

CONCURSO PARA ESTUDIANTES



TEMA

*T*raza-Ciudad pretende ocupar un campo de reflexión sobre la ciudad y el tejido complejo que la compone en su escala intermedia, tradicionalmente abarcado por el urbanismo como disciplina, repensando la ciudad desde la mirada creativa y propositiva del estudiante, más enfocada hacia la acción, lo particular o lo ambiental, sin perder de vista las referencias disciplinares más arraigadas en la historia de la arquitectura del SXIX, muchas de las cuales se encuentran en estos momentos en plena revisión crítica desde la mirada de la contemporaneidad. En este contexto, el 3er PREMIO OTIS propone repensar la ciudad desde la arquitectura y tomando en consideración algunos de los paradigmas modelados de ciudad del pasado reciente, (*The Naked City* de Guy Debord (1957); *The City of the Captive Globe*, de OMA (1972); *Collage City*, de Colin Rowe y Fred Koetter (1976); *Citta Analoga*, de Aldo Rossi (1978); *Roma Interrotta*, de James Stirling (1978) y *Made in Tokio*, de Atelier Bow+Wow (2008)), aplicando soluciones de reprogramación y meditación histórica y urbana a un pequeño fragmento de ciudad existente española.

OBJETIVOS

*P*ara el 3er PREMIO OTIS se ha elegido como área de intervención un enclave urbano de proporciones cuadradas sobre el plano, perteneciente a la zona de Lavapiés, en Madrid. Un espacio delimitado aproximadamente por las calles Argumosa, Hospital, Alocha y Ave María, sobre el que los estudiantes tendrán total libertad para proponer un programa lo conjunto de programas, acciones, actuaciones, modificaciones, sustituciones, mejoras, críticas, etc.). Asimismo, las propuestas tendrán la posibilidad de trabajar conscientemente a partir de los ejemplos históricos-teóricos mencionados como punto de partida y en su aplicación sobre la realidad factual del enclave objeto de estudio, implementando un programa de actuación planteado simultáneamente con realismo y ambición.

Se propone recuperar la posibilidad de especulación sobre fragmentos urbanos desde el punto de vista imaginativo del arquitecto considerando esta posibilidad no tanto como la simple traslación de estos modelos teóricos sino como el ajuste y roce entre éstos y una realidad (Lavapiés), cargada de historia, trazas y pasado, en proceso de recuperación y con realidades latentes dignas de atención. Un fragmento urbano susceptible de propuestas que trasciendan las del contexto académico para proponer un debate social, colectivo, capaz de atraer el interés político hacia enclaves necesitados de la mirada creativa que en ocasiones sólo los jóvenes pueden ofrecer.

FORMATO

DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR POR LOS CONCURSANTES
ENTREGA MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO

- Tres (3) paneles tamaño DIN-A2 (594 x 420 mm) maquetados en vertical, en los que figurará el lema elegido por el concursante, en un único archivo PDF, realizado a partir de archivos JPG, con una resolución de 300 dpi. El archivo se nombrará con el lema elegido y se procurará que tenga un tamaño razonable (no mayor de 5 MB). Ambos archivos deberán ser enviados, en un único correo electrónico, a la dirección info@arquitecturaysociedad.com

ENTREGA EN MANO O MEDIANTE CORREO POSTAL

SOBRE DE IDENTIFICACIÓN.
En un sobre cerrado y sin más identificación exterior que el lema y el título del concurso se entregará la siguiente documentación:

- Identificación de los participantes, donde se incluyen los siguientes datos: Nombre, DNI, teléfono, correo electrónico y escuela de arquitectura a la que pertenece el participante.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS
El plazo límite para el envío de propuestas terminará el día 29 de abril de 2014 (horario de Madrid, España)

El sobre de identificación se podrá entregar:

- En mano, en horario de apertura de la Secretaría del concurso, en la dirección indicada:
Fundación arquitectura y sociedad.
Calle Barquillo 11-2º, Oficina 3
E-28004, Madrid, España
T: +34 915 412 679
info@arquitecturaysociedad.com
www.arquitecturaysociedad.org
Horario: de lunes a viernes de 9:30 h. a 14:00 h

- Por correo o mensajería. Se enviará a la Secretaría del concurso, a la dirección postal indicada en estas bases. Serán admitidas todas las propuestas cuyos sobres de identificación hayan sido depositados en Correos o empresas de mensajería, que lleguen a la Secretaría del concurso hasta diez (10) días naturales después de la fecha de límite para la presentación de propuestas, siempre y cuando concurren las dos circunstancias siguientes:

a) que su envío se haya impuesto por correo antes del término del plazo.

b) que su envío se haya notificado también antes del término del plazo mediante correo electrónico, con indicación de un número de referencia de imposición que permita identificarlo, y el lema de la propuesta.

Los sobres deberán ser enviados libres de cargas o reembolso de ningún tipo.

No será admitida ninguna propuesta que no haya sido formalizada en los términos establecidos, tanto en relación a la documentación como al plazo y forma de entrega.

Bases descargables: <http://arquitecturaysociedad.org/>

PREMIOS

1ER PREMIO
3.000€ + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

2º PREMIO
2.000€ + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

MENTION
1.000€ + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

MENTION
1.000€ + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

3 BECAS para invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

PARTICIPANTES

*P*odrán participar en el 3er PREMIO OTIS - Concurso para Estudiantes todos aquellos ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE ESCUELAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL en cualquier a de los cursos o en proceso de elaboración del Proyecto Fin de Carrera. Cada propuesta podrá ser presentada individualmente o en grupos de dos o tres estudiantes.

CALENDARIO

- **F**ebrero 2014: lanzamiento 1er PREMIO OTIS

- **F**ebrero - Marzo 2014: dudas y consultas

- **M**artes 29 Abril 2014: Entrega del 1er PREMIO OTIS

- **J**unio 2014: Fallo y entrega de Premios del 1er PREMIO OTIS durante el III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad (la celebración en Pamplona en Junio de 2014)

ORGANIZACIÓN

PATROCINADOR:
Zardoya Otis, S.A

ORGANIZACIÓN:
Fundación Arquitectura y Sociedad

COLABORA:
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD