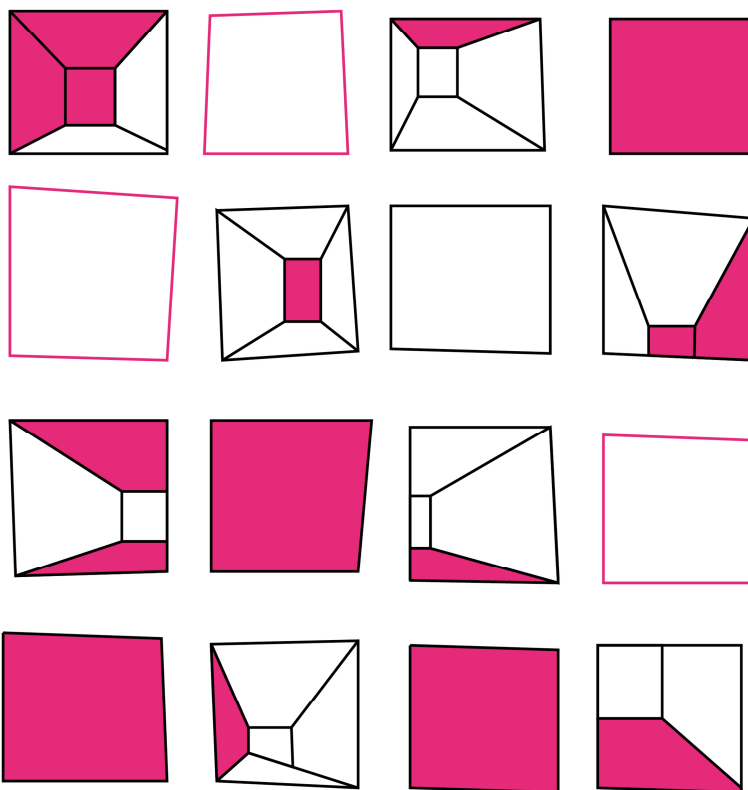


FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

NUEVOS MATERIALES Y ESPACIO INTERIOR



SEMINARIO ARQUITECTURA E INDUSTRIA

BARCELONA, 29 y 30 de Octubre de 2015

**ARQUITECTURA E INDUSTRIA:
NUEVOS MATERIALES –ESPACIO INTERIOR**

*29 y 30 de Octubre de 2015
Sede del COAC (Salón de Actos)
BARCELONA*

PRESENTACIÓN

La Fundación Arquitectura y Sociedad organiza el jueves 29 y el viernes 30 de Octubre de 2015 el seminario **“Arquitectura e Industria: Nuevos Materiales y el Espacio Interior”**, en Barcelona. Bajo la dirección de los arquitectos Félix Arranz y Ramón Sanabria, seis ponentes nacionales e internacionales y las compañías Knauf (Alemania) y Alusion (Canadá) explorarán la relación entre industria y arquitectura con interiores y nuevos materiales como hilo conductor.

Esta es la tercera ocasión en que la Fundación Arquitectura y Sociedad organiza el seminario en este formato y la segunda que se celebra en Barcelona, lo que no hubiera sido posible sin la generosa colaboración de AxA y el COAC. El año pasado el Seminario constituyó un éxito que confiamos en que se vuelva a repetir en esta edición.

En esta edición, en la sesión del jueves, se centrará en el análisis de los nuevos materiales, analizando algunos tan conocidos como el aluminio y las posibilidades que este material ofrece en los espacios exteriores gracias a tratamientos innovadores y al estudio de otros ejemplos como el asfalto, material hasta ahora asociado principalmente a las obras públicas y que apoyado en I+D ofrece un abanico de nuevos usos, con soluciones atractivas y prácticas. El viernes, dedicado al estudio del espacio interior, se profundizará en las diversas opciones que ofrecen las placas de yeso laminado en su instalación en interiores, superando las bien conocidas dificultades en la separación de espacios.

El desarrollo de estas jornadas nos permitirá conocer arquitecturas ejemplares, a través de conferencias dictadas por sus autores y sentar las bases sobre las que ir profundizando en cada contenido. Como es sabido, la Fundación Arquitectura y Sociedad pretende con este seminario un acercamiento entre la arquitectura, la industria y la sociedad. Para ello cuenta con la intervención de arquitectos de reconocido prestigio conjuntamente con empresas líderes que investigan en los campos que dan título a cada jornada.

**ARCHITECTURE AND INDUSTRY:
NEW MATERIALS – INTERIOR SPACE**

29-30 October 2015
COAC Headquarters (Auditorium)
BARCELONA

INTRODUCTION

*The Fundación Arquitectura y Sociedad will on Thursday the 29th and Friday the 30th of October 2015 be holding the **Architecture and Industry: New Materials and Interior Space** seminar in Barcelona. Under the direction of the architects Félix Arranz and Ramón Sanabria, six architects from Spain and abroad, and the companies Knauf (Germany) and Alusion (Canada), will together explore the relationship between industry and architecture with interiors and new materials as guiding thread.*

It is the Foundation's third seminar taking this formula, and the second to be held in Barcelona, thanks to the generous collaboration of AxA and the COAC. Last year's symposium was a success and our hope is that this one will be too.

This time, the first session (Thursday) will center on new materials. Well-known materials like aluminum will be analyzed in relation to what they can offer in exterior spaces thanks to innovative treatments, as well as others like asphalt, a material up to now associated mainly with public works but which through R+D now offers a gamut of new uses, with attractive and practical solutions. The second session (Friday) will be devoted to interior space, delving into the diverse options presented by panels of laminated plaster when installed in interiors, solving the well-known difficulties of separating spaces.

The seminar will present us with exemplary architectural works through conferences delivered by their authors, and establish the bases that will enable participants to go about delving into each theme. With its seminars the Fundación Arquitectura y Sociedad aspires to seal rapport between architecture, industry, and society. For this it has the support of renowned architects and leading companies involved in research in the fields addressed in the sessions.

SEMINAR PROGRAM

29 October, Thursday: Session on New Materials

- 16:30** Welcome Lluís Comerón, COAC Dean
Introduction Ramón Sanabria (Barcelona)
- 17:00** **Conversation** Francisco Mangado (Pamplona) and Ramón Sanabria (Barcelona)
Old materials, new uses.
- 18:00** Presentation Alusion (Canada)
- 19:00** Pause
- 19:10** Conference Carlos Quintans (A Coruña)
- 20:15** Conference Bosch Capdeferro (Girona)
- 21:15** Conclusions and closure

30 October, Friday: Session on Interior Space

- 16:30** Introduction Félix Arranz (Barcelona)
- 17:00** Conference Andrea Deplazes (Zurich)
Interior Space. The Improved Structural Work In Architecture
- 18:00** Presentation Knauf (Spain)
- 19:00** Pause
- 19:15** Conference Sacha Menz (Zurich)
- 20:15** Conference Jordi Badía (Barcelona)
- 21:15** Conclusions and closure
Farewell

29 de octubre, jueves: Sesión Nuevos Materiales

- 16:30** Bienvenida Lluís Comerón, Decano del COAC
Introducción Ramón Sanabria (España)
- 17:00** Conversación Francisco Mangado (Pamplona) y Ramón Sanabria (Barcelona)
Viejos materiales, nuevos usos.
- 18:00** Presentación Alusion (Canadá)
- 19:00** Descanso
- 19:10** Conferencia Carlos Quintans (A Coruña)
20:15 Conferencia Bosch Capdeferro (Girona)
- 21:15** Conclusiones y cierre

30 de octubre, viernes: Sesión El espacio interior

- 16:30** Introducción Félix Arranz (Barcelona)
- 17:00** Conferencia Andrea Deplazes (Zurich)
Espacio interior. La mejora estructural en el trabajo de arquitectura
- 18:00** Presentación Knauf
- 19:00** Descanso
- 19:15** Conferencia Sacha Menz (Zurich)
- 20:15** Conferencia Jordi Badía (Barcelona)
- 21:15** Conclusiones y cierre
Despedida

SEMINAR DIRECTORS

FÉLIX ARRANZ ARQUITECTO

T +34 915 412 679

felix@arranz.net

www.arranz.net

Félix Arranz San Vicente, born in Logroño (La Rioja), is an architect. He received the FAD, Brunel, and Palladio awards for the Intermodal Rail Station of Zarazoga-Delicias (with C. Ferrater, J.M. Valero, and E. Mateu) and the COAVN's 'Ciudad, Urbanismo, Ecología 2006' for the regional urban planning project drawn up for the City of the Environment in Garray, Soria (with F. Mangado). He curated "arquía/próxima" for the Caja de Arquitectos Foundation and the "Architecture for Music" symposium held as part of the centenary celebrations of the Palau de la Música Catalana. He is a professor at the Polytechnic and International universities of Catalonia and an editorial and strategic advisor to Grupo Vía and Arqa.com. Félix Arranz is promoter and director of Zaragoza's Architecture and Urban Planning Biennale. He is the director of Web Architecture Magazine, internet Architecture Zone, and the SCALAE collection of architecture documents.

RSANABRIA ASOCIADOS

T +34 934 144 200

rssl@ramonsanabria.com

www.ramonsanabria.com

Ramón Sanabria was born in Lleida in 1950 and graduated from the Barcelona School of Architecture (ETSAB) in 1973. He has been a professor of Projects at his alma mater since 1974 and an associate professor at the University of Navarre. His work has been published on several occasions. He has also been a visiting professor and lecturer at several universities, and was part of Barcelona City Hall's Architecture Commission from 2009 to 2011. He is a founding member of AxA (Arquitectes per l'Arquitectura).

His work has been published on several occasions. Prominent among the first awards received by Ramón Sanabria in architectural competitions are: the Institute of Theater (Barcelona), the Provincial Government of Huesca, the Main Library of Blanes (Barcelona), the Faculty of Chemistry and Enology of the University of Tarragona, the University Residences of Lleida and Castellón, the Institute of Hotel Management in Benidorm (Valencia), the Cultural Center of Leioa (Bilbao), the Airport of Murcia, the Hospital in Olot (Girona), and the Airport of A Coruña.



FÉLIX ARRANZ

Félix Arranz San Vicente, nació en Logroño (La Rioja). Es arquitecto y editor, y ha recibido los premios FAD, Brunel y Palladio por la Estación Intermodal de Zaragoza-Delicias (con C. Ferrater, JM. Valero y E. Mateu) y "Ciudad, Urbanismo, Ecología 2006" del COAVN por el proyecto urbanístico regional para la Ciudad del Medio Ambiente en Garray, Soria, (con F. Mangado). Comisario de "arquía/próxima" de la Fundación Caja de Arquitectos y del simposio "Arquitecturas para la música" del Centenario del Palau de la Música Catalana. Ejerce como profesor y responsable académico en las Universidades Politécnica e Internacional de Cataluña, y es Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de San Jorge de Zaragoza. Además, es asesor editorial y estratégico de Grupo Vía y de Arqa.com. Félix Arranz es impulsor y Director de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza, de la Web Architecture Magazine, internet Architecture Zone y de la colección de documentos de arquitectura SCALAE.



RAMÓN SANABRIA

Ramón Sanabria Boix nació en Lleida en 1950, y es Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1973). Es profesor de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona desde 1974, y profesor asociado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra desde 2005. Además, ha sido profesor invitado y conferenciante en diversas universidades, y miembro de la Comisión de Arquitectura del Ayuntamiento de Barcelona entre 2009 y 2011. Es miembro fundador de AxA (Arquitectes per l'Arquitectura).

Su obra ha sido publicada en diversas ocasiones. Entre los premios obtenidos por Ramón Sanabria, destacan: la Sede del Instituto del Teatro (Barcelona), la Diputación de Huesca, la Biblioteca Central de Blanes (Barcelona), la Facultad de Química y Enología para la Universidad de Tarragona, las Residencias Universitarias de Lleida y Castellón, el Instituto Superior de Hostelería en Benidorm (Valencia), el Centro Cultural de Leioa (Bilbao), el Aeropuerto de Murcia, el Hospital de Olot (Girona) o el Aeropuerto de A Coruña.

SHORT PROFILES OF PARTICIPANTS

FRANCISCO MANGADO

T + 34 948 276 202

mangado@fmangado.com

www.fmangado.es

Francisco Mangado (Navarre, 1957) graduated from the University of Navarre School of Architecture, where he has taught since 1982. He has been a guest professor at Harvard's Graduate School of Design, an Eero Saarinen Visiting Professor at Yale's SOA, and a guest lecturer at the EPF of Lausanne. This term he is a visiting professor at Cornell.

In 2008 he created the Fundación Arquitectura y Sociedad. Prominent among his works are the Baluarte Congress Center and Auditorium and the Spanish Pavilion at Expo Zaragoza 2008.

His professional activity has earned him, among other honors, the Andrea Palladio Architecture Award, the FAD for Architecture, the Copper in Architecture Award, and Spain's National Architecture Award in 2009. He was named a RIBA International Fellow in 2011 and an AIA Honorary Member in 2013, a year which also brought him the RIBA EU Award for the Municipal Auditorium of Teulada.



FRANCISCO MANGADO

Francisco Mangado (Navarra, 1957), es arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, donde es profesor desde 1982. Ha sido profesor invitado en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, Eero Saarinen Visiting Professor en la Universidad de Yale, profesor invitado en la EPF de Lausana y actualmente es profesor invitado en Cornell.

En 2008 fundó la Fundación Arquitectura y Sociedad. Entre sus trabajos destacan el Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona “Baluarte” y el Pabellón de España para la Exposición Internacional Zaragoza 2008.

Gracias a esta labor profesional ha recibido entre otros, el Premio de Arquitectura Andrea Palladio, el FAD de Arquitectura, el Premio Copper en Arquitectura y el Premio de Arquitectura Española 2009. En 2011 fue nombrado “International Fellow” del RIBA y en 2013, miembro honorario del AIA (American Institute of Architects). En 2013 el Auditorio Municipal de Teulada recibió el premio RIBA EU.

CARLOS QUINTÁNS

T. + 34 981 918 005

quintans@tectonica.es

www.tectonicablog.com

Carlos Quintáns was born in Muxia (A Coruña) in 1962 and graduated from the School of Architecture of his city in 1987.

He has been a professor in the Architectural Constructions Department at the A Coruña School of Architecture since 1990, and taught at the International School of Architecture of Catalonia (Barcelona) from 2002 to 2005.

Quintáns is editor of the magazines Tectónica and Obradoiro. Since 2009 he has run www.tectonicablog.com and www.arquitecturaymadera.es.

Competitions he has participated in and awards he has received include:

-10th Biennial of Spanish Architecture (2011).

- In 2011 he received a Mention in the Mies Van der Rohe Award and was selected for FAD Opinion Award.

-Finalist in FAD Awards in 2011, 2007, 2001 and in Saloni Awards finalist in 2007.

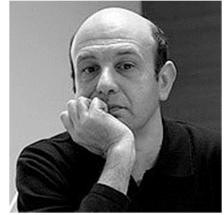
-AR+D Emerging Architecture Awards: Highly Commended in 2002 and 2001. The Architectural Review.

-Julio Galán Carvajal: First Prize in 2002 and 1995.

-De Arquitectura De Madera International Prize in 2002.

-6th Exhibition of Young Spanish Architects (2000): Special Mention. Antonio Camuñas Foundation.

-COAG Awards in 2006, 2001, 1994.



CARLOS QUINTÁNS

Carlos Quintáns nació en Muxía (Coruña) en 1962 y es arquitecto por la Escuela de Arquitectura de A Coruña desde 1987.

Es Profesor del Departamento de Construcciones arquitectónicas de la Escuela de Arquitectura de A Coruña desde 1990, y fue profesor de la Escuela Internacional de Arquitectura de Cataluña (Barcelona) desde 2002 hasta 2005.

Quintáns es director de las revistas Tectónica y Obradoiro. Además, desde el 2009, también dirige www.tectonicablog.com y www.arquitecturaymadera.es

Los principales Concursos en los que ha participado y Premios recibidos son:

- Mención X Bienal de arquitectura española 2011
- Seleccionado premio Mies Van der Rohe y Premio FAD arquitectura de opinión en 2011
- Finalista premios Fad en los años: 2011, 2007 y 2001 y del premio Saloni en 2007
- Highly Commended en el 2002 y en el 2001 AR+D Emerging Architecture (The Architectural Review)
- Primer Premio Julio Galán Carvajal en los años: 2002 y 1995
- Premio Internacional De Arquitectura De Madera 2002
- Mención Especial. VI Muestra de Arquitectos Jóvenes Españoles. Fundación Antonio Camuñas. 2000
- Premios COAG en los años: 2006, 2001, 1994.

BEARTH & DEPLAZES ARCHITEKTEN AG

T +41 81 354 93 00

info@bearth-deplazes.ch

www.bearth-deplazes.ch

Andrea Deplazes, born in Chur in 1960 is Prof. dipl. Arch. ETH / BSA / SIA

He studied at the Swiss Federal Institute of Technology, Zürich .

1988 Diploma, Prof. Fabio Reinhardt.

Since 1988 Shared office with Valentin Bearth.

Since 1997 Professor for Architektur + Konstruktion, at the Department Architektur ETH Zürich, where he was Head of the Department of Architecture from 2005 to 2007.



ANDREA DEPLAZES

Andrea Deplazes, nace en Chur en 1960 y es Profesor diplomado de Arquitectura en ETH / BSA / SIA

Estudió en el Swiss Federal Institute of Technology, Zürich.

En 1.988 obtiene el Diplona Profesaor Fabio Reinhardt.

Desde 1988 comparte oficina con Valentin Bearth.

Desde 1997 es Profesor de Arquitectura y Construcción en el Departamento de Arquitectura de la ETH de Zurich, donde dirigió el Departamento de Arquitectura desde 2005 a 2007.

SACHA MENZ

T +41 446 332 536

menz@arch.ethz.ch

www.samarch.ch

Sacha Menz, born on 25 May 1963 in Vienna, earned his architecture degree in 1989 at ETH Zurich, where he has been a full professor of Architecture and the Building Process since October 2004.

Firms founded:

--Sacha Menz and Kuno Schumacher (Zurich, 1990– 1997)

--Joran Sport Co. (Zurich/Hong Kong/Taiwan, 1991–1997) – design and production of high-end bicycles

--Sam Architects and Partners (Zurich, 1997–present) – architectural competitions and built projects in Switzerland and abroad

Miscellaneous:

--Since 2001: Member of numerous architectural juries, member of the Architectural Board of Consultants for the city of Ostfildern, Germany, and member of several foundations in Switzerland.

--2005–2011: Member of the Board and President of the SIA (Swiss Engineers and Architects Association), Section-Zurich

--Since 2004: Member of the FSA (Federation of Swiss Architects)

--2008-2011: Member of the Board of 'Platform Future Buildings', a research platform for sustainable building technologies

--2008: Published Three Books on the Building Process (VDF Editors, Zurich; English edition March 2010, new edition 2014)

--2009: Set up MAS (Master of Advanced Studies) and CAS (Certificate of Advanced Studies) at ETH Zurich, currently running

--Since 2009: Head of the newly established Institute of Technology in Architecture (ITA) at ETH-Zurich

--2011–2013: Dean of the Department of Architecture at ETH Zurich

--2012-2014: Leader of Module X (Housing) at the Future Cities_Lab in Singapore

--2013: Established Arch_Tec_Lab Inc. in Zurich

--Since 2014: Deputy director of the NCCR (National Centre of Competence in Research) in Digital Fabrication

--Since 2015: Member of the Board of Directors of the SIA (Swiss Engineers and Architects Association)



SACHA MENZ

Sacha Menz, nacido el 25 de mayo de 1963 en Viena, ha sido profesor de Arquitectura y Construcción en la ETH de Zúrich desde octubre de 2004.

Comenzó sus estudios en la ETH en 1989, trabajando con los Profesores. Dolf Schnebli, Tobias Ammann y. Flora Ruchat-Roncati.

De 1990 a 1997: crea la firma arquitectónica de Sacha Menz y Kuno Schuhmacher, en Zúrich.

En 1991-1997: crea Joran deporte Co., para el diseño y la producción de bicicletas de High-End, Zúrich, Hong Kong y Taiwán. Desde 1997 es Co-fundador de Sam Arquitectos y Asociados Inc. en Zúrich. Ha dictado varios concursos y construido proyectos en Suiza y en el extranjero.

Desde 1997: Co establece la firma de bienes raíces Staub Holding Inc. en Suiza. Llevando a cabo varios desarrollos inmobiliarios. Desde el año 2001 es Miembro de numerosos jurados de arquitectura, forma parte de la Junta de consultores arquitectónicos para la ciudad de Ostfildern, Alemania y de varias fundaciones en Suiza. De 2005 a 2011 es Presidente de la sección de Zúrich de la SIA (Asociación de arquitectos e ingenieros suizos). Desde 2004: Miembro de la FSA (Federación de arquitectos suizos). De 2008 a-2011: es miembro de la Junta «Plataforma futuro edificios», plataforma de investigación para tecnologías de la construcción sostenible. En 2008: público «Tres libros sobre el proceso de construcción», en VDF editores Zúrich, edición en inglés En 2009: organiza MAS (diploma de estudios avanzados) y CAS (certificado de estudios avanzados) en la ETH de Zúrich, vigentes en la actualidad. Desde 2009: es el director del recién creado Instituto de tecnología en arquitectura (ITA) en ETH-Zúrich, Desde 2011 a 2013: ostenta el cargo de Decano del Departamento de arquitectura en la ETH. De 2012 a -2014: es líder de módulo X (vivienda) en el Cities_Lab del futuro en Singapur. En 2013 organiza: Arch_Tec_Lab Inc. en Zúrich. Y desde 2014 es Director Adjunto de la NCCR (Centro Nacional de competencia en la investigación) en fabricación Digital. y desde 2015, es miembro de la Junta de directores de SIA (Asociación de arquitectos e ingenieros suizos).

BAAS ARQUITECTURA

T +34 933 580 111

baas@baas.cat

www.baas.cat

Jordi Badía, Barcelona, 1961, graduated from the Barcelona School of Architecture in 1989. Founder and Head of the firm BAAS Arquitectura, he combines professional practice with a professorship in the Architectural Projects Department of his alma mater (2001-present). Since 2010 he has collaborated with the newspaper ARA, and since 2009 he has been the editor of the architecture blog www. www.hicartitectura.com. With Felix Arranz he curated the first Balearic Catalan Pavilion at the 13th Venice Architecture Biennale (2012).

Studio presentation

***BAAS Arquitectura**, a firm devoted to developing architecture, urban planning, and interior design projects, is formed by a solid team of architects and designers complemented by an extensive network of highly specialized consultants.*

It was set up in 1994, and numerous commissions have given it plenty of experience as well as acknowledgement through prestigious honors (FAD awards, City of Barcelona prize in 2009...) and coverage in specialized publications (Architectural Review, El Croquis, A+U, Casabella...).

The work developed by BAAS has in a simple but at the same time sophisticated manner tried to address and tackle the complex requirements that each project poses, and built architecture that endeavors to be useful and adequate, resolved with a high degree of technical quality but without losing out on the expression and emotion that architecture at its best is capable of mustering. Architecture, in sum, that goes for continuity with tradition and context, and that has a strong commitment with the environment.

In recent years BAAS Arquitectura has consolidated its specialty in restoration projects, as much in office buildings of the last decades as in historical buildings of high heritage value.



JORDI BADIA

Jordi Badia (Barcelona 1961), es arquitecto por la ETSAB desde 1989. Fundador y director del estudio de Arquitectura BAAS, combina su labor profesional como arquitecto con la de profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAB (desde 2001). Desde 2010 colabora en el periódico ARA y es editor del blog de Arquitectura www.hicarquitectura.com, desde 2009. Junto con Félix Arranz fue comisario del primer pabellón catalano-balear en al 13ª. Bienal de Arquitectura de Venecia 2012.

Presentación del estudio

BAAS arquitectura es un estudio de arquitectura dedicado al desarrollo de proyectos de arquitectura, urbanismo y diseño de interiores, formado por un sólido equipo de arquitectos y diseñadores que se complementa con una extensa red de consultores altamente especializados.

El estudio se fundó en 1994 y gracias a los numerosos encargos desarrollados durante todos estos años ha adquirido una amplia experiencia reconocida en numerosas ocasiones tanto por los prestigiosos premios recibidos (Premio FAD, Premio Ciudad de Barcelona 2009...) como por su difusión en publicaciones especializadas (Architectural Review, El Croquis, A+U, Casabella...).

El trabajo desarrollado en BAAS arquitectura trata de atender y resolver, de una forma sencilla pero a la vez sofisticada, los complejos requerimientos que cada proyecto plantea, construyendo una arquitectura que quiere ser útil y adecuada, resuelta con un alto nivel de calidad técnica y sin renunciar a la capacidad de expresividad y emoción que es capaz de ofrecer la mejor arquitectura. Una arquitectura que apuesta por la continuidad con la tradición y el contexto y comprometida con el medio ambiente.

A lo largo de los últimos años BAAS arquitectura ha consolidado su especialización en proyectos de rehabilitación tanto de edificios de oficinas de las últimas décadas como de edificios históricos de alto valor patrimonial.

RAMÓN BOSCH Y BET CAPDEFERRO

T +34 938 499 416

ceramica@cumella.cat

www.cumella.cat

Ramon Bosh and Bet Capdeferro are graduate architects of the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Bet Capdeferro followed the Master in Landscape Architecture from the Fundació Politecnica de Catalunya.

In 2003 they founded the office Bosch.Capdeferro Architectures in the town of Girona.

Their professional activity has progressed in parallel to teaching at several universities as Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), UPC Barcelona Tech, ETH-Zürich, Escola Tècnica Superior de la Universitat de Girona and currently at Cornell University- New York, supporting from the field of theory and research the development of design and construction processes.

They received in 2011 the Emerging Architect Special Mention of the European Union Prize or Contemporary Architecture Mies van der Rohe. They were awarded with the Young Catalan Architects Prize in 2002 and Girona's Architectural Award in 2010 and 2014. In 2011 they received the Interior Design Ascer Ceramics Award. Their work has also been recognized at the FAD Awards, ENOR awards and selected in two editions of the European Landscape Biennial.



RAMÓN BOSCH Y BET CAPDEFERRO

Ramón y Bet son arquitectos titulados por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), desde los años 2000 y 1999 respectivamente. Bet Capdeferro cursa el Master de Arquitectura del Paisaje en la misma escuela entre los años 1996 y 1998. Desde el 2003, trabajan juntos bajo el nombre de ARQUITECTURES BOSCH CAPDEFERRO desde la ciudad de Girona.

Su actividad profesional en el estudio ha estado siempre acompañada por la experiencia docente en las Universidades ETSAB –UPC Barcelona Tech, ETH de Zúrich, Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Girona y actualmente en la Universidad de Cornell del Estado de Nueva York, apoyando desde la teoría y la investigación el desarrollo del proceso proyectual y constructivo.

Su obra fue reconocida en el año 2011 con la Mención Especial a los Arquitectos Emergentes del Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura de la Unión Europea. En el año 2002 obtuvieron el Premio de Jóvenes Arquitectos de Cataluña y en el 2010, 2012 y 2014 el Premio de Arquitectura de Girona, También en 2011 fueron galardonados con el Premio de Cerámica ASCER de interiores. Han sido reconocidos igualmente en diversas ediciones de los Premios FAD y de los Premios ENOR. Y su obra ha estado seleccionada en dos Bienales Europeas del Paisaje.



FRANCISCO MANGADO

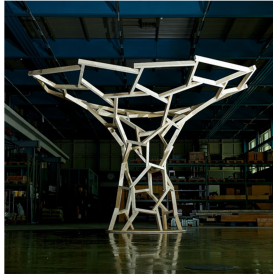


CARLOS QUINTÁNS

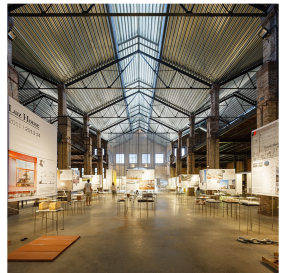


ANDREA DEPLAZES

SACHA MENZ



JORDI BADIA



**RAMÓN BOSCH
BET CAPDEFERRO**





Knauf Westdeutsche Gipswerke, con sede Central en Iphofen (Alemania), es una empresa familiar fundada en el año 1932 cuya propiedad actualmente se encuentra en manos de los herederos de los fundadores Alfons y Karl Knauf. La empresa, establecida a nivel mundial con más de 150 fábricas repartidas en diferentes continentes. Knauf es el mayor fabricante europeo de placas de yeso laminado, además produce otros materiales como perfiles, pastas, accesorios, o aislamientos....

Knauf se instaló en España en el año 1989 estando su sede central en Madrid teniendo como objetivo la calidad, la tecnología, el confort y la sostenibilidad dentro del sector de la construcción, mediante productos basados en una materia prima con cualidades realmente excepcionales como es el yeso. Los sistemas de placas de yeso laminado contribuyen a una arquitectura sostenible; conceptos como confort térmico, acústico, fuego, calidad del aire interior... son resueltos con las soluciones Knauf sin olvidar el compromiso de reducir los impactos ambientales gracias al análisis de ciclo de vida, siendo la primera empresa fabricante de placas de yeso laminado en obtener la certificación ISO 14006 de Ecodiseño.

La protección del entorno y del medio ambiente, la responsabilidad social corporativa y un desarrollo sostenible aplicados al ámbito de la arquitectura, construcción, rehabilitación y reforma, son los principales pilares que forman la política de sostenibilidad de KNAUF. La esencia del progreso a través de la sostenibilidad es seguir manteniendo políticas activas e impulsar nuevas herramientas que permitan mejorar la gestión interna y reforzar los compromisos con el entorno.

KNAUF es una empresa no solamente preocupada por el presente sino que trabaja por y para el futuro.



***Knauf Westdeutsche Gipswerke** was founded in 1932 as a family enterprise. It is currently owned by the heirs of the founders, Alfons and Karl Knauf. Its main offices are located in Iphofen, Germany, but operates on a world scale, with over 150 factories scattered on different continents. Knauf is the biggest European manufacturer of laminated plaster. It also produces materials like profiles, pastes, accessories, insulation elements...*

Knauf came to Spain in 1989, opening headquarters in Madrid and aiming for quality, technology, comfort, and sustainability within our construction sector through products based on raw materials of truly exceptional quality, such as plaster. Its solutions based on panels of laminated plaster contribute to sustainable architecture. Knauf solutions address concepts like thermal comfort, acoustics, fire, and indoor air quality without forgetting its commitment to help reduce their impact on the environment, thanks to life-cycle assessment. Knauf was the first manufacturer of laminated plaster panels to obtain Ecodiseño ISO 14006 certification.

Protection of the surroundings and the environment, corporate responsibility towards society, and sustainable development... All this – applied to architecture, construction, restoration, and renovation – forms the policy of sustainability upheld by Knauf. The key to progress through sustainability involves maintaining policies active and creating new tools with which to improve internal management and reinforce commitments with the environment.

Knauf as a company is not only concerned with the present. It works for and toward the future.

KNAUF
T +34 933 773 624
Avda. Manoteras, 10. Edificio C
28050 Madrid

ALUSION™

CyMAT Technologies es una innovadora empresa de tecnología de materiales que, a través de patentes y licencias tiene los derechos exclusivos en todo el mundo, para la producción de Alusion™ Aluminio Espuma Estabilizado. Ha producido más de un millón de libras de espuma de aluminio se y es un producto no igualado por ningún otro en la densidad, rango de espesores, dimensiones, capacidad de producción, y consistencia.

Este material compuesto es una aleación a base de aluminio que contiene partículas cerámicas finas. El material se produce en los paneles que van en la densidad y en espesores de 12,7 mm a 43,2 mm El ancho de los paneles es 1220 mm y la longitud estándar es de 2.440 MM (la longitud de los paneles se fabrica a petición del cliente) La espuma de aluminio de CyMAT se hace con aproximadamente el 50% de chatarra preindustrial y es 100% reciclable.

Arquitectura

El Aluminio Espuma de CyMAT, se comercializa para la arquitectura bajo el nombre de Alusion™, es un material versátil con un diseño prácticamente ilimitadas. Además de su aspecto único, tiene propiedades de absorción del ruido,- Se utiliza para el revestimiento de paredes, techos, para restaurantes y bares, oficinas y edificios de apartamentos, epoxy cubiertas o pisos de terrazo, , iluminación, accesorios, exhibidores, y cualquier aplicación que se pueda imaginar.

La espuma crea paneles ligeros pero robustos. Similar en apariencia a una esponja metálica, Alusion™ es visualmente impactante y con una apariencia moderna. Para su uso en arquitectura se produce en ½ ", 1" y 1.7 "grosos y tres densidades (de células grandes, Medios y pequeñas). La superficie del material bien se deja en su forma sólida, como se produce, o se somete a las preparaciones de superficie que proporcionan muchas apariencias diferentes con una superficie sólida "brillantes", translúcido mirada "espuma del agua" (los 2 lados del panel, identificados como "superior y / o inferior se ven muy diferentes entre sí).

ALUSION™

Cymat Technologies is an innovative materials technology company that has the exclusive worldwide rights, through patents and licenses, for producing Alusion™ Stabilized Aluminum Foam. Over one million pounds of aluminum foam have been produced and it is a product matched by no other in density, thickness range, overall dimensions, production capacity, and consistency.

This composite material is an aluminum based alloy containing fine ceramic particles. The material is produced in panels ranging in density and in thicknesses from 12.7mm to 43.2 mm (custom available pending quantities). The width of the panels is 1220 MM wide and the standard length is 2440 MM (custom longer panels available upon request). Cymat's aluminum foam is made with approximately 50% pre-industrial scrap and is 100% recyclable.

Architecture

*Cymat's Aluminum Foam, marketed under the trade name of **Alusion™** for architecture, is a versatile material with virtually limitless design and architectural applications. As well as its unique appearance, it has sound absorbing properties making it ideal for applications requiring both sound absorption and beauty. It is used for wall cladding, showroom displays, ceiling tiles, restaurants and bars, offices and apartment buildings, epoxy covered or Terrazzo flooring, signs, lighting, fixtures, exhibits, and any application that you dare to imagine.*

*The foam creates strong yet lightweight panels. Similar in appearance to a metallic sponge, **Alusion™** is visually striking, with a modern dramatic look. For architecture it is produced in ½", 1" and 1.7" thicknesses and three densities (Large Cell, Mid cell & Small Cell). The surface of the material is either left in its solid form, as produced, or undergoes surface preparations that provide many different appearances from a solid surface "shimmering" look to a translucent "water froth" look (the 2 sides of the panel, identified as 'top and/or bottom look very different from each other).*

Cymat Technologies Ltd.

T (905) 696-9900

info@cymat.com

www.cymat.com

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN

Presidente del Patronato

Carlos Solchaga

Vicepresidente del Patronato

Javier Conde de Saro

Tesorero

Miguel Hualde Sánchez

Secretario

Aladino Colín Rodríguez

Patrono Fundador

Francisco Mangado Beloqui

Félix Arranz San Vicente

Antonio Catalán Díaz

María de Corral López-Dóriga

Marta Fernández Castro

Luis Fernández-Galiano

José María Fidalgo Velilla

José Luis García Delgado

Carlos García León

Ángela García de Paredes Falla

Juan Miguel Hernández

Carlos Mangado Beloqui

Francisco Javier Navarro Martínez

José Manuel Pozo Municio

Cristina Salvatierra Echaui

Ramón Sanabria Boix

Miguel Sanz Sesma

Eduardo Souto de Moura

Ana Vallés

Vicente Verdú Maciá

Patronos de Honor

Juan Ramón Corpas

Antonio Fernández-Galiano

Carlos Ferrater

Jordi Ludevid (CSCAE)

Javier Manterola

Javier Rioyo

Isabel Tocino

Jaime Montalvo

Patronos Colaboradores

Bernardo Calleja (Otis)

Santiago Alfonso (Cosentino)

Jesús Llinares (Andreu World)

Pablo Maroto (Knauf)

EQUIPO DE LA FUNDACIÓN

Maite Rodríguez (Directora)

Gina Cariño

Alberto Montero

CONTACTO

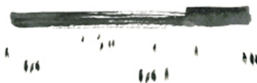
www.arquitecturaysociedad.org

info@arquitecturaysociedad.com

+34 915 412 679

Organizado por:
Organized by:

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD



Con la colaboración de:
In collaboration with:

COAC
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya



ARQUITECTES
PER L'ARQUITECTURA