OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

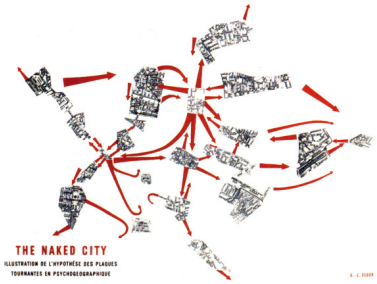
PRE-
MIO

OTIS

PREMIO
OTIS
CONCURSO
PARA ESTUDIANTES
TRAZA CIUDAD
FUNDACIÓN ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

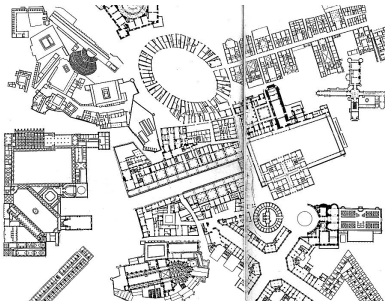
OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

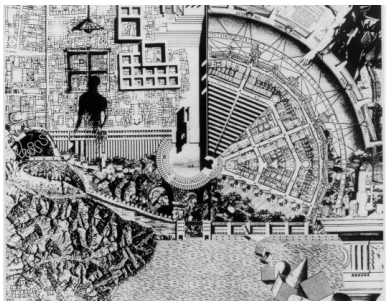


The Naked City. 1957. Guy Debord

The City of the Captive Globe. 1972. OMA

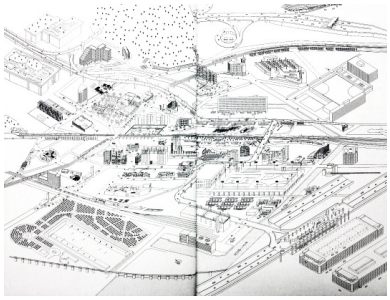


Collage City. 1976. Colin Rowe, Fred Koetter



Citta Analoga. 1976. Aldo Rossi

Roma Interrota. 1978. James Stirling



Made in Tokyo. 2006. Kaijima, Kuroda, Tsukamoto

OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

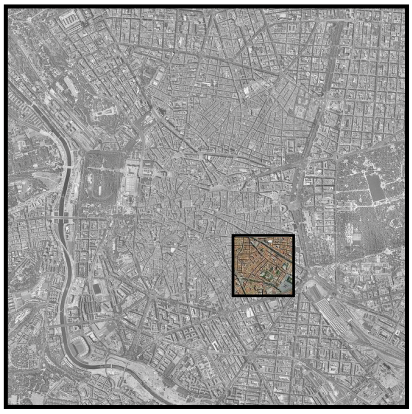
TEMA

CONCEPTO: TRAZA-CIUDAD

Traza-Ciudad pretende ocupar un campo de reflexión sobre la ciudad y el tejido complejo que la compone en su escala intermedia, tradicionalmente abarcado por el urbanismo como disciplina, repensando la ciudad desde la mirada creativa y propositiva del estudiante, más enfocada hacia la acción, lo particular o lo ambiental, sin perder de vista las referencias disciplinares más arraigadas en la historia de la arquitectura del SXX, muchas de las cuales se encuentran en estos momentos en plena revisión crítica desde la mirada de la contemporaneidad. En este contexto, el 1er PREMIO OTIS propone repensar la ciudad desde la arquitectura y tomando en consideración algunos de los paradigmas modélicos de ciudad del pasado reciente, (The Naked City de Guy Debord (1957); The City of the Captive Globe, de OMA (1972); Collage City, de Colin Rowe y Fred Koetter (1976); Citta Analoga, de Aldo Rossi (1976); Roma Interrota, de James Stirling (1978) y Made in Tokio, de Atelier Bow-Wow (2006), aplicando soluciones de reprogramación y meditación histórica y urbana a un pequeño fragmento de ciudad existente española.

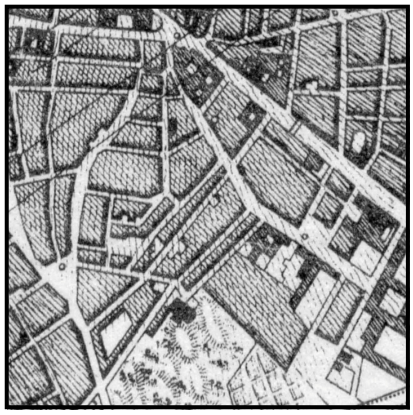
OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD



- ESPACIO INTERVENCIÓN -

- PLANO TEXEIRA 1656 -



- PLANO 1808-

- PLANO 1848 -

- PLANO 1873 -

- PLANO 1900 -

- ORTOFOTO 1966 -

- ORTOFOTO 1991 -

- ORTOFOTO 2012 -

- LOCALIZACIÓN INTERVENCIÓN -

- DIAGRAMA VOLUMENES -

- DIAGRAMA VACÍOS -

OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

- PLANO INTERIORES -

OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

OBJETIVOS

Para el 1er PREMIO OTIS se ha elegido como área de intervención un enclave urbano de proporciones cuadradas sobre el plano, perteneciente a la zona de Lavapiés, en Madrid. Un espacio delimitado aproximadamente por las calles Argumosa, Hospital, Atocha y Ave Maria, sobre el que los estudiantes tendrán total libertad para proponer un programa (o conjunto de programas, acciones, actuaciones, modificaciones, sustituciones, mejoras, críticas, etc.). Asimismo, las propuestas tendrán la posibilidad, de trabajar conscientemente a partir de los ejemplos históricos-teóricos mencionados como punto de partida y en su aplicación sobre la realidad factual del enclave objeto de estudio, implementando un programa de actuación planteado simultáneamente con realismo y ambición.

Se propone recuperar la posibilidad de especulación sobre fragmentos urbanos desde el punto de vista imaginativo del arquitecto considerando esta posibilidad no tanto como la simple traslación de estos modelos teóricos sino como el ajuste y roce entre éstos y una realidad (Lavapiés), cargada de historia, trazas y pasado, en proceso de recuperación y con realidades latentes dignas de atención. Un fragmento urbano susceptibles de propuestas que trasciendan las del contexto académico para proponer un debate social, colectivo, capaz de atraer el interés político hacia enclaves necesitados de la mirada creativa que en ocasiones solo los jóvenes pueden ofrecer.

PARTICIPANTES

Podrán participar en el 1er PREMIO OTIS - Concurso para Estudiantes todos aquellos ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE ESCUELAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL en cualquier a de los cursos o en proceso de elaboración del Proyecto Fin de Carrera. Cada propuesta podrá ser presentada individualmente o en grupos de dos o tres estudiantes.

CALENDARIO

-Febrero 2014: lanzamiento 1er PREMIO OTIS

-Febrero - Marzo 2014: dudas y consultas

-Martes 29 Abril 2014: Entrega del 1er PREMIO OTIS

-Junio 2014: Fallo y entrega de Premios del 1er PREMIO OTIS durante el III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad (a celebrarse en Pamplona en Junio de 2014)

CONSULTAS

Desde el lanzamiento del 1er PREMIO OTIS hasta el 28 de Marzo de 2014 se atenderán dudas y consultas sobre el concurso y sus contenidos en la dirección de correo info@arquitecturaysociedad.com

FORMATO

El formato de entrega abordará tres escalas sucesivas de reflexión en torno a la arquitectura en TRES PANELES TAMAÑO A2, que compondrán un tríptico de la siguiente forma:

Panel 1: Escala Urbana: una axonometría y/o plano de situación de área de intervención con la propuesta de concurso.
Panel 2: Escala Intermedia: una axonometría y/o planta y sección aquel o aquellos elementos significativos de la propuesta (edificios de nueva planta, edificios a rehabilitar, estrategias de actuación sistemática sobre el tejido del barrio, espacios públicos intervenidos,...) .
Panel 3: Escala de Detalle: detalle o detalles constructivos significativos dentro de la intervención en axonometría y/o planta y sección.

-El LEMA elegido figurará en el ángulo superior derecho de cada uno de los paneles.
-La presentación se desarrollará exclusivamente a base de dibujos en blanco y negro.
-No se permitirán fotografías de maquetas ni renders o recreaciones virtuales.
-No se permitirán colores aparte del blanco y negro propio de los dibujos.
-El idioma de presentación será el castellano (y/o) portugués.

OTIS

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

EN-TRE-GA

ENTREGA MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO

Tres (3) paneles tamaño DIN-A2 (594 x 420 mm) maquetados en vertical, en los que figurará el lema elegido por el concursante, en un único archivo PDF, realizado a partir de archivos JPG, con una resolución de 300 dpi. El archivo se nombrará con el lema elegido y se procurará que tenga un tamaño razonable (no mayor de 5 MB)

Ambos archivos deberán ser enviados, en un único correo electrónico, a la dirección info@arquitecturaysociedad.com

ENTREGA EN MANO O MEDIANTE CORREO POSTAL

SOBRE de Identificación. En un sobre cerrado y sin más identificación exterior que el lema y el título del concurso se entregará la siguiente documentación:

- Identificación de los participantes, donde se incluyen los siguientes datos: Nombre, DNI, teléfono, correo electrónico y escuela de arquitectura a la que pertenece el participante.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

El plazo límite para el envío de propuestas terminará el día 29 de abril de 2014 (horario de Madrid, España)

El sobre de identificación se podrá entregar:

- En mano, en horario de apertura de la Secretaría del concurso, en la dirección indicada:

Fundación Arquitectura y Sociedad.
Calle Barquillo 11-2º. Oficina 3
E-28004 Madrid. España
T: +34 915 412 679
info@arquitecturaysociedad.com
www.arquitecturaysociedad.org
Horario: de lunes a viernes de 9:30 h. a 14:00 h

- Por correo o mensajería. Se enviará a la Secretaría del concurso, a la dirección postal indicada en estas bases. Serán admitidas todas las propuestas cuyos sobres de identificación hayan sido depositados en Correos o empresas de mensajería, que lleguen a la Secretaría del concurso hasta diez (10) días naturales después de la fecha de límite para la presentación de propuestas, siempre y cuando concurran las dos circunstancias siguientes:

a) que su envío se haya impuesto por correo antes del término del plazo;
b) que su envío se haya notificado también antes del término del plazo mediante correo electrónico, con indicación de un número de referencia de imposición que permita identificarlo, y el lema de la propuesta.

Los sobres deberán ser enviados libres de cargas o reembolso de ningún tipo. No será admitida ninguna propuesta que no haya sido formalizada en los términos establecidos, tanto en relación a la documentación como al plazo y forma de entrega.

OTIS

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

JURADO

Juan Herreros

Emilio Tuñón

Jacobo García-Germán

José María Sánchez

Joao Alvaro Rocha

Bernardo Calleja,
Consejero Delegado
Zardoya Otis, S.A.

SECRETARIO:
Maite Rodríguez Fraile,
Directora Fundación
Arquitectura y Sociedad

DIFUSION

Los trabajos premiados serán publicados en la web de la Fundación Arquitectura y Sociedad, en la web de Otis y en Ascentia Magazine. Asimismo, se maximizara su difusión en prensa y medios (AV Proyectos, webs especializadas, etc.), contemplando la posibilidad de realizar una exposición y publicación monográfica del 1er PREMIO OTIS.

PREMIOS

1ER PREMIO
3.000 euros + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

2º PREMIO
2.000 euros + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

MENCION
1.000 euros + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

MENCION
1.000 euros + Invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

3 BECAS para invitación asistencia al III Congreso Internacional Arquitectura y Sociedad

OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

ORGANIZACION

PATROCINADOR:
Zardoya Otis, S.A

OTIS

ORGANIZACIÓN:
Fundación Arquitectura y Sociedad

IMAGEN Y DISEÑO:
Jorge López Conde

COLABORA:
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD

OTIS

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD