

## CONCURSO VENEZIA / APP SCALAE

### Convocatoria:

Concurso de imágenes fotográficas anotadas/etiquetadas y compartidas mediante la app universal de scalae sobre Venecia, la Mostra di Architettura 2014 “fundamentals” de la Biennale di Venezia, y las exposiciones de arquitectura de Cataluña, España y arquitectos españoles o catalanes presentes en la Mostra.

### Destinatarios:

Convocatoria abierta, internacional

### Plazos:

Aportación de imágenes, desde 4 de junio hasta el 23 de Noviembre de 2014.

Deliberación del Jurado, 26 de Noviembre de 2014.

Comunicación pública de resultados, 4 de Diciembre de 2014

### Requisitos técnicos:

Usuarios de app universal scalae para dispositivos móviles [<http://scalae.mobapp.at>] y cuenta personal en facebook [[www.facebook.com](http://www.facebook.com)] (obligatoria como garantía de identidad)

### Bases:

+ El jurado de la convocatoria estará formado por las siguientes personas, todas ellas con voto y palabra: **Ferrán Figuerola, Josep Cusidó, Eva Blanco, Birgit Zondler, Eugeni Bach, Olga Felip, Josep Ferrando, Nathalie Naval**, que interviene como secretaria del jurado y **Félix Arranz**, que interviene como presidente del jurado.

+ Se asignará una colección\* de catálogos de exposiciones de arquitectura catalana y española, autografiados por los comisarios, equipos de comisariado o autores, habidas en la Mostra di Architettura 2014 de la Biennale di Venezia, a cada una de las personas que obtengan para sus propuestas una mejor valoración (primer premio) del jurado de la convocatoria de entre las imágenes anotadas o etiquetadas y expuestas en los recipientes “OJO Crítico”, “OJO Humano”, “OJO Zoom”, “OJO Espacial” y “Photocall” del apartado “veneZia” disponible en la app universal de SCALAE [<http://scalae.mobapp.at>].

+ Las imágenes propuestas deberán tener las siguientes características: ser inéditas y de propiedad de la persona participante, tener coherencia con los temas propuestos en los recipientes donde sean ubicadas, estar etiquetadas con una explicación sucinta pero clara del contenido de la imagen (obligatorio) y, para el caso del recipiente “Photocall” con etiquetado (identificación nominal) de las personas fotografiadas (obligatorio).

+ Cada persona participante puede aportar hasta un máximo de cinco propuestas por recipiente - siendo posible substituir alguna de las ya expuestas por una nueva mediante solicitud a [scalae@scalae.net](mailto:scalae@scalae.net)- con la consideración de que sean imágenes idóneas y apropiadas al tema y fines de esta convocatoria, además de observar un respeto estricto para con el contexto legal general y de derechos. No podrán admitirse propuestas lesivas ni ofensivas. Las imágenes que puedan vulnerar estas consideraciones de coherencia y respeto, no incluyan satisfactoriamente la identificación y/o el etiquetado, o no procedan de personas identificadas y localizables, en la valoración de los organizadores, serán excluidas de su exposición en la app scalae y, consecuentemente, de los propósitos de esta convocatoria.

+ El procedimiento de aportación de imágenes es único y consiste en la inclusión de la imagen fotográfica propuesta usando el recurso de “subida de imágenes” (identificable como un icono de cámara fotográfica) de la app universal de scalae que se encuentra en cada uno de los recipientes ofrecidos en el apartado “veneZia”.

+ La asignación, a las personas ganadoras, de la colección de catálogos no incluye compromisos mutuos ni obligaciones diferentes de los expuestos, que son: por parte de scalae la entrega, libre de cargos, de la colección\* de catálogos y de la certificación correspondiente como “primer premio” de la convocatoria; y por parte de las personas participantes, incluidas las ganadoras, la cesión automática y completa de derechos relacionados con las imágenes y su libre exposición por parte de SCALAE, de las empresas que participan en sus consejos editorial e industrial y de los espacios de difusión en redes sociales (Facebook, twitter, app scalae, etc) o cualesquiera otros poseedores de la pertinente autorización de SCALAE o de sus autores.

+ Opcionalmente, si es su deseo, las personas ganadoras de primeros premios o menciones, si las hubieran, en esta convocatoria podrán participar y publicar sus comentarios personales en la encuesta abierta de “tres preguntas sobre la Mostra Internazionale di Architettura 2014 de la Biennale di Venezia que GEZE, CRICURSA, LAMP, FIGUERAS y ROCA promueven conjuntamente desde el consejo editorial e industrial de la iniciativa editorial SCALAE y que será publicada en [scalae.net](http://scalae.net)

+ Consultas: [scalae@scalae.net](mailto:scalae@scalae.net); faqs en <http://scalae.net/noticia/veneciapp>

(\*) **Iñaki Ábalos** y el equipo de comisariado para el Pabellón de España: Enrique **Encabo**, Inma E. **Maluenda** y Lluís **Ortega**, con el soporte del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España; **Andrés Jaque** por la exposición "Sales Oddity"; **Josep Torrents** y los comisarios adjuntos **Guillem Carabí** y **Jordi Ribas** de "Grafting Architecture. Catalonia at Venize", con el soporte del Institut Ramon Llull; y **Josep Ferrando** por la exposición "In Progress. Matter & Light", con el soporte de Figueras International Seating.