursa el Máster en Arquitectura del Paisaje en la misma escuela entre los años 1996 y 1998.

Desde 2003 trabajan juntos con el nombre de arquitecturas **bosch.capdeferro** desde la ciudad de Girona.

Su actividad profesional en el estudio ha sido siempre acompañada por la experiencia docente (en las ciudades de Barcelona, Zurich y Girona), apoyando desde la teoría y la investigación el desarrollo del proceso proyectual y constructivo.

Su obra ha sido reconocida en los premios FAD y seleccionada en varias ediciones de la Bienal Europea del Paisaje. En 2002 obtuvieron el premio de Jóvenes Arquitectos de Cataluña y el 2010 y el 2012 el Premio de Arquitectura de Girona. El año 2011 fueron galardonados con el Premio de Cerámica ASCER y la Mención Especial Arquitecto Emergente los Premios de Arquitectura de la Unión Europea - Premio Mies van der Rohe.

Jueves 29 de Agosto, 19:30h

CARME PINÓS

Obra reciente

Conferencia de clausura del curso



Miembro del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya desde 1987

Miembro del Consejo del Museo Nacional de Arquitectura y Espacio Público Español desde 2008

Honorary Member del American Institute of Architects desde 2011

International Fellowship del Royal Institute of British Architects desde 2012

Tras alcanzar reconocimiento internacional junto con Enric Miralles con proyectos como el Cementerio de Igualada, funda su propio estudio en 1991 tomando bajo su cargo proyectos iniciados en su etapa anterior como la Escuela-hogar en Morella.

En estos momentos está desarrollando, entre otros proyectos, la Reforma Urbanística del centro histórico y los márgenes del río y el canal de Saint Dizier (Francia); la construcción del edificio departamental de la Universidad de Económicas del Nuevo Campus de Viena; la Torre de Oficinas Cube II en Guadalajara (México); el Centro Cultural y de Exposiciones Caixaforum de Zaragoza, la Delegación Territorial de la Generalitat en Tortosa, el conjunto compuesto por la plaza de la Gardunya, la Escuela Massana, un edificio de viviendas y la fachada posterior del Mercado de la Boqueria en Barcelona y un edificio de viviendas en Vallecas.

Entre las obras finalizadas y premiadas de Carme Pinós destacan la Pasarela Peatonal de Petrer, el Paseo Marítimo Juan Aparicio de Torre Vieja o la Torre Cube I en Guadalajara (México), cuya maqueta fue adquirida por el MOMA en el año 2006. Asimismo el Centre Pompidou adquirió en el 2010, entre otras, maquetas de los proyectos Caixaforum Zaragoza o el Hotel Pizota (México).

Entre las numerosas menciones recibidas se encuentran el Premio Nacional de Arquitectura del Consejo Superior de los Arquitectos de España (1995), el Premio del Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana (2001), el Premio Arqcatmón del Colegio de Arquitectos de Catalunya (2005), el Primer Premio de la Bienal Española de Arquitectura (2008), el Premio Nacional de Arquitectura y Espacio Público de la Generalitat de Cataluña (2008).

Ha compaginado su actividad como arquitecto con la docencia y su participación en seminarios, cursos y talleres, habiendo sido profesora invitada, entre otras, en la University of Illinois at Urbana-Champaign (1994-1995), en la Kunstakademie de Düsseldorf (1996-1997), en la Columbia University de Nueva York (1999), en l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (2001-2002), en la Harvard University Graduate School of Design (2003), en la Accademia di Architettura di Mendrisio en Suiza (2005-2006) o en la Università di Roma Tre (2007-2008).

Miércoles 6 de Agosto, de 19:30h a 21:00h

JOAN NOGUÉ

El reencuentro con el lugar:

Cambio de paradigma, sociedad civil y paisaje

Estamos asistiendo a un reencuentro con el lugar y a una reinención de los paisajes a través de formas nuevas e imaginativas, como resultado de un cambio de paradigma cultural liderado en buena medida por la sociedad civil. En la conferencia se planteará si los estudios de paisaje a nivel europeo son conscientes de este nuevo contexto y se expondrán algunas propuestas concretas para reducir en la medida de lo posible el desfase existente entre, por una parte, una dinámica sociedad civil que está interactuando con los lugares de otra manera y, por otra, una Administración y unos sectores académico y profesional que no siempre han evolucionado en la misma dirección ni a la misma velocidad.



Joan Nogué (1958) es Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona y director del Observatorio del Paisaje de Cataluña (www.catpaisatge.net).

Se doctoró en la Universidad Autónoma de Barcelona y amplió estudios en la Universidad de Wisconsin en Madison (USA), bajo la dirección del profesor Yi-Fu Tuan. Ha sido profesor visitante en varias universidades europeas y americanas. Trabaja en dos grandes líneas de investigación: el pensamiento geográfico y territorial y el análisis del paisaje desde la óptica de los estudios culturales. Ha publicado muchos libros sobre ambas temáticas y numerosos artículos en revistas internacionales de reconocido prestigio. Algunos de estos libros son: **Geopolítica, identidad y globalización** (2001); **Las 'otras' geografías** (2006); **La construcción social del paisaje** (2007), **El paisaje en la cultura contemporánea** (2008) y **Entre paisajes** (2009; traducida al italiano en la editorial Franco Angeli bajo el título *Altri Paesaggi*). Ha coordinado la traducción al español de la obra de John B. Jackson **Descubriendo los paisajes autóctonos** (2010) y **El Hombre y la Tierra**, de Eric Dardel (en prensa). Es codirector de la nueva colección **Paisaje y Teoría** de la editorial Biblioteca Nueva de Madrid. Es colaborador habitual del suplemento **Cultura's** de La Vanguardia. Es Premio Rey Jaime I de **Urbanismo, Paisaje y Sostenibilidad** en la edición de 2009 y Premio de Ensayo **Joan Fuster** por el libro **Paisatge, territori i societat civil** (2010).

Lunes 5 de Agosto, de 15:30h a 18:30h

XAVIER PUIG El Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa

FRANCESC CANALIAS Aspectos generales de la zona de intervención

LLORENÇ PLANAGUMÀ La geología en el Parque Natural



Francesc Canalias i Farrés, licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona el año 1982.

En el año 1986 se hizo cargo de la dirección del Laboratori Polivalent de la Garrotxa, centro dedicado a la realización de controles analíticos diversos de soporte a las necesidades del territorio y sus empresas. En 1993 y hasta 2002 fue designado coordinador y responsable técnico del servicio de medio ambiente del Consell Comarcal de la Garrotxa. En 2002 pasó a ser el director del Consorci de Medi Ambient i Salut Pública de la Garrotxa, SIGMA. Desde 1993 ha organizado el servicio de medio ambiente comarcal en los diferentes sectores de gestión clásica de servicios, al mismo tiempo que se han incorporado al servicio actividades relacionadas con la planificación y la gestión ambiental y gestión de territorio (plan director territorial, planeamientos de municipios, informes técnicos de infraestructuras...).



Xavier Puig i Oliveras (Girona, 1965) es Ingeniero agrónomo por Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Politécnica de Valencia.

Desde 1992, ha formado parte del equipo técnico del Departamento de Medio Ambiente de la Generalitat de Catalunya donde ha desarrollado su carrera profesional, principalmente en el campo de la planificación y gestión de espacios naturales protegidos, evaluación de impacto ambiental y urbanismo. Desde 2002 es Director del Parque natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa. Desde 1996 es profesor asociado de la asignatura de evaluación de impacto ambiental, adscrito al área de Ecología del Departamento de Ciencias Ambientales de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Girona.



Llorenç Planagumà i Guàrdia (1968) es licenciado en geología y comunicador ambiental.

Fundador de TOSCA como experiencia en educación ambiental dentro de un espacio natural protegido, asesor del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa en geología y vulcanología y colaborador del Grupo de Vulcanología de Barcelona del CSIC. Autor de diferentes artículos, exposiciones y guías sobre geología y volcanes. Organizador de diferentes congresos y seminarios sobre comunicación ambiental, vulcanología y la conservación del Patrimonio geológico. Y más recientemente trabajando para la creación de un espacio experimental llamado *Copdepedra* de cómo puede la geología influir a partir de una visión transversal en otras materias.

Martes 13 de Agosto, 19:30h

JOSEP MARIA MONTANER

RCR y el paisaje: ecotopos y campos de cultivo, diagramas y atmósferas

Se tomarán como casos de estudio una breve serie de obras de RCR, tales como el Parc de la Pedra Tosca, la pista de atletismo, la carpa del restaurante Les Cols, la Casa Horizonte y la Casa para un arquitecto, todas ellas en Olot y alrededores, estrechamente relacionadas con el paisaje, y se analizarán a fondo, buscando sus referencias, similitudes y significados. El análisis se remitirá a estructuras formales de la naturaleza, como los ecotopos; al resultado del ser humano transformando el paisaje para volverlo fértil y productivo -los campos de cultivo-; a métodos de representación -como los diagramas o ideogramas-; y a la voluntad de crear unos espacios llenos de filtros y velos, a partir de la capacidad para crear ambientes, atmósferas y espacios vaporosos.



Josep María Montaner (Barcelona, 1954) es doctor arquitecto y catedrático de Composición Arquitectónica de la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC). Codirige con Zaida Muxí el Máster Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI. Es autor de más de treinta libros, algunos de ellos con muchas reediciones, como **Después del Movimiento Moderno** (1993); **La modernidad superada** (1997, nueva edición revisada y ampliada 2011); **Arquitectura y crítica** (1999); **Sistemas arquitectónicos contemporáneos** (2008), y **Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos** (2011, con Zaida Muxí), todos ellos en la Editorial Gustavo Gili. Colabora asiduamente en los periódicos El País y La Vanguardia, por lo que ha recibido el Premio Nacional de Urbanismo a la iniciativa periodística 2005 del Ministerio de Vivienda, y publica en revistas nacionales e internacionales. Ha impartido cursos y conferencias en diversas ciudades de Europa, América y Asia. Ha sido *visiting professor* en la Architectural Association School of Architecture de Londres (1987-1988), becario en la Academia Española de Roma (1987); y es profesor invitado ilustre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina (2005).

Miércoles 14 de Agosto, de 16:30h a 20:00h

ANTONI BLÀZQUEZ

Las estructuras en las obras de RCR

Introducción a las tipologías estructurales utilizadas en edificios de Catalunya en función de la tipología edificatoria. Singularidades estructurales de los proyectos de RCR desde el punto de vista de la concepción y el análisis, calculados con métodos y herramientas avanzadas para su optimización en el dimensionado de los elementos. Obras de RCR Arquitectes: Facultad de Derecho de la Universitat de Girona, Biblioteca Sant Antoni (Barcelona), Lotus Blau (Santa Coloma de Farners), Caves Bell Lloc (Palamós), Edificio de oficinas en la Plaza Europa (Barcelona), Restaurant Les Cols (Olot). Otras obras de Blazquez-Guanter: Auditorio de Girona (estructura singular), Centro de Empresas, Santa Caterina, Audiencia de Girona (hormigón post-tesado).



Antoni Blázquez es arquitecto y socio fundador de Blazquez Guanter, autores de proyectos de estructuras singulares.

Vicepresidente de la Junta de la Asociación de Consultores de Estructuras. Responsable de la Área Técnica. Profesor de estructuras de la Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. Profesor de 2 Másteres sobre estructuras de edificación (UPC y UdG). Autor de diversos artículos y ponencias sobre diseño sísmico y cálculo de estructuras singulares. Miembro del Comité Científico de los congresos de ACE (Asociación de Consultores de Estructuras) y ACHE (Asociación Científico-técnica del Hormigón Estructural). Colaborador de RCR en la consultoría de estructura de proyectos.

Miércoles 21 de Agosto, 15:30h

JÚLIA DE BALLE

Actitud, Cine y Arquitectura. Abrir la Mente



Júlia de Balle se licenció en Comunicación Audiovisual por la UPF en 2009 y desde Noviembre del mismo año es creativa audiovisual y coordinadora de comunicación en RCR Arquitectes. Ha fundado la productora audiovisual *Entropi Fylms* y es miembro fundadora de *Aixina Produccions Audiovisuals*. Entre Noviembre de 2008 y Febrero de 2009 realizó prácticas como ayudante de dirección en la productora publicitaria Bloody Mary Films, en 2010 cursó el seminario "Workflow con Canon EOS 5D Mark II y 7D" del IDEC y en 2012 el taller de guión cinematográfico de la EICTV. Actualmente está terminando el documental "Barberi me liquefecit".

Miércoles 21 de Agosto, de 17:30h a 20:00h

HISAO SUZUKI

Luz, paisaje y arquitectura

Tanto en la vida como cuando hacemos fotografía, se siente o se identifica con la luz. La luz... ¿es un punto, como una bombilla...? o ¿es una línea proyectada contra la pared....?

Hay un tipo de luz que es como un volumen que envuelve todas lo demás. Hace que la graduación de la intensidad de la luz del sol sea muy diferente que normal. Es el momento que ocurre justo antes de la salida del sol...y también cuando el sol se va. Es una luz que te permite muchas cosas.

La llamo... La Luz Mágica



Hisao Suzuki (Yamagata, Japón, 1957) es licenciado por la Universidad de Fotografía de Tokio (Tokyo Shashin Gakko) y es fotógrafo principal de la revista El Croquis de Madrid.

Reside en Barcelona desde hace más de 20 años. Su introducción en el fascinante mundo de la arquitectura gaudiniana, o de los espacios creados por Gaudí, le llevó a partir de año 1985 a dar un salto hacia el mundo de la arquitectura contemporánea, hasta convertirse en el fotógrafo principal de la revista "El Croquis". Dicha publicación se ha convertido en la revista más prestigiosa internacionalmente. Los retos de un profesional siempre existen. En el caso de Hisao Suzuki se inician a partir de las visiones creadas por Eiko Hosoe de Gaudí, llegando a una especialización en arquitectura o más bien de espacio. La fotografía siempre se basa en una realidad, en un hecho concreto, en la existencia de un modelo, ésta quizás sea la principal diferencia respecto a otras artes. Pero cuando se habla de espacio, donde la realidad es en tres dimensiones, las cosas son más complejas y la interpretación del fotógrafo es determinante, entre otras razones porque el fotógrafo debe materializar finalmente la obra en dos dimensiones. La postura de un fotógrafo puede ser de dos maneras, una es mostrar la obra fielmente a la realidad y su entorno, y la otra es mostrar lo que uno quiere enseñar. El caso de Hisao es claramente la primera, su obra es un testimonio fiel y documentado de la realidad.

4. COLABORADORES DEL TALLER CREATIVO



Zaida Muxí Martínez (Buenos Aires, 1964) es Arquitecta por la Universidad de Buenos Aires y doctora por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesora agregada de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, de la cual ha sido subdirectora 2009-2012. Codirige con Josep Maria Montaner el Máster Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI. Directora de la investigación competitiva **Recercaixa 2011-2012 Rehabilitación territorial. Transformación de las áreas residenciales monofuncionales**. Presidenta de tribunal de Proyecto Final de Carrera en la ETSAB desde curso 2009-2010. Es especialista en urbanismo, arquitectura y género. Forma parte del **Col·lectiu punt 6** formado por mujeres para la investigación y la difusión de un urbanismo con visión de género. En noviembre de 2006 inauguró en Madrid, como comisaria y directora de investigación, junto a Josep Maria Montaner, la exposición **Habitar el presente. Vivienda en España: Sociedad, Ciudad, Tecnología y Recursos**. La exposición ha sido presentada en Zaragoza, Murcia, Sevilla, Gijón, Vitoria, Buenos Aires, Santiago de Chile, La Paz, Arequipa, Guayaquil, Quito, Medellín, Bogotá y Brasilia. Ha publicado, entre otros, **La arquitectura de la ciudad global**. Es coautora de **Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos**, en 2011; **Habitar el presente. Vivienda en España: Sociedad, Ciudad, Tecnología y Recursos**, 2006; **Herramientas habitar el presente**, en 2011; **Espacio público. Ciudad y ciudadanía, y Ciudades españolas a debate: Madrid, Bilbao, Valencia y Barcelona**; y **Archivo crítico Modelo Barcelona 1973-2004**, en 2011. Publica regularmente en coautoría con Josep Maria Montaner en el suplemento Culturas de La Vanguardia. Ha impartido conferencias y cursos en numerosas ciudades de América, Europa y Asia, entre las que destaca: México DF, New York, Shanghai, Vancouver, Delhi, Buenos Aires, Bogotá, Guayaquil, San José de Costa Rica, Montevideo, La Paz, Madrid, Sevilla, San Sebastián, Bilbao, Venecia, Alghero.



Antoni Falcón (1953) Maestro jardinero y técnico especialista por la Escuela de Jardinería y Paisaje Nicolau M. Rubió y Tudurí. Es diplomado por la Escuela de Técnicas Horticolas de Orleans, diplomado por la Escuela de Paisaje de Versailles, y diplomado en Edafología y Fitogenética por la Universidad de Barcelona. Master en Alta Dirección de Empresas por la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas. Director de la Escuela Viver Castell de Sant Foix, profesor del Master de Arquitectura y Paisaje de la Universidad Politécnica de Cataluña y del curso de rehabilitación y jardines y parques históricos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Colaborador de las revistas PAISEA y PAISAJISMO. Autor del libro "Espacios Verdes para una ciudad sostenible" (GG). Larga trayectoria profesional en el sector de los espacios verdes públicos como director-gerente del Servicio de Parques y Jardines de Barcelona y director del Centro Gestor del Parque de Montjuïc. Asesor de estudios de arquitectura como Miralles-Tagliabue, para los proyectos del parque de Diagonal Mar y la Universidad de Vigo.

5. ACTIVIDADES Y VISITAS DE OBRA

Domingo 4 de Agosto, 06:00h

LOS ELEMENTOS DEL PAISAJE

El Montsacopa, la Garrinada, el Montolivet, el Firalet, la zona de Tussols-Basil, el Bosc de Tosca, el Volcà del Racó, la Moixina, el Parc Nou, el Museu dels Volcans, l'Eixample Malagrida, l'Hospici.

Almuerzo incluido
Estación de Codella, Parc de Pedra Tosca

LOT CULTURAL

L'Hospici, la plaza Mayor, la casa-museo Can Trincheria, la iglesia de Sant Esteve, el Museo Episcopal, y los edificios modernistas de la casa Gaietà-Vila y la casa Solà Morales.

Sábado 10 de Agosto, 09:00h

VISITA DE OBRAS 1

Restaurant Les Cols (Olot), Carpa en el Restaurant Les Cols (Olot), Guardería el Petit Comte (Besalú), IES Vilartagues (Sant Feliu de Guíxols), Caves Belllloc (Palamós), Parc de l'Arbreda (Begur)

Almuerzo incluido
Caves Brugarol

Sábado 17 de Agosto, 09:00h

VISITA DE OBRAS 2

Pabellón de acceso a la Fageda (Santa Pau), Pista de Atletismo Tussols-Basil (Olot), Pabellón 2x1 (Olot), Pabellón del Baño (Olot), Parque de Pedra Tosca (Les Preses), Casa Mirador (Olot), Casa para un herrero y una peluquera (La Canya)

Almuerzo incluido
Picnic - Restaurant Les Cols

Sábado 24 de Agosto, 09:00h

VISITA DE OBRAS 3

Casa Carpintero (Olot), Casa Rural (La Vall de Bianya), Alberca Trincheria (La Vall de Bianya), Espacio público Teatre La Lira (Ripoll), Guardería "Els Colors" (Manlleu), Piscina pública (Manlleu)

Almuerzo incluido
Picnic - Restaurant Les Cols



Costa Brava
Pirineu de Girona

6. DEFINICIÓN Y APLICACIÓN

Calendario del curso

Del 3 al 30 de Agosto de 2013

El sitio

Espai Barberí, Olot.
El Parc Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa.
Girona, Costa Brava.

Participantes

LABA RCR está abierto a estudiantes de arquitectura de últimos cursos, a arquitectos y a otras disciplinas creativas.

Idioma

El idioma oficial del workshop es el castellano.

Alojamiento

Ver convenio de alojamiento en este programa.

Acreditación del curso

El curso será acreditado (10 ECTS) por la Universitat de Girona (UdG).

Inscripción

Para más información: laba@labarcrarquitectes.cat

Documentación a entregar

Hoja de inscripción
Carta de motivación
Currículum vitae
Portfolio (*máximo cinco megabytes*)

Formato archivos

inscripcion-nombre-apellido.pdf
carta-nombre-apellido.pdf
curriculum-nombre-apellido.pdf
portfolio-nombre-apellido.pdf

7. ALOJAMIENTO

HOTEL LA PERLA

LABA 2013 tiene un convenio de colaboración con el Hotel la Perla, Olot.

HABITACIÓN DOBLE DE HOTEL

Categoría de 2 estrellas

Precio por persona: 460€ (16,43€ por persona/día)

La habitación dispone de dos camas simples, baño completo y televisión.

APARTAMENTO TRIPLE

Categoría de 3 estrellas

Precio por persona: 560€ (20€ por persona/día)

El apartamento dispone de habitación con 2 camas, un salón con una cama, una cocina equipada con nevera, encimera y utensilios para la cocina, un baño completo y televisión.

APARTAMENTO DOBLE

Categoría de 3 estrellas

Precio por persona: 660€ (23,58€ por persona/día)

El apartamento dispone de habitación con 2 camas, un salón con cocina equipada con nevera, encimera, microondas y utensilios para la cocina, un baño completo, televisión y terraza o balcón.

Condiciones generales:

Los precios son por persona, con entrada el 3 de Agosto y salida el 31 de Agosto por la mañana, un total de 28 noches.

El precio incluye el alojamiento, la tasa turística y el IVA 10%.

Se realizarán dos servicios semanales de limpieza con cambio de toallas y sábanas.

Servicios comunes del hotel a disposición de los usuarios:

Recepción, cafetería, terraza, salón social, lavandería, restaurante y servicio de WIFI FREE en todo el establecimiento.

Reservas:

La recepción del hotel gestionará las reservas. Los estudiantes tendrán que presentar el recibo del curso para realizar la reserva. Para confirmación total de la reserva del alojamiento debe hacerse el pago de acuerdo con el Hotel.

Este convenio del Hotel La Perla con RCR LABA tiene un descuento aproximado del cincuenta por ciento sobre la tarifa habitual, por lo que se recomienda a los participantes que para no quedarse sin plaza hagan la reserva antes de Julio.

Contacto:

HOTEL LA PERLA
C/ de la Deu, 9
17800 OLOT (GIRONA)
Teléfono: +34-972262326
www.laperlahotels.com
info@laperlahotels.com

8. OTROS CONVENIOS

Ateneu Cultural La Central

Menú mediodía

Bebida, buffet variado y postre: 25€ por semana.

Ajuntament d'Olot

Entrada gratuita para la piscina municipal.

Entrada gratuita a los museos municipales.

9. INFORMACIÓN DE INTERÉS

Espai Barberí

Calle del Jurista Joan Pere Fontanella, 26

Teléfono 972260195

Olot, Girona. Spain

www.rcrcarquitectes.es

laba@labarcrcarquitectes.cat

Turisme d'olot

www.turismegarrotxa.com

Cómo llegar a Olot

COCHE

Desde Barcelona: C-17 + C37; AP7 + C-63; AP7 + C-66

Desde el centro de la Península Ibérica: A-2 + C-25 + C-17 + C-37

Desde el resto de Europa: A-9 / E-15 + N-260

AUTOBÚS

Líneas desde Figueres, Girona, Barcelona, Vic, Ripoll con la empresa TEISA

www.teisa-bus.com

TREN

Estaciones de tren en Figueres, Vic, Girona y Barcelona.

Después habría que buscar otro medio de transporte para llegar hasta Olot.

www.renfe.com

AVIÓN

Aeropuerto de Girona

Situado a 58 km, dispone de autobuses hasta la estación de Girona, donde se puede enlazar con la línea regular de autobús a Olot.

Aeropuerto de Barcelona

Situado a 120 km, desde allí habría la opción de coger el autobús o tren hacia el centro de la ciudad de Barcelona. Si hacemos parada en la estación de Sants podemos enlazar con la línea de tren a Vic, y de Vic a Olot enlazar con la línea regular de autobuses. Si desde el aeropuerto de Barcelona hacemos parada en Plaza Catalunya, podemos enlazar con la línea de autobús directo a Olot (la parada del bus se encuentra en la calle Pau Claris, 118).

Información sobre aeropuertos www.aena.es

Pasaporte y visado

Los visitantes que entran en España deben disponer de un pasaporte que acredite su identidad.

10. ORGANIZACIÓN

Salvador Tarradas Fossoul (1983), es Arquitecto licenciado en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya). En el año 2007 cursó en la Università della Svizzera Italiana (Accademia di Architettura de Mendrisio), donde participó en el taller de proyectos de Peter Zumthor. Estudiante de prácticas en RCR Arquitectes de 2008 a 2009, y des de 2010 es arquitecto en RCR Arquitectes, colaborando en diferentes proyectos y concursos, como el Museo Soulages (Rodez, Francia), la Audiencia Provincial de Barcelona o la Mediateca de Gent (Bélgica).

Verónica Sofia Tavares Vitoriano (1984), es Arquitecta licenciada en la Universidad de Évora (Portugal) el año 2006. Cursó en la Universidad Degli Studi di Palermo (Italia) el año 2007. Estudiante de prácticas en RCR Arquitectes de 2007 a 2008. Arquitecta en RCR Arquitectes a partir de 2009, donde colabora en diferentes proyectos y concursos, como la Estación de Sants (Barcelona), el Espacio para celebraciones en Les Cols (Olot), o el Parque del Camí Comtal de la Sagrera (Barcelona).

Angela Luisa Barroso Moura (1984), es Arquitecta licenciada en la Universidad de Évora (Portugal) el año 2006. Cursó en la Universidad Degli Studi di Palermo, Italia el año 2007. Estudiante en prácticas en RCR Arquitectes de 2007 a 2008. Arquitecta en RCR Arquitectes a partir de 2009. Colaboración en diferentes proyectos y concursos, como el Museo Soulages (Rodez, Francia), el Centro de negocios, comercio y vivienda The Edge (Dubai), el Grupo Escolar de Font Romeu (Francia), la Audiencia Provincial de Barcelona, la Mediateca de Gent (Bélgica), la Estación de Sants (Barcelona), el Parque del Camí Comtal de la Sagrera (Barcelona) o el Espacio Barberí (Olot).

Salvador Figueras Aguirre (1980), es Arquitecto licenciado en la Escuela Técnica y Superior de Arquitectura la Salle de Barcelona (Universitat Ramon Llull). Profesor asistente del Taller de Proyectos Urbanos de 4º curso en la ETSALS desde el 2008. Desde 2009 es arquitecto en RCR Arquitectes, colaborando en diferentes proyectos, como el Museo Soulages (Rodez, Francia), la Centre d'Art la Cuisine (Negrepelisse, Francia), la Maison Malecaze (Toulouse, Francia) o el Parc del Camí Comtal (Barcelona).

Noèlia Baldayo Nebot (1978), es Arquitecta licenciada en 2006 por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (Universidad Politècnica), tras un proyecto final de carrera calificado con matrícula de honor y premiado por el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Este mismo año obtiene la beca ARQUIA para la realización de prácticas profesionales en el estudio de RCR Arquitectes, donde continúa su formación como arquitecta colaborando en diversos concursos y proyectos como el complejo The Edge de Dubai, la Casa para un Fotógrafo, el Palacio de Congresos de Nancy, la Casa para un Arquitecto o el Equipamiento Tussols-Basil. En 2009 inicia el ejercicio libre de la profesión. Coautora de concursos premiados tales como: Museo de Santiago Ydáñez; m-Art: mercado de artes y oficios; o European 9: Calahorra. Imparte conferencias, participa en diferentes congresos, mesas redondas y publicaciones.

Marta Milà Pascual (1985) es Arquitecta licenciada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya), Máster en Laboratorio de la Vivienda en el siglo XXI y Máster en Teorías y enfoques del proyecto de paisaje de la Escuela Nacional Superior de Paisaje de Versailles. Ha participado en distintos workshop. En 2010 participó en el workshop Arquitectura, Territorio y Fuerzas Naturales en la Universidad Mayor de Santiago de Chile y, en 2011, en el estudio de post-ocupación del Edificio 111 de Terrassa. En 2012 colaboró en la organización y documentación del workshop en RCR Arquitectes.

Cristina Franco Pérez (1984), Arquitecta licenciada en la Escola Técnica Superior de Arquitectura de Coruña en 2012. Cursó en la Università della Svizzera Italiana, Suiza, los años 2007-2009 formando parte del Atelier de Peter Zumthor. Ha compaginado su trabajo como arquitecta en despachos como Aires Mateus (Lisboa), con su labor de diseñadora textil llegando a crear su propia firma.

ORGANIZA



CON EL SOPORTE DE



Ajuntament d'Olot

Fundación
BancoSabadell



INSTITUCIONES COLABORADORAS



Diputació de Girona

Girona Patronat de Turisme
Costa Brava Girona



CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



UdGFormació
FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA:
INNOVACIÓ I FORMACIÓ

FES / FUNDACIÓ
D'ESTUDIS
SUPERIORS
D'OLOT



Parc Natural
de la Zona Volcànica
de la Garrotxa



Observatori del Paisatge

PATROCINADORES

Canon

DuPont™
CORIAN®

Escofet®

LAMP
LIGHTING

COLABORADORES

LES COLS
—PAVELLONS—

TEISA 1920

La Perla
Hotel Restaurant
Olot

LES COLS

Cooperativa La Fageda | Aigua de Sant Aniol | Canon Olot | Ateneu Central | La Nevateria
Lagares | Introsoft | Cooperativa Jordi Capell | Arqués Còpies | Fontfreda Pintures

REFERENCIAS

FACEBOOK RCR LAB·A

<https://www.facebook.com/LABA.RCRarquitectes>

TINC UNA IDEA

TELEVISIÓN ESPAÑOLA (9-5-2013)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/tinc-una-idea/tinclidea-9maig/1808543/>

...LADRILLOS REQUEMADOS, OLOR A TIERRA O LAS COSAS QUE ENTRAN POR LA PIEL,
JAUME PRAT, SCALAE (23-4-2013)

<http://scalae.net/noticia/ladrillos-requemados-olor-a-tierra-o-las-cosas-que-entran-por-la-piel>

ARQUITECTURA DE CAMPO EXPANDIDO

MARIO ESCUDERO, MADRID, 2013

www.labarcrarquitectes.cat/LABA2012-MarioEscudero-Castellano.pdf

www.labarcrarquitectes.cat/LABA2012-MarioEscudero-English.pdf

RCR WORKSHOP 2012

JÚLIA DE BALLE

<http://vimeo.com/48978248>

RCR ALL CREATIVITY

JÚLIA DE BALLE

<http://vimeo.com/43387413>

...EL WORKSHOP DE RCR EN OLOT

JAUME PRAT, SCALAE (31-10-2012)

<http://scalae.net/noticia/finalizado-el-workshop-de-rcr-en-olot>



Hisao Suzuki ©

V LABORATORIO DE ARQUITECTURA Y PAISAJE 2012

Sergi Pascual Ruiz, Carles Sánchez Fernández, Emiliano Roia, Helena Pomar Bastida, Mario Escudero, Josefa Díaz Calvo, María Gómez Alsius, Clément Duvoux, Hanne de Vos, Andrea Lomas Moreu, Susanne Weng, Marta Cortés Pellicer, Anna Gebhardt, Kattalin Del Valle, Blanca Cambas Fernandez, Manon Lucile Tardieu, Ximena Cervantes Ceballos, Florencia Mazzei Armengol, Mercedes Chierri Biancotto, Eugenio Adame Ballesteros, Eladia Santiago Ferraris, Cristina Pinsach Riera, Carla Maideu Vergés, Hugues Séris, Nerea Astiasuain Galassi, Mariano Rodea Hurtado, Alessandra Covini, Pablo Jorreto Díaz, Filipe Joao Nunes Faustino, Tsai-Yun Shih, Yu Watabe, Javier Alejo Hernández Ayllón, Lila Bonneau, Giuseppe Fiore, Elodie Mas, Susana Robles Fernández, Gabriel Fernandes, Sophie Mayer, Sofía Idoate Doménech, Daniele Balzano, Jose Luis Villar Pastor, Rosa Fuentes Fernández, Cayetana Núñez García, Eduardo Martínez-Mediero Rubio, Olivier Mori, Santiago Elías Esparza, Ana Cascos Casielles, Beatriz Olmos Molinero, Iker Pastor Irusta, Denis Ferré.

Josep Maria Montaner, Iñaki Alday, Margarita Jover, Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano, Hisao Suzuki, Antoni Blàzquez, Maurici Ginés, Júlia de Balle, Antoni Falcón, Xavier Puig, Llorenç Planagumà, Francesc Canalías.

Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta, Salvador Tarradas, Salvador Figueras, Angela Moura, Verónica Vitoriano, Marta Milà, Gemma Puigvert, Marta Subirós.



Emiliano Roia ©



Emiliano Roia ©



Emiliano Roia ©