

## **ecumenópolis /// mostra documental de cine i ciutat**

### **CONVOCATÒRIA OBERTA /// BASES DE PARTICIPACIÓ**

Per quart any consecutiu presentem [Ecumenópolis](#)\*, la mostra de cinema i ciutat que configura el programa audiovisual del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. En aquest temps hem projectat més de 40 documentals de molt diversa índole relacionats amb qüestions urbanes, establint un espai de reflexió col·lectiva i debat sobre assumptes urbanístics i ciutadans tant d'àmbit global com local. Aquest any obrim una convocatòria de projectes per ampliar l'abast i espectre de la nostra programació, consolidant una plataforma de difusió i emissió de documentals audiovisuals sobre qüestions urbanes i arquitectòniques que ens permetin indagar sobre qui, com, i perquè es construeixen les nostres ciutats.

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA
2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ
3. INSCRIPCIÓ I PRESENTACIÓ D'OBRES
4. CRITERIS DE SELECCIÓ
5. PREMIS
6. COMPOSICIÓ DEL JURAT
7. DATES
8. EXHIBICIÓ Y PARTICIPACIÓ A LA MOSTRA
9. PROTECCIÓ DE DADES
10. ACCEPTACIÓ DE LAS CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA

\* Ecumenópolis - Terme inventat per l'arquitecte i urbanista grec [Constantinos Doxiadis](#) el 1967, que al·ludeix a la idea de que, en un futur, les àrees urbanes i [megalòpolis](#) es fusionaran en una única ciutat mundial donats la creixent urbanització i creixement de població. Font: [Wikipedia.org](#)



# ecumenópolis /// mostra documental de cine i ciutat

## 1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA ///

La present convocatòria va dirigida a totes aquelles obres audiovisuals de no ficció realitzades en qualsevol part del món que tractin alguna de les següents temàtiques: transformacions urbanes, rehabilitació urbana, sostenibilitat urbana, intervencions a l'espai públic, arquitectura i ciutat, habitatge urbà, dret a la ciutat i participació ciutadana, cartografies urbanes, expressions artístiques lligades a l'espai públic o a la vivència urbana, o qualsevol expressió vital lligada a l'experiència urbana, mitjançant qualsevol llenguatge i mitjà vinculat a la imatge en moviment.

## 2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ ///

La convocatòria està oberta a produccions d'entre 30 i 90 minuts de no ficció en qualsevol mitjà d'expressió audiovisual.

Les obres presentades hauran de ser (si tenen diàleg) en versió original castellà / català o estar subtitulades en un d'aquests dos idiomes si l'idioma original fos un altre.

No s'admetran obres de caràcter institucional, publicitari, o corporatiu.

La persona responsable de la participació en aquesta convocatòria haurà d'estar en possessió dels drets d'exhibició de l'obra o estar autoritzada pel posseïdor dels drets. Aquesta persona serà l'únic interlocutor amb l'organització de la mostra

No hi ha límit d'obres presentades per persona.

Aquells treballs que incompleixin algun dels punts de les presents bases podran quedar exclosos.

## 3. INSCRIPCIÓ Y PRESENTACIÓ D'OBRES ///

La inscripció és gratuïta i es formalitza en el moment de la presentació de l'obra.

La presentació de les obres es farà mitjançant algun dels mitjans següents:

**Per correu postal** en format DVD Regió 2 o 0 a ojoconico.org (Vía Laietana 12, 3º 1ª A, 08003 Barcelona, SPAIN)

**Via web** mitjançant links (amb o sense contrasenya) a pàgines de visualització de vídeo (vimeo, youtube, etc) a les adreces de correu electrònic [info@ojoconico.org](mailto:info@ojoconico.org) o [ojoconico@ojoconico.org](mailto:ojoconico@ojoconico.org). A aquestes adreces **NO** s'hauran d'enviar arxius que continguin l'obra sencera, sol links a les esmentades pàgines o en defecte d'això a gestors de transmissors de descàrrega (WeTransfer, etc).

Amb l'obra enviada s'haurà d'adjuntar informació relativa a la persona que la presenta (dades de contacte: e-mail i/o telèfon) i relativa a la pròpia obra (breu sinopsi, crèdits, i data i lloc d'exhibicions prèvies)

Les despeses d'enviament del material aniran a càrrec del participant. L'organització no es responsabilitzarà per la perduda ni deterioració dels mateixos durant enviament i trasllats.

Les obres presentades a la convocatòria no es retornaran. Aquestes passaran a formar part de l'arxiu privat d'ojoconico.org. Aquestes podran ser cedides, excepte amb prohibició expressa del responsable, a altres institucions per a la seva consulta o exhibició, sempre sense ànim de lucre, prèvia notificació al responsable de l'obra. Així mateix la presentació comporta l'autorització de l'ús del material per a la seva difusió en qualsevol mitjà de comunicació (off i on-line) amb finalitats promocionals de la mostra.

Per les obres seleccionades s'haurà d'aportar via e-mail una imatge en format digital i un link a un trailer de la mateixa.

Tanmateix les obres **seleccionades** s'enviaran per correu postal en format DVD Regió 2 o 0 a ojoconico.org (Vía Laietana 12, 3º 1ª A, 08003 Barcelona, SPAIN)

### 4. CRITERIS DE SELECCIÓ ///

El jurat valorarà el caràcter propositiu de les obres. La qualitat de la realització cinematogràfica. La claredat de la narració i la concreció en la presentació de la temàtica. L'agilitat visual i narrativa. El compromís i implicació ciutadana de la peça i l'inèdit de les mateixes, a pesar que aquest últim no sigui un requisit indispensable. L'organització es reserva el dret a incloure a la programació de Ecumenópolis 2014 obres no presentades a aquesta convocatòria.

### 5. PREMIS ///

S'atorgarà un premi mensual d'exhibició. Cada pel·lícula seleccionada per a l'exhibició al llarg de l'any obtindrà una recompensa econòmica de 100€.

Al final de l'any un jurat especial seleccionarà un **primer premi** dotat amb 200€ addicionals als rebuts per la selecció (obtenint un total de 300€) i un **segon premi** dotat amb 100€ addicionals (obtenint un total de 200€).

S'atorgaran dos premis especials de difusió:

**Premi de difusió en TV** per a les obres de fins a 30 minuts.

L'obra guanyadora d'aquest guardó s'exhibirà al programa Doc'S de Barcelona Televisió (Btv), la televisió local de Barcelona. Les condicions i dates d'emissió s'acordaran entre el responsable de l'obra i el propi programa. L'organització es reserva el dret a declarar aquest premi desert si cap obra presentada s'ajusta als criteris de contingut i qualitat d'aquest programa.

**Premi de difusió en festival.**

L'obra guanyadora d'aquest guardó s'exhibirà al **Architecture Film Festival de Rotterdam**, el festival de cine i arquitectura més gran i antic del món. Les condicions i dates d'emissió s'acordaran entre el responsable de l'obra i el AFFR. L'organització es reserva el dret a declarar aquest premi desert si cap obra presentada s'ajusta als criteris de contingut i qualitat del AFFR.

Els premis econòmics es sotmetran a les retencions legals i d'altres impostos establerts.

### 6. COMPOSICIÓ DEL JURAT ///

El jurat participarà en l'adjudicació del primer i segon premi d'entre les obres seleccionades per a l'exhibició. Les obres seleccionades per a l'exhibició seran escollides per l'organització de la convocatòria.

• **Jordi Ambrós** – Guionista, director, productor executiu i Commissioning Editor per Televisió de Catalunya / TV3 (Espanya). Actualment i des de l'any 2000, responsable de co-produccions documentals i director de "[El documental](#)", l'espai setmanal de no ficció del canal 33 (Canal autonòmic de Catalunya).

• **Jord Den Hollander** - Arquitecte, cineasta i director del [Architecture Film Festival Rotterdam](#), el més gran i antic festival de cine i arquitectura del món.

• **José Gonzalez Morandi** – Director i guionista, ha realitzat documentals de temàtica urbana que han obtingut gran reconeixement com 'Can Tunis' (Premio Ciutat de Barcelona, Millor llargmetratge Documenta Madrid 07, Premi Nacional de Cinema de Catalunya 2008, entre uns altres) o la recentment estrenada '[Buscando Respeto](#)'.

• **Andreu Meixide** – Arquitecte i realitzador cinematogràfic Ha realitzat peces documentals com 'Marquesa', 'Los Zapatos del Otro', i webseries com 'El Bloc dels pescadors' per l'ajuntament de Barcelona. Co-director del festival [Bccn](#) i del DocS.21 de Narrativas Digitales de Saragossa.

• **Giorgio Scianca** – Arquitecte especialitzat en la comunicació de l'arquitectura, responsable de [archiworld.tv](#), projecte de difusió de l'arquitectura filmada a través de les xarxes socials que compta amb més de 60,000 seguidors i ha obtingut reconeixements com el Premi Bruno Zevi a la disseminació de la cultura arquitectònica.

• **Martín Garber Salzberg** – Arquitecte i director d'[ojoconico.org](#). Responsable de la programació de Ecumenópolis des del seu inici l'any 2011.



### 7. DATES ///

La convocatòria per al present any es mantindrà oberta des de la data de publicació fins al 30 de novembre de 2014. Es rebran i seleccionaran obres durant aquestes dates.

### 8. EXHIBICIÓ Y PARTICIPACIÓ EN LA MOSTRA ///

Les obres seleccionades per a l'exhibició es projectaran al llarg de l'any 2014, dins del cicle Ecumenópolis, a l'auditori de la seu central del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Barcelona (pl. Nova 5), el quart dilluns de cada mes a les 19.00 hrs. hora local, a excepció del mes d'agost i excepte modificacions de dates.

Les obres guardonades amb el primer i segon premi seran anunciades en l'última sessió de l'any, al desembre 2014.

És convenient que els autors/es de l'obra puguin participar de manera presencial o telemàtica en el col·loqui posterior a la projecció.

### 9. PROTECCIÓ DE DADES ///

En compliment de l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Caràcter Personal, s'informa que les dades personals obtingudes a través del procés d'inscripció seran incorporats a un fitxer titularitat de l'Organització de la Mostra, que té com a finalitat la gestió de la informació de les convocatòries públiques de les entitats que la componen, i l'enviament d'informació i propostes relacionades amb la temàtica específica de la Mostra.

Els titulars de les dades tindran en tot moment el dret a accedir als fitxers automatitzats, podent exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició en els termes recollits en la legislació de protecció de dades, per escrit enviant un correu electrònic a [info@ojoconico.org](mailto:info@ojoconico.org) o [ojoconico@ojoconico.org](mailto:ojoconico@ojoconico.org) adjuntant còpia del seu DNI i l'adreça d'e-mail a la qual desitja li sigui remesa la confirmació de l'actuació conforme a la seva sol·licitud.

### 10. ACEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA ///

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de la totalitat de les seves condicions per part dels candidats. L'Organització es reserva el dret a modificar aquestes bases i si donades les circumstàncies procedís, es compromet a publicar pel mateix procediment unes noves.

En fer efectiva la inscripció d'una obra el participant declara que accepta sense condicions el procediment del convocatòria, i se sotmet a l'estipulat per les bases. En cas de divergència o de falta de previsió en aquestes, la decisió que s'adopti correspondrà a l'Organització que, com a única font d'interpretació, serà inapel·lable.

